Class PC2109
Book .N48
1842
YUDIN COLLECTION

4,

LEÇONS

D'ANALYSE GRAMMATICALE.

CONDAMNATIONS POUR DÉBIT DE CONTREFAÇONS DES OUVRAGES DE MM. NOËL ET CHAPSAL.

JUGEMENT du Tribunal Correctionnel d'Amiens, confirmé par arrêt de la Cour Royale, qui condamne MM. BARBOU, imprimeur-libraire, à Limoges, et CARON-VITET, imprimeur-libraire, à Amiens, à 3,000 fr. de dommages-intérêts pour débit de contrefaçons de la *Nouvelle Grammaire française*, des *Exercices français*, etc.

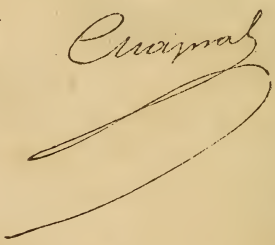
JUGEMENT de la Cour Royale de Metz, qui condamne M. MARTIAL ARDANT, imprimeur-libraire, à Limoges, à 3,000 fr. de dom mages-intérêts envers M. Chapsal, à l'amende et aux frais.

JUGEMENT du Tribunal Correctionnel de Lille, qui condamne M PETITOT, libraire, à Lille, à 2,000 fr. d'amende, aux dommages-intérêts envers M. Chapsal, et aux frais.

JUGEMENT du Tribunal Correctionnel de Verdun, qui condamne la dame VILLET, libraire de cette ville, à 2,000 fr. d'amende, etc.

Les exemplaires voulus par la loi ont été déposés à la Direction de l'Imprimerie.

Les exemplaires non revêtus de la signature de l'un des deux auteurs, seront réputés contrefaits, et tout contrefacteur ou débitant de contrefaçons de cet ouvrage sera poursuivi suivant la rigueur des lois.



Cet ouvrage se trouve aussi chez M. CHAPSAL, rue du Bac, 96.

N. B. Les lettres non affranchies ne seront pas reçues.

LEÇONS

D'ANALYSE GRAMMATICALE

CONTENANT

1° DES PRÉCEPTES SUR L'ART D'ANALYSER;

2° DES EXERCICES ET DES SUJETS

D'ANALYSE GRAMMATICALE

GRADUÉS ET CALQUÉS SUR LES PRÉCEPTES;

SUIVIES

D'UN PROGRAMME DE QUESTIONS

SUR LA PREMIÈRE PARTIE

DE LA NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE,

PAR M. NOËL,

INSPECTEUR-GÉNÉRAL DE L'UNIVERSITÉ, CHEV. DE LA LÉGION-D'HONNEUR

ET M. CHAPSAL,

PROFESSEUR DE GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

SEIZIEME ÉDITION,

REVUE AVEC SOIN.

PARIS

MAIRE-NYON, Libraire, quai Conti, n. 13.
RORET, Libraire, rue Hautefeuille, n. 12.
DELALAIN, Libraire, rue des Mathurins-S.-J.
HACHETTE, Libraire, rue Pierre-Sarrazin, 12.

1842.

PC2109
.N48
1842

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS.

NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, sur un plan très méthodique, avec de nombreux EXERCICES d'Orthographe, de Syntaxe et de Ponctuation, tirés de nos meilleurs auteurs, et distribués dans l'ordre des Règles : ouvrage mis au rang des livres classiques adoptés pour les Ecoles militaires ; *trente-quatrième* édit., 2 vol. in-12, qui se vendent séparément. LA GRAMMAIRE. 1 fr. 50 c. | LES EXERCICES. 1 fr. 50 c.

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, ou extrait de la NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, *vingt-troisième* édition, 1 vol. in-12. Prix : 90 cent.

EXERCICES FRANÇAIS, sur l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.— *Première année.* — *Trente-troisième* édition, 1 vol. in-12. Prix : 1 fr. 50 c.

CORRIGÉ DES EXERCICES, *trente-troisième* édition. 1 vol. in-12. 2 fr.

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE, enrichi d'exemples tirés des meilleurs écrivains des deux derniers siècles, avec la solution de toutes les difficultés que présente notre langue, etc., *huitième* édition considérablement augmentée. *Ouvrage mis au rang des livres classiques, et adopté pour les Écoles militaires et pour la Maison royale de Saint-Denis.* 1 vol. grand in-8. Prix : 8 fr.

LEÇONS D'ANALYSE LOGIQUE, *treizième* édition, 1 vol. in-12. 1 fr. 80 c.

TRAITÉ DES PARTICIPES, accompagné de nombreux Exemples, *huitième* édition, revue avec soin. 1 vol. in-12. 2 fr.

EXERCICES sur le participe passé et le participe présent, *huitième* édition. 1 vol. in-12. 2 fr.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LES PARTICIPES, *septième* édition. 1 vol. in-12. 2 fr.

COURS DE MYTHOLOGIE, *sixième* édition. 1 vol. in-12. 2 francs.

EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES, sur les difficultés qu'offre la syntaxe. — *Seconde année.* 1 fr. 50 c.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES ; 1 vol. in-12. 2 fr.

Nota. Les *Exercices supplémentaires* sont destinés aux élèves qui, ayant vu les Exercices français, ont besoin d'une seconde année de syntaxe.

NOUVELLE SYNTAXE FRANÇAISE, servant de développement et de complément à la NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇAISE, à l'usage des classes supérieures. 1 fort vol. in-12.

Pour paraître incessamment.

OUVRAGES DE M. CHAPSAL.

TRAITÉ DE LA CONJUGAISON DES VERBES.

NOUVEAU COURS D'ÉTUDES, embrassant les Belles-Lettres, la Mythologie, l'Histoire, la Sphère, etc., etc.

Ces ouvrages se trouvent chez les mêmes libraires.

IMPRIMERIE DE BOURGOGNE ET MARTINET, RUE JACOB, 30.

104837
'07.

PREFACE.

L'OUVRAGE que nous offrons au public peut être considéré comme le complément de notre *Nouvelle Grammaire Française*, puisqu'il présente le développement et l'application des principes contenus dans la première partie de cette Grammaire.

Nous avons divisé les *Leçons d'Analyse grammaticale* en deux parties, les *Préceptes* et leur *Application*, persuadés qu'il ne saurait y avoir d'instruction solide, sans l'accord constant de la théorie et de la pratique.

La première partie renferme un Traité complet et méthodique d'Analyse grammaticale. Elle embrasse la classification, la fonction des mots dans le discours, et la construction propre et figurée. Elle offre le moyen d'analyser ces figures de construction désignées sous les noms d'inversion, d'ellipse et de pléonasme; et elle est terminée par un chapitre sur la nature, l'emploi et l'analyse des gal-

licismes, lorsque toutefois une trop grande irrégularité n'en rend pas l'analyse impossible.

La seconde partie se compose de *cinquante-quatre* Exercices calqués sur les principes contenus dans la première partie, analysés avec une scrupuleuse attention, et présentant progressivement la réunion de toutes les difficultés qu'offre l'Analyse. A la suite de chaque Exercice, se trouvent *trois* textes d'Analyse portant sur les mêmes règles que l'Exercice précédent, et destinés à exercer l'élève.

De cette manière, nos *Leçons d'Analyse grammaticale* présentent une double utilité : elles fournissent au maître une nombreuse série de devoirs préparés avec soin, et accompagnés d'explications propres à lever tous les doutes; en même temps elles offrent à l'élève un moyen assuré d'acquérir une connaissance approfondie de l'Analyse, soit par les préceptes, soit par l'exemple, soit enfin par l'application qu'il fait lui-même.

Nous avons placé à la fin de cet ouvrage un programme de questions sur la première partie de notre Nouvelle Grammaire Française. Ces questions sont destinées aux maîtres et aux maîtresses, auxquels elles offriront le moyen de s'assurer plus facilement du degré d'instruction de leurs disciples. Ces mêmes questions, dictées par quinze, vingt ou

vingt-cinq à la fois, selon l'importance et la difficulté du sujet, peuvent devenir pour l'élève la matière de devoirs très-propres à accélérer ses progrès, en l'obligeant à se rendre compte de ce qu'il a appris, et à en faire un résumé exact et clair. Cette méthode est employée avec succès dans un grand nombre d'Institutions.

LEÇONS
D'ANALYSE GRAMMATICALE.

PREMIÈRE PARTIE.

PRÉCEPTES.

1. On appelle *proposition* l'énonciation d'un jugement. Quand je dis : *Dieu est juste*, j'énonce un jugement, car j'affirme que la qualité exprimée par l'adjectif *juste* convient *à Dieu*; il y a là conséquemment une proposition. Dans une phrase, il y a autant de propositions qu'il y a de verbes à un mode personnel (*a*). Ainsi dans celle-ci : *La vie serait bien courte, si l'espérance n'en prolongeait la durée*, il y a deux verbes à un mode personnel, *serait* et *prolongeait*; il y a deux propositions. Cette autre phrase: *L'envie fait le tourment de ceux qu'elle possède, et de ceux qu'elle attaque*, renferme trois verbes à un mode personnel, *fait*, *possède*, *attaque*; elle contient trois propositions.

2. Dire la nature et la fonction de chacun des mots qui entrent dans une proposition, c'est analyser grammaticalement cette proposition.

3. Ainsi l'*analyse grammaticale* n'est autre chose qu'une décomposition du discours dont l'objet est de faire connaître les éléments qui le composent, et le rôle qu'ils y jouent.

(a) Il y a quatre modes personnels : l'*indicatif*, le *conditionnel*, l'*impératif*, et le *subjonctif*. Voy. notre Grammaire, n° 179.

L'analyse grammaticale a conséquemment deux parties distinctes : la *classification* des mots, et la *fonction* qu'ils remplissent dans le discours.

DE LA CLASSIFICATION DES MOTS.

4. La *classification* a pour objet d'indiquer la nature et l'espèce de chaque mot. Indiquer la nature du mot, c'est dire ce qu'il est, ou substantif, ou adjectif, ou pronom, ou verbe, etc. ; indiquer l'espèce du mot, c'est dire si le substantif, l'adjectif, ou le verbe, etc., dont il s'agit, appartient à la classe des substantifs propres ou communs; à celle des adjectifs qualificatifs ou déterminatifs; à celle des pronoms personnels, ou possessifs, ou démonstratifs, etc. ; à celle des verbes actifs, ou passifs, ou pronominaux, etc., etc. La classification fait connaître aussi les divers accidents qui affectent les mots, savoir :

1° Pour les *substantifs*, l'*article* et les *adjectifs qualificatifs* ou *déterminatifs* : le genre et le nombre;

2° Pour les *pronoms :* le genre, le nombre et la personne ;

3° Pour les *verbes* : le mode, le temps, la personne, le nombre et la conjugaison ;

4° Pour le *participe passé* employé sans auxiliaire : le genre, le nombre et la conjugaison :

5° Pour le *participe présent :* la conjugaison seulement, ce mot, invariable de sa nature, n'ayant ni genre ni nombre (*a*).

5. A l'égard de l'adverbe, de la préposition, de la conjonction et de l'interjection, ils n'admettent au-

---

(*a*) Le participe passé employé avec *avoir* ou *être* forme un temps composé; il admet alors tous les accidents du verbe.

cun des accidents indiqués ci-dessus, attendu que ces mots sont invariables de leur nature.

6. Il n'y a qu'une manière de classer les mots : c'est la nature même des mots qui l'indique. Ainsi tout mot qui exprime une substance, ou marque une qualité, ou désigne l'affirmation, etc., appartient à la classe des substantifs, ou des adjectifs, ou des verbes, etc. Cependant la classification n'est pas tellement fixe qu'un mot ne puisse accidentellement en avoir une autre. Par exemple, si je dis : *le* ROI *est chéri de son peuple*, le mot *roi* représente ici un être; c'est la destination qu'il a presque toujours dans notre langue; il appartient donc essentiellement à la classe des substantifs. Mais dans cette phrase : *il est* ROI, le mot *roi* ne représente plus un être; il est employé accidentellement pour marquer une qualité; il quitte la classification qui lui est propre, qui lui est essentielle, pour en prendre une *accidentelle*. De même, quand je dis : *le* BOIRE, *le* MANGER *coûtent* CHER, les verbes *boire, manger*, et l'adjectif *cher* ont une classification accidentelle : les deux premiers, celle de *substantif*, et le dernier, celle d'*adverbe*. La plupart des mots de notre langue sont dans le cas d'admettre une classification accidentelle.

DE LA FONCTION DES MOTS DANS LE DISCOURS.

7. On entend par *fonction* d'un mot dans le discours le rôle qu'il y joue, l'office qu'il y remplit à l'égard des autres mots.

8. La *fonction* du substantif et du pronom est de figurer ou comme sujet, ou comme complément, ou comme attribut, ou en apostrophe.

9. Le substantif et le pronom figurent comme *su-*

jets quand ils font l'action marquée par le verbe. On reconnaît mécaniquement le sujet en faisant la question *qui est-ce qui?* pour les personnes, et *qu'est-ce qui?* pour les choses : *Votre ami est modeste ; nous l'estimons. Qui est-ce qui* est modeste ? *votre ami. Qui est-ce qui* estime ? *nous.* La réponse à ces questions fait connaître le sujet. *Votre ami* est donc le sujet du verbe *est,* et *nous* celui du verbe *estimons.* Ainsi l'on dira en faisant l'analyse :

Ami, substant. comm. masc. sing. suj. de *est.*

Nous, pron. pers. prem. pers. du masc. pl. suj. de *estimons.*

10. Le substantif et le pronom figurent comme *compléments* quand ils complètent l'idée commencée par un autre mot. Ainsi dans ces exemples : *la maison de votre frère, celle du mien, propre à la guerre, honorer Dieu, cultiver les lettres, parler à quelqu'un, travailler pour la gloire,* les mots *de votre frère, du mien, à la guerre, Dieu, les lettres, à quelqu'un, pour la gloire,* sont les compléments des mots *maison, celle, propre, honorer, chérir, travailler,* parce qu'ils en complètent la signification.

11. Il y a deux sortes de compléments : le complément *direct* et le complément *indirect.*

12. Le compl. direct complète directement, c'est-à-dire, sans le secours d'une préposition, l'idée commencée par un autre mot. On le reconnaît mécaniquement en faisant la question *qui ?* ou *quoi ? J'honore Dieu.* J'honore *qui*? Dieu. *Dieu* est le compl. direct de *j'honore. Je cultive les lettres.* Je cultive *quoi?* les lettres. *Les lettres* est le compl. direct de *je cultive.*

13. Le compl. indirect complète indirectement,

c'est-à-dire, à l'aide d'une préposition(*a*), l'idée commencée par un autre mot. On le reconnaît mécaniquement en faisant la question *à qui? de qui? par qui? pour qui?* etc., pour les personnes; et *à quoi? de quoi? par quoi? pour quoi?* etc., pour les choses. *La maison de votre frère.* La maison *de qui?* de votre frère. *De votre frère* est le compl. indirect du substantif *maison. Digne de louanges.* Digne *de quoi?* de louanges; *de louanges,* compl. indirect de l'adjectif *digne. Parler à quelqu'un.* Parler *à qui?* à quelqu'un; *à quelqu'un,* compl. indirect du verbe *parler. Travailler pour la gloire.* Travailler *pour quoi?* pour la gloire; *pour la gloire,* compl. indirect du verbe *travailler.*

14. Quatre sortes de mots sont susceptibles d'avoir un compl., savoir : le *substantif*, le *pronom*, l'*adjectif* et le *verbe.*

15. Le *substantif* et le *pronom* ne peuvent avoir qu'un compl. indirect. Ce compl. est toujours exprimé par la préposition *de* suivie d'un substantif, ou d'un pronom, ou d'un infinitif. Exemples : *La maison de votre père; le jardin du mien; celui de votre mère; celui de la mienne; le désir de plaire, celui d'être estimé.* Dans ces exemples, *de votre père* est le compl. du substantif *maison; du mien,* compl. du substantif *jardin; de votre mère,* compl. du pronom *celui; de la mienne,* compl. du pronom *celui; de plaire,*

(*a*) Les prépositions usitées le plus fréquemment sont *à, de, en, par, pour, dans, contre, sur, sous, vers, parmi, avec, auprès, chez, depuis, devant, avant, durant, entre, hors, pendant, sans, selon, après.*

celui du substantif *désir; d'être estimé*, celui du pronom *celui*. Ainsi l'on dira en faisant l'analyse :

De, préposition.

Père, substantif commun masculin singulier, compl. indirect de *maison*.

De, préposition.

La mienne, pronom possessif troisième personne du féminin singulier, compl. indirect de *celui*.

De, préposition.

Plaire, verbe neutre au présent de l'infinitif quatrième conjugaison, compl. indirect de *désir*.

16. *Remarque*. L'adverbe de quantité, comme *beaucoup, peu, guère, moins, plus, autant, trop*, etc., faisant l'office de substantif, est susceptible, comme celui-ci, d'avoir un compl. indirect exprimé par un substantif ou un pronom précédé de la préposition *de : beaucoup d'esprit, bien des amis, peu du sien, moins de celui-ci*, exemples dans lesquels *d'esprit* est le compl. de l'adverbe *beaucoup; des amis*, compl. de l'adverbe *bien; du sien*, compl. de l'adverbe *peu*, etc. Ainsi l'on dira dans l'analyse :

Beaucoup, adverbe pris comme substantif masculin singulier.

De, préposition.

Esprit, substantif commun masculin singulier, compl. indirect de *beaucoup*.

17. L'*adjectif* ne peut avoir également qu'un compl. indirect. Ce compl. est toujours exprimé par une des prépositions *à, de, en, dans, pour, contre*, suivie d'un substantif, ou d'un pronom, ou d'un infinitif : *utile à ses parents, digne des miens, habile dans la musique, agréable à voir*. Dans ces exemples, *à ses parents* est le compl. de *utile; des miens*, le compl. de *digne; dans la musique*, celui de *habile; à voir*, celui de *agréable*. On dira dans l'analyse :

Parents, substantif commun masculin pluriel, compl. indirect de *utile*.

Les miens, pronom possessif troisième personne du masculin pluriel, compl. indirect de *digne*.

Voir, verbe actif au présent de l'infinitif troisième conjugaison, compl. indirect de *agréable*.

18. Parmi les *verbes*, il y en a qui admettent le compl. direct; d'autres le compl. direct et le compl. indirect; et un grand nombre enfin le compl. indirect seulement.

19. Les verbes actifs ou pris activement, les verbes accidentellement pronominaux formés d'un verbe actif, et les verbes essentiellement pronominaux, sont les seuls qui puissent avoir un compl. direct. (Voy. *Nouvelle Grammaire*, n°s 99, 104, 105.)

20. Le compl. direct et le compl. indirect d'un verbe peuvent être exprimés par un substantif ou par un pronom : *Je crains les méchants, je les fuis; nous pardonnons aux faiblesses humaines; nous leur devons notre indulgence*. On dira dans l'analyse :

Méchants, adjectif qualificatif masculin pluriel pris substantivement, compl. direct de *crains*.

Les, pronom personnel troisième personne du masculin pluriel, compl. direct de *fuis*.

Faiblesses, substantif commun féminin pluriel, compl. indirect de *pardonnons*.

Leur, pronom personnel troisième personne du féminin pluriel, compl. indirect de *devons*.

21. Certaines parties du discours remplissant accidentellement la fonction du substantif, sont alors susceptibles de figurer comme sujet, comme compl. direct et comme compl. indirect; ce sont : l'infinitif, l'adverbe de quantité, et quelquefois une proposition entière.

22. *Exemples où l'infinitif figure comme sujet.*

Étudier me plaît; — errer est d'un mortel.

On dira dans l'analyse :

Étudier, verbe actif pris neutralement (*a*), au présent de l'infinitif, première conjugaison, sujet de *plaît*.

Errer, verbe neutre au présent de l'infinitif, première conjugaison, sujet de *est*.

23. *Exemples où l'adverbe de quantité figure comme sujet :*

Peu de nourriture me suffit;—beaucoup de bon sens est rare.

On dira dans l'analyse :

Peu, adverbe pris substantivement, sujet de *suffit*.

Beaucoup, adverbe pris substantivement, sujet de *est*.

24. *Exemples où une proposition figure comme sujet :*

Que vous craigniez la mort est fort naturel.

On dira dans l'analyse :

Est, verbe substantif au présent de l'indicatif, troisième personne du singulier, quatrième conjugaison. Son sujet est la proposition *que vous craigniez la mort* (*b*).

25. *Exemples où l'infinitif figure comme compl. direct :*

Je veux écrire; — je désire lire.

On dira dans l'analyse :

Écrire, verbe actif au présent de l'infinitif, quatrième conjugaison, compl. direct de *je veux*.

Lire, verbe actif au présent de l'infinitif, quatrième conjugaison, compl. direct de *je désire*.

26. *Exemples où l'adverbe de quantité figure comme compl. direct :*

Il possède beaucoup d'amis; — il a peu de fortune.

On dira dans l'analyse :

Beaucoup, adverbe pris substantivement, compl. direct de *possède*.

(*a*) Un verbe actif est pris neutralement, quand son compl. direct n'est pas exprimé.

(*b*) Quand une proposition entière forme le sujet ou le compl. direct, on ne fait mention de ce sujet ou de ce compl. direct qu'au verbe qui a cette proposition pour sujet ou pour compl. direct.

Peu, adverbe pris substantivement, compl. direct de *a*.

27. *Exemples où une proposition figure comme compl. direct :*

Les anciens croyaient que la terre est immobile. — Il me dit : Rendez-moi ce service. — Un bon roi, répondit-il, est le ère de son peuple.

On dira dans l'analyse :

Croyaient, verbe actif à l'imparfait de l'indicatif, troisième personne du pluriel, quatrième conjugaison. Son compl. direct est la proposition : *que la terre est immobile* (*a*).

Dit, verbe actif au passé défini, troisième personne du singulier, quatrième conjugaison. Son compl. direct est la proposition : *rendez-moi ce service.*

Répondit, verbe actif au passé défini, troisième personne du singulier, quatrième conjugaison. Son compl. direct est la proposition : *un bon roi est le père de son peuple.*

28. *Exemples où l'adverbe de quantité figure comme compl. indirect :*

Il vit à peu de frais ; — il donne à beaucoup de pauvres.

On dira dans l'analyse :

A, préposition.

Peu, adverbe pris substantivement, compl. indirect de *vit.*

A, préposition.

Beaucoup, adverbe pris substantivement, compl. indirect de *donne.*

29. *Exemples où l'infinitif figure comme compl. indirect :*

Il tâche de réussir ; — il vient de partir.

On dira dans l'analyse :

De, préposition.

Réussir, verbe neutre au présent de l'infinitif deuxième conjugaison, compl. indirect de *tâche.*

De, préposition.

Partir, verbe neutre au présent de l'infinitif, deuxième conjugaison, compl. indirect de *vient.*

(*a*) Voyez la note (*b*), page 8.

30. Quelquefois la préposition n'annonce pas un compl. indirect, et l'infinitif qui en est précédé peut figurer comme compl. direct. On reconnaît que l'infinitif précédé d'une préposition est compl. direct, quand il vient en réponse à la question *quoi?* faite sur un verbe actif ou formé d'un verbe actif. Exemples : *il cherche à nuire* ; *il craint de succomber; il se propose de venir*. Il cherche *quoi?* à nuire. Il craint *quoi?* de succomber. Il se propose *quoi?* de venir. Ainsi *à nuire* est le compl. direct du verbe actif *il cherche; de succomber*, celui du verbe actif *il craint*; et *de venir*, le compl. direct du verbe pronominal *il se propose*, formé du verbe actif *proposer*. Dans ce cas, la préposition dépose sa signification primitive, et n'est plus, pour ainsi dire, qu'un mot euphonique. On dira donc dans l'analyse :

A, préposition.

Nuire, verbe neutre au présent de l'infinitif, quatrième conjugaison, compl. direct de *cherche*.

De, préposition.

Succomber, verbe neutre au présent de l'infinitif, première conjugaison, compl. direct de *craint*.

De, préposition.

Venir, verbe neutre au présent de l'infinitif, deuxième conjugaison, compl. direct de *se propose*.

31. Le substantif et le pronom figurent comme attributs, quand ils expriment la maniere d'être du sujet; exemples :

La prudence est une vertu.
Servir sa patrie est un devoir.
Ce livre est le mien.
La vertu est ce que nous devons désirer.

On dira dans l'analyse :

Vertu, substantif commun fém. sing., attribut de *prudence*.

Devoir, substantif commun masc. sing., attribut de *servir*.

Le mien, pronom possessif, troisième personne du masculin singulier, attribut de *livre*.

Ce, pronom démonstratif, troisième personne du masculin singulier, attribut de *vertu*.

32. L'infinitif peut aussi figurer comme attribut. Exemple : *protéger les méchants est faire tort aux bons*, on dira dans l'analyse :

Faire, verbe actif au présent de l'infinitif, quatrième conjugaison, attribut de *protéger*.

33. L'infinitif peut encore figurer comme attribut du compl. direct : c'est ce qui arrive quand il équivaut à un participe présent. Dans ces deux exemples : *j'ai vu mes élèves étudier, je les ai vus faire des progrès*, dont le sens est : *j'ai vu mes élèves étudiant, je les ai vus faisant des progrès ; étudier* est l'attribut du compl. direct *mes élèves*, et *faire* celui du compl. direct *les*.

34. Le substantif et le pronom figurent comme apostrophe, quand ils représentent la personne ou la chose à laquelle on adresse la parole :

Paissez, *moutons*, paissez sans règle et sans science.

O vous que j'implore, venez à mon secours.

On dira dans l'analyse :

Moutons, substantif commun masculin pluriel, employé en *apostrophe*.

Vous, pronom personnel, deuxième personne du masculin pluriel, employé en *apostrophe*.

35. *Remarque*. Parmi les pronoms, il n'y a que les pronoms personnels de la seconde personne qui puissent être employés en apostrophe.

36. La *fonction* de l'adjectif qualificatif, du parti-

cipe présent, du participe passé employé sans auxiliaire et de l'adverbe, est de qualifier le mot auquel ils se rapportent : *un homme* VERTUEUX ; *des soldats* COMBATTANT ; *les évènements* ARRIVÉS ; *parler* ÉLOQUEMMENT. Ainsi l'on dira dans l'analyse :

Vertueux, adjectif qualificatif masculin singulier, qualifie *homme.*

Combattant, verbe actif au participe présent, quatrième conjugaison, qualifie *soldats.*

Arrivés, verbe neutre au participe passé, première conjugaison, qualifie *évènements.*

Éloquemment, adverbe, modifie *parler.*

37. La *fonction* de l'article est d'annoncer que le substantif qu'il accompagne est pris dans un sens déterminé : Les *hommes qui ont de l'imagination manquent quelquefois de jugement.* Ainsi l'on dira dans l'analyse :

Les, article masc. plur. annonce que *hommes* est déterminé.

38. La *fonction* des adjectifs déterminatifs est de déterminer le substantif auquel ils sont joints : *voici deux livres*; *cette histoire est intéressante* ; *vos élèves sont studieux.* Les adjectifs déterminatifs *deux*, *cette*, *vos* déterminent la signification des substantifs *livres*, *histoire*, *élèves*, en y ajoutant une idée secondaire; le premier (*deux*), une idée de nombre; le second (*cette*), une idée d'indication ; et le troisième (*vos*), une idée de possession. Ainsi l'on dira dans l'analyse :

Deux, adjectif numéral cardinal masc. plur., détermine *livres.*
Cette, adjectif démonstratif féminin sing., détermine *histoire.*
Vos, adjectif possessif masculin pluriel, détermine *élèves.*

39. La *fonction* du verbe est de marquer l'affirmation ; mais cette fonction étant en quelque sorte

effacée par les différentes idées accessoires de mode, de temps, etc., et principalement par l'idée d'action qu'ajoute au verbe le participe présent qui s'y trouve combiné, comme dans *chanter, finir, recevoir,* qui sont pour *être chantant, être finissant, être recevant* (Voy. notre *Nouvelle Grammaire*), il en résulte que dans l'analyse, l'usage ordinaire est de ne point parler de la fonction du verbe. On se borne pour cette partie du discours à indiquer l'espèce du verbe (actif, passif, etc.), avec ses différents accidents, comme le temps, le mode, la personne, le nombre et la conjugaison. Ainsi on dira en faisant l'analyse de cette phrase : *nous étudions la grammaire.*

Étudions, verbe actif au présent de l'indicatif, première personne du pluriel, première conjugaison.

40. La *fonction* de la préposition est de marquer le rapport qu'il y a entre deux mots : *table* DE *marbre, fidèle* A *la gloire, travailler* AVEC *courage. De* marque le rapport qu'il y a entre *table* et *marbre*; *à* celui qui existe entre *gloire* et *fidèle;* et enfin *avec* celui qu'il y a entre *travailler* et *courage.*

On peut se dispenser d'énoncer la fonction de la préposition, attendu qu'on exprime en quelque sorte le rapport qu'elle établit entre deux mots, quand on indique que tel mot précédé d'une préposition est le compl. de tel autre; par exemple, que dans *table de marbre, de marbre* est le compl. indirect de table. Ce serait presque un double emploi. On dirait simplement dans l'analyse.

De, préposition.
Par, préposition.

41. La *fonction* de la conjonction est de lier entre

eux deux membres de phrase : *Virgile composa l'Énéide*, LORSQUE *Auguste régnait*. Ici la conjonction *lorsque* lie le membre de phrase *Virgile composa l'Énéide*, à celui-ci *Auguste régnait*.

42. La *fonction* de l'interjection est de marquer les mouvements subits de l'ame : *Ah! qu'il est doux d'avoir des amis!*

43. Pour simplifier le travail de l'analyse, et épargner des développements qui demandent beaucoup de temps, surtout lorsqu'on analyse par écrit, on se borne, pour la conjonction et l'interjection, comme on l'a fait pour la préposition, à indiquer la nature de ces mots, sans parler de la fonction qu'ils ont dans le discours. Exemples :

Lorsque, conjonction.
Ah! interjection.

44. Un même mot ne saurait remplir en même temps deux fonctions; c'est-à-dire, par exemple, qu'un substantif ou un pronom qui figure comme sujet ou comme régime, ne peut une seconde fois jouer, dans la phrase, le rôle de sujet ou de compl., ou tout autre rôle, à moins d'y être représenté par un pronom. Ainsi, dans cet exemple : *l'homme qui est riche a des amis*, quoique l'action exprimée par les verbes *être* et *avoir*, soit faite par le même individu, le substantif *homme* est seulement sujet du verbe *a*, et le pronom *qui*, son représentant, est le sujet du verbe *est*. De même dans cette phrase : *je lis les tragédies que Racine a composées*, le substantif *tragédies*, figurant comme compl. du verbe *lire*, n'a plus d'autres fonctions à remplir, et l'action exprimée par le verbe *a composées* ne se

rattache à ce substantif que par le moyen du pronom *que*, qui le représente.

Pour compléter ce que nous venons de dire sur la fonction des mots dans le discours, nous allons entrer dans quelques détails sur la construction.

DE LA CONSTRUCTION.

45. La *construction* est l'arrangement des mots dans le discours, tel qu'il est fixé dans chaque langue par un usage long et constant.

46. Il y a deux sortes de constructions : la construction *grammaticale* et la construction *figurée*.

47. La construction *grammaticale* est celle où les mots sont placés dans l'ordre analytique de la pensée, sans aucune omission ni surabondance de mots. Or, l'ordre analytique de la pensée veut qu'on énonce en premier le mot principal de la pensée, qui est le sujet ; puis ensuite les mots subordonnés, en plaçant immédiatement après le sujet ses modificatifs et ses régimes ; ensuite le verbe, l'adverbe qui le modifie, et les compl. qui dépendent du verbe, en commençant par le compl. direct. Exemple : *Le soldat courageux expose généreusement sa vie pour sa patrie*, — *Le roi de Macédoine défit complètement les Perses à la bataille d'Arbelle.*

48. La construction *figurée* est celle où l'on ne suit pas, dans l'arrangement des mots, l'ordre que nous venons d'indiquer, ou dans laquelle il y a omission ou surabondance de mots. Ainsi dans ces phrases : *Alors parut cette formidable armée.* — *La vertu est plus désirable que la fortune.* — *Je vous parlerai, moi ;* la construction est figurée, 1° parce que dans la première les mots ne sont pas placés dans l'ordre

analytique de la pensée : le sujet *armée*, qui devrait commencer la phrase, est placé à la fin ; l'adjectif *formidable*, qui devrait suivre le substantif, le précède, et l'adverbe *alors*, au lieu de suivre immédiatement le verbe, est placé auparavant ; 2° parce que dans la seconde phrase, il y a omission de plusieurs mots nécessaires à l'énonciation de la pensée, la construction pleine est celle-ci : *La vertu est plus désirable que la fortune* N'EST DÉSIRABLE ; 3° parce que, dans la troisième, il y a emploi de mots surabondants, car il suffit de dire : *je vous parlerai* ; MOI est inutile à l'énonciation de la pensée.

49. La construction peut être figurée ou par *inversion*, ou par *ellipse*, ou par *pléonasme*.

DE L'INVERSION.

50. *Inversion* signifie *renversement d'ordre* ; ainsi il y a inversion toutes les fois que les mots sont placés dans un ordre autre que celui qui constitue la construction grammaticale (47). Les principales inversions qui ont lieu dans notre langue sont :

51. L'inversion du sujet : *Ainsi finit l'*EMPIRE *romain.*

52. L'inversion du compl. direct : *Quelle* PROPOSITION *lui faites-vous ?*

53. L'inversion du compl. indirect : AU ROI *appartient le droit de faire grâce.*

54. L'inversion du compl. du sujet : DE LA VERTU *les charmes sont inexprimables.*

55. L'inversion du compl. qui dépend d'un autre compl. : D'UN BONHEUR *parfait on goûte rarement les douceurs.*

56. L'inversion de l'attribut : *Les plus grands* POÈTES TRAGIQUES *sont Corneille et Racine.*

57. L'inversion du compl. de l'attribut : DES MÉCHANTS *on est souvent la victime.*

58. L'inversion du qualificatif, soit adjectif, soit participe présent ou passé : INCONSTANT *dans ses projets, l'homme parvient rarement au but.* — SAISISSANT *avec avidité l'apparence du bonheur, il en abandonne la réalité.* — LIVRÉ *à toutes ses passions, il s'écarte presque toujours du sentier de la raison.*

59. L'inversion du compl. du qualificatif, adjectif ou participe : A TOUS LES COEURS *bien nés que la patrie est chère!* — A SE DÉCHIRER *les uns les autres les hommes sont-ils destinés ?*

60. L'inversion de l'adverbe : JAMAIS *la vertu n'est restée sans récompense.*

61. Lorsqu'il y a inversion dans une phrase dont on veut faire l'analyse, il faut, par la pensée, faire disparaître l'inversion, afin de mieux saisir le rapport des mots entre eux. Ainsi cette phrase : *Du plus grand des héros voilà ce qui nous reste*, doit être considérée comme s'il y avait : *voilà ce qui nous reste du plus grand des héros.* Par ce moyen on reconnaît aisément que le compl. indirect *du plus grand des héros* dépend du verbe *reste.* Autrement on s'exposerait à donner à un mot une autre fonction que celle qu'il remplit réellement.

DE L'ELLIPSE.

62. *Ellipse* veut dire *omission* ; ainsi il y a ellipse toutes les fois qu'il y a retranchement d'un ou de plusieurs mots nécessaires à l'émission de la phrase. Exemple : *Les rois sont placés au-dessus des autres hommes, et Dieu, au-dessus des rois*; il y a ellipse du verbe *est placé : et Dieu* EST PLACÉ *au-des-*

sus des rois. Il en est de même de cette phrase : *On voit les maux d'autrui d'un autre œil que les siens* ; dont la construction pleine est : *On voit les maux d'autrui d'un autre œil qu'*ON NE VOIT *les siens* ; il y a conséquemment ellipse des mots *on ne voit*.

63. Lorsqu'une phrase est elliptique, il faut faire disparaître les ellipses qui s'y trouvent, en rétablissant, entre deux parenthèses, les mots sous-entendus. Ainsi le premier des deux exemples cités plus haut doit, pour qu'on puisse l'analyser, être ramené à la construction pleine : *Les rois sont placés au-dessus des autres hommes, et Dieu* (est placé) *au-dessus des rois*.

Nous allons faire connaître les principales circonstances où il y a ellipse, et, à cet effet, nous poserons quelques principes généraux, tirés en partie du Cours théorique et pratique de M. Lemare.

64. Point d'adjectif qualificatif ou déterminatif sans un substantif qu'il qualifie ou détermine :

Exemples :

1. *Le méchant est redouté ;* sous-ent. *homme :* l' *(homme)* méchant *est redouté*.

2. *Pour un qui s'en loue, dix mille s'en plaignent :* même ellipse : pour *un* (*homme*) qui s'en loue; dix mille (*hommes*) s'en plaignent.

3. *Joindre l'utile à l'agréable ;* sous-ent. *chose, objet :* joindre la (*chose*) utile à la (*chose*) agréable.

4. *Le présent, le futur;* sous-ent. *temps :* le *(temps)* présent, le (*temps*) futur.

5. *La moitié du genre humain opprime l'autre;* sous-ent. *moitié:* opprime l'autre *(moitié)*.

6. *L'amour-propre est le plus grand de tous les flatteurs;* sous-ent. *flatteur :* est le plus grand *(flatteur)* de tous les flatteurs.

7. *Vos grands et vos petits appartements ;* sous-ent. *apparte-*

ments : vos grands (*appartements*) et vos petits appartements.

8. *Habit à la française ;* sous-ent. *mode* : habit à la (*mode*) française.

9. *Attendez-vous à la pareille ;* sous-ent. *chose :* attendez-vous à la pareille (*chose*).

10. *Devinez ; je vous le donne en quatre ;* sous-ent. *fois :* je vous le donne en quatre (*fois*).

65. *Remarque.* Dans ces exemples : *le méchant, le bon, le faible, l'utile, l'agréable, le futur, le passé,* et les analogues, on peut, ainsi que nous ferons dans les exercices d'Analyse, considérer les adjectifs *méchant, bon,* etc., etc., comme étant employés substantivement, et alors l'ellipse n'a plus lieu.

66. Point de pronom relatif sans un antécédent. Ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Qui fait des heureux, mérite de l'être ;* sous-ent. *celui, l'homme :* (celui) *qui fait des heureux, mérite de l'être.*

2. *Ci-gît qui ne fut rien ;* sous-ent. *un homme : ci-gît* (un homme) *qui ne fut rien.*

3. *Le bonheur appartient à qui fait des heureux,* sous-ent. *celui : le bonheur appartient à* (celui) *qui, etc.*

67. Point de sujet sans un verbe à un mode personnel. Ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Le cœur est pour Pyrrhus, et les vœux pour Oreste ;* sous-ent. *sont :* et les vœux (*sont*) pour Oreste.

2. *Ils s'estiment l'un l'autre,* sous-ent. *estime :* ils s'estiment, l'un (*estime*) l'autre.

3. *Il travaille autant que vous, plus que vous ;* sous-ent. *travaillez :* autant que vous (*travaillez*), plus que vous ne (*travaillez*).

4. *Il peint comme Apelle ;* sous-ent. *peint :* il peint comme Apelle (*peint*).

5. *Le roi, ainsi que ses ministres, veut la paix ;* sous-ent. *veulent la paix :* le roi veut la paix ainsi que ses ministres (*veulent la paix*).

6. *Son mérite ou sa modestie charme ;* sous-ent. *charme :* son mérite (*charme*) ou sa modestie charme.

7. *Son courage, son intrépidité étonne;* sous-ent. *étonne :* son courage (*étonne*), son intrépidité étonne.

8. *Votre intérêt, votre honneur, Dieu l'exige;* sous-ent. *l'exige :* votre intérêt (*l'exige*), votre honneur (*l'exige*), Dieu l'exige.

9. *Les vieillards, les enfants, tout fut massacré;* sous-ent. *furent massacrés :* les vieillards (*furent massacrés*) les enfants (*furent massacrés*), tout fut massacré.

68. *Remarque.* On voit, 1° par le cinquième exemple, que, quand les sujets sont unis par *ainsi que*, le verbe du second sujet est sous-entendu; et la même chose a lieu pour les sujets unis par *comme, de même que, aussi bien que;* 2° par les quatre derniers exemples que, lorsque les sujets sont unis par la conjonction *ou*, ou sont synonymes, ou sont placés par gradation, ou, lorsque le dernier est une expression qui embrasse tout ce qui précède, comme *tout, rien, personne,* etc., le verbe est sous-entendu après chacun des sujets, excepté le dernier.

69. Point de compl. direct sans un verbe actif; ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Que voulez-vous? Votre amitié;* sous-ent. *je veux :* (*je veux*) votre amitié.

2. *Il faut l'amuser comme un enfant;* sous-ent. *on amuse :* comme (*on amuse*) un enfant.

3. *Il aime autant la musique que la peinture;* sous-ent. *il aime :* autant que (*il aime*) la peinture.

4. *Que faire?* sous-ent. *voulez-vous :* que (*voulez-vous*) faire?

70. Point de compl. indirect sans un verbe, un participe, un adjectif ou un substantif précédent. Ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Serviteur, dit-il, et de courir;* sous-ent. *il se hâte :* et (*il se hâte*) de courir.

2. *Ainsi parla le loup, et flatteurs d'applaudir;* sous-ent. *s'empressèrent :* et flatteurs (*s'empressèrent*) d'applaudir.

3. *Socrate était d'une grande patience;* sous-ent. *doué :* Socrate était (*doué*) d'une grande patience.

4. *C'est pour vous;* sous-ent. *destiné :* c'est (*destiné*) pour vous.

5. *Il est à Paris;* sous-ent. *demeurant :* il est (*demeurant*) à Paris.

6. *La mort est le remède à bien des maux;* sous-ent. *propre :* la mort est le remède (*propre*) à bien des maux.

7. *C'est d'un roi de protéger les arts;* sous-ent. *le devoir :* c'est (*le devoir*) d'un roi de protéger les arts.

8. *Réfléchir est d'un sage;* sous-ent. *le fait :* réfléchir est (*le fait*) d'un sage.

71. *Remarque.* On voit par ce qui précède que le verbe *être* ne peut avoir aucune espèce de compl. : ce qui vient après, sous la forme d'un compl. direct, est l'attribut, et le compl. indirect qui le suit dépend toujours d'un mot sous-entendu, participe, adjectif ou substantif.

72. Point de compl. indirect sans une préposition précédente. Ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Je vais jouer;* sous-ent. *pour :* je vais (*pour*) jouer.

2. *Je viens lire;* sous-ent. *pour :* je viens (*pour*) lire.

3. *Je cours travailler;* sous-ent. *pour :* je cours (*pour*) travailler.

4. *Dans le trouble et le désordre;* sous-ent. *dans :* Dans le trouble et (*dans*) le désordre.

5. *La nuit, quel vacarme!* sous-ent. *pendant :* (*pendant*) la nuit, quel vacarme!

6. *Paris, rue Saint-Louis;* sous-ent. *à, dans :* (*à*) Paris, (*dans*) la rue Saint-Louis.

7. *Je l'ai vu la veille de son départ;* sous-ent. *à :* je l'ai vu (*à*) la veille de son départ.

8. *Chapitre cinq, page six;* sous-ent. *dans, à :* (*dans*) le chapitre cinq, (*à*) la page six.

9. *Partir la tristesse dans l'âme;* sous-ent. *avec :* partir (*avec*) la tristesse dans l'ame.

10. *S'avancer l'épée à la main;* sous-ent. *avec :* (*avec*) l'épée à la main.

11. *Ceci posé, le reste s'explique aisément;* sous-ent. *après:* (*après*) ceci posé, le reste s'explique aisément.

12. *Les six années qu'il a vécu;* sous-ent. *pendant :* (*pendant*) lesquelles il a vécu.

Remarque. Coûter, valoir, paraître, sembler, étant des verbes neutres, ne sauraient, de même que *vivre*, avoir de com. dir.; et dans ces phrases : *les sommes qu'il a coûté, valu; il paraît travailler, il semble étudier*, les mots *que, travailler, étudier* sont compl. indirects à cause d'une préposition non exprimée. Dans les deux derniers exemples, on ne saurait indiquer quelle est la préposition sous-entendue devant l'infinitif.

73. Point de proposition sans un verbe à un mode personnel; ainsi il y a ellipse dans les phrases suivantes :

1. *Sire, justice;* sous-ent. *je demande :* Sire, (*je demande*) justice.

2. *Au fait;* sous-ent. *venez :* (*venez*) au fait.

3. *Quand viendrez-vous? demain;* sous-ent. *je viendrai :* quand viendrez-vous? (*Je viendrai*) demain.

4. *Je t'aimais inconstant, qu'eussé-je fait fidèle?* sous-ent. *si tu eusses été :* qu'eussé-je fait (*si tu eusses été*) fidèle?

5. *Point d'argent, point de Suisse;* sous-ent. *quand il n'y a, il n'y a :* (*quand il n'y a*) point d'argent, (*il n'y a*) point de Suisse.

DU PLÉONASME.

74. *Pléonasme* veut dire *surabondance;* ainsi il y a pléonasme, lorsque la phrase renferme un ou plusieurs mots inutiles à la construction, mais nécessaires pour rendre le sens plus clair ou plus énergique. Quand on dit : *j'irai moi-même; il t'a vu toi-même; moi-même, toi-même* sont des pléonasmes; ils n'ont pas dans la phrase de fonctions qui leur soient propres, car *moi-même* est la répétition du sujet *je*, et *toi-même,* celle du compl. *te;* mais ils servent à affirmer davantage ce qu'on dit.

75. Le pléonasme peut avoir lieu par rapport au sujet, ou au compl., ou à l'attribut; conséquemment il peut figurer ou comme sujet, ou comme compl., ou

comme attribut répété. De là l'importance de reconnaître la fonction du pléonasme dans une phrase, afin de pouvoir l'indiquer dans l'analyse. Quelques exemples applicables à tous les cas où le pléonasme est employé comme sujet, comme compl. et comme attribut, servirent de guides pour toutes les phrases analogues.

76. *Exemples de pléonasmes figurant comme sujets :*

Je vous le dis, moi.
Je, sujet ; *moi*, sujet répété par pléonasme.
Moi, je pourrais l'abandonner!
Je, sujet; *moi*, sujet répété par pléonasme.
Moi qui suis son ami, je le trahirais!
Je, sujet; *moi*, sujet répété par pléonasme.
Vous et moi, nous sommes contents.
Nous, sujet; *vous et moi*, sujet répété par pléonasme.
Tu te trompes, toi.
Tu, sujet; *toi*, sujet répété par pléonasme.
Toi, tu te flattes trop.
Tu, sujet; *toi*, sujet répété par pléonasme.
Toi, qui lui dois le respect, tu l'offenserais!
Tu, sujet; *toi*, sujet répété par pléonasme.
Toi et lui, vous réussirez.
Vous, sujet; *toi et lui*, sujet répété par pléonasme.
Il vous estime, lui.
Il, sujet; *lui*, sujet répété par pléonasme.
Lui, il vous plaint.
Il, sujet; *lui*, sujet répété par pléonasme.
Eux qui vous aiment, ils ne vous flattent pas.
Ils, sujet; *eux*, sujet répété par pléonasme.
Lui et elle, ils vous craignent.
Ils, sujet; *lui et elle*, sujet répété par pléonasme.
Boire, manger, dormir, c'est leur occupation.

Boire, manger, dormir, sujet; *ce*, sujet répété par pléonasme.

Se plaire en tous les lieux, c'est le secret du sage.

Se plaire, sujet; *ce*, sujet répété par pléonasme.

77. *Exemples de pléonasmes figurant comme compl. directs :*

Voudriez-vous me perdre, moi, votre allié?

Me, compl. direct; *moi*, compl. direct répété par pléonasme.

Nous qui sommes vos amis, vous nous oubliez.

Le second *nous*, compl. direct; le premier *nous*, compl. direct répété par pléonasme.

Vous et moi, il nous soupçonne.

Nous, compl. direct; *vous et moi*, compl. direct répété par pléonasme.

Vous, il vous méprise.

Le second *vous*, compl. direct; le premier *vous*, compl. direct répété par pléonasme.

Vous qui êtes si bon, il vous craint.

Le second *vous*, compl. direct; le premier *vous*, compl. direct répété par pléonasme.

Il les protégera, eux et leurs amis.

Les, compl. direct; *eux et leurs amis*, compl. direct répété par pléonasme.

Lui qui vous chérit, vous ne le ménagez pas.

Le, compl. direct; *lui*, compl. direct répété par pléonasme.

Je la crois, elle qui dit toujours la vérité.

La, compl. direct; *elle*, compl. direct répété par pléonasme.

78. *Exemples de pléonasmes figurant comme compl. indirects :*

Que m'a fait, à moi, cette Troie où je cours?

Me, compl. indirect ; *à moi*, compl. indirect répété par pléonasme.

Que t'importe, à toi, l'opinion des autres ?

Te, compl. indirect ; *à toi*, compl. indirect répété par pléonasme.

Il ose nous dire des injures, à nous ses bienfaiteurs.

Nous, compl. indirect, *à nous*, compl. indirect répété par pléonasme.

Que vous font à vous les calomnies ?

Vous, compl. indirect; *à vous*, compl. indirect répété par pléonasme.

Que lui a-t-on dit à lui ?

Lui, compl. indirect; *à lui*, compl. indirect répété par pléonasme.

Que lui avez-vous répondu à elle ?

Lui, compl. indirect; *à elle*, compl. indirect répété par pléonasme.

79. *Exemples de pléonasmes figurant comme attributs :*

Le signe de la corruption des mœurs, c'est la multiplicité des lois.

La multiplicité, sujet ; *le signe*, attribut ; *ce*, attribut répété par pléonasme.

Les plus célèbres nations, ce sont les Grecs et les Romains.

Grecs et *Romains*, sujet ; *nations*, attribut, *ce* attribut répété par pléonasme.

Ce que j'admire, c'est la vertu.

La vertu, sujet; le premier *ce*, attribut; le second *ce*, attribut répété par pléonasme.

Ce qui m'attache à la vie, c'est mon fils.

Mon fils, sujet; le premier *ce*, attribut; le second *ce*, attribut répété par pléonasme.

DES GALLICISMES.

80. Quoique toutes les langues paraissent construites sur un plan uniforme dans leurs parties essentielles, elles présentent cependant, dans l'emploi des mots et dans la manière de les arranger, des différences qui, s'écartant des règles communes à toutes, distinguent une langue de toutes les autres. Ces différences, qu'on désigne sous le nom général d'*idiotismes*, prennent un nom particulier, lorsqu'on veut caractériser les idiotismes propres à une langue particulière : ce nom est analogue à celui de cette langue. Ainsi les idiotismes de la langue latine se nomment *latinismes*; ceux de la langue anglaise, *anglicismes*; et ceux de la langue française, *gallicismes*. Ces derniers se désignaient autrefois sous le nom de *francismes*.

81. Le *gallicisme* n'est donc autre chose qu'une façon de s'exprimer exclusivement propre à notre langue.

82. Les gallicismes sont de deux sortes :

83. Les *gallicismes* de mots, qui consistent dans le sens des mots, c'est-à-dire, dans une acception bizarre, éloignée du sens primitif et naturel des mots. Tels sont les gallicismes suivants : *se fâcher* HONNÊTEMENT, pour dire, *se fâcher excessivement*. — *Avoir pour vingt pistoles un cheval* RAISONNABLE, pour signifier *un cheval assez bon*. — *Un homme de* CONDITION, pour un *gentilhomme*. — *Un* BON *homme*, pour un *homme sans capacité*. — S'OUBLIER, pour *oublier ce qu'on est*. — *Une histoire* EN L'AIR, pour *une histoire dénuée de fondement*. — *Se mettre en* QUATRE, pour *faire tous ses efforts*. — *Il* VIENT *de partir*, pour signifier un passé peu éloigné. — *Il* va

partir, pour marquer un futur prochain, etc., etc. Ces sortes de gallicismes ne présentent pas de difficulté dans leur analyse, attendu que les mots y suivent, dans leur construction, les règles ordinaires de la syntaxe.

84. Les *gallicismes de constructions*, qui consistent dans la manière dont les mots sont construits. Ces gallicismes sont faciles à reconnaître, en ce qu'ils présentent des irrégularités contre les règles de la syntaxe. Un exemple va rendre cela sensible : le verbe *vouloir* est actif, et comme tel veut un compl. direct; *il veut un livre*, *il veut chanter*. Si, au lieu d'un compl. direct, on donne à ce verbe un compl. indirect, le pronom *en*, par exemple, on construit le verbe *vouloir* contrairement aux règles de la Grammaire, et cette irrégularité, passée en usage, forme un gallicisme. Ainsi *en vouloir à quelqu'un* est un gallicisme de construction. Mais comme on peut presque toujours, malgré cette irrégularité, saisir le rapport des mots entre eux, il en résulte que la plupart des gallicismes de construction peuvent être analysés. C'est ce que nous allons démontrer, en faisant l'analyse d'un certain nombre de gallicismes de cette nature, nous bornant à indiquer la fonction des mots, sans entrer dans aucun détail sur leur classification.

Il m'en veut.

Il, sujet; *me* et *en*, compl. indirects du verbe *vouloir*; *veut*, verbe actif pris neutralement.

Il en impose.

Il, sujet; *impose*, verbe actif pris neutralement *en*, compl. indirect de ce verbe.

A qui en avez-vous?

Vous, sujets; *avez*, verbe actif pris neutralement;

à qui, compl. indirect de ce verbe; *en*, autre compl. indirect du même verbe.

Il en a mal usé avec moi.

Il, sujet; *a usé*, verbe neutre; *en* et *avec moi*, compl. indirects de ce verbe: *mal*, adverbe modifiant le verbe.

Ou veut-il en venir?

Il, sujet du verbe *vouloir*; *veut*, verbe actif; *en*, compl. indirect de *venir; venir*, verbe neutre, compl. direct de *veut; où*, adverbe modifiant *venir*.

Il ne fait que sortir.

Il, sujet; *fait*, verbe actif; *sortir*, verbe neutre, compl. direct de *fait; ne... que*, adverbe, modifie *fait*.

C'est à vous que je m'adresse.

Ce, sujet du verbe *être*; *est*, verbe substantif; *à vous*, compl. indirect du verbe *m'adresse; que*, conjonction unissant les deux propositions; *c'est, je m'adresse*; *je*, sujet du verbe *adresse*; *me*, compl. direct de ce même verbe; *adresse*, verbe pronominal. (Voy. notre *Gramm.*, n° 456 et 457.)

C'est de vous que nous parlons.

Ce, sujet du verbe *être*; *est*, verbe substantif: *de vous*, compl. indirect du verbe *parler*; *que*, conjonction unissant les deux propositions *c'est, nous parlons*; *nous*, sujet; *parlons*, verbe neutre.

C'est là que s'arrête notre ambition.

Ce, sujet de *est*; *est*, verbe substantif; *là*, adverbe, modifie *s'arrête; que*, conjonction unissant les deux propositions *c'est, s'arrête notre ambition; notre ambition*, sujet de *s'arrête; se*, compl. direct de *arrête; s'arrête*, verbe pronominal.

C'est votre frère.

Ce, sujet; *est*, verbe substantif; *votre frère*, attribut du sujet.

C'est nous.

Ce, sujet; *est,* verbe substantif; *nous,* attribut du sujet.

C'est vous.

Ce, sujet; *est,* verbe substantif; *vous,* attribut du sujet.

C'est la vertu et le génie qui nous immortalisent.

Ce, sujet; *est,* verbe substantif; *la vertu et le génie,* attributs du sujet; *qui,* sujet du verbe *immortalisent; nous,* compl. direct de ce verbe.

Analysez de même les phrases analogues : *c'est lui, c'est elle, c'est celui-ci,* etc.

85. A l'égard des phrases où le verbe *être* précédé de *ce* est employé au pluriel, comme dans ces exemples : *ce sont eux, ce sont elles, ce sont les vertus,* etc., le gallicisme se refuse à toute analyse; car, par une de ces bizarreries qu'on ne saurait expliquer, le verbe (*sont*) se trouve au pluriel, quoique se rapportant à un sujet singulier (*ce*). La seule manière de rendre compte de ces phrases et de leurs analogues, c'est de dire :

Ce sont les Grecs qu'on poursuit.

Ce, pronom démonstratif masculin singulier, sujet du verbe *être; sont,* verbe substantif, etc., au pluriel par gallicisme, quoique son sujet soit du singulier; *les Grecs,* attribut du sujet *ce; que,* compl. direct de *poursuit,* etc.

86. Parmi les gallicismes de construction, il en est dont on peut rendre compte par la figure de construction appelée *pléonasme* (74); tels sont les gallicismes formés par les verbes unipersonnels. Pour bien comprendre ceci, il faut se rappeler ce que nous avons dit dans notre *Nouv. Gramm. Franç.*, au sujet de ces sortes de verbes, n° 98 : dans les verbes uni-

personnels, y disons-nous, le pronom *il*, mot vague qui signifie *ceci*, n'est pas le véritable sujet; il l'annonce, il est le sujet apparent; mais le sujet réel vient après le verbe, et est exprimé ou par un substantif: *il me faut un livre;* ou par un infinitif sans préposition : *il faut étudier ;* ou par un infinitif précédé d'une préposition : *il importe d'étudier:* ou par une proposition : *il faut que vous étudiiez*. Il y a là véritablement deux sujets : *il, livre*, dans la première phrase; *il, étudier*, dans la seconde; *il, d'étudier*, dans la troisième, et *il, que vous étudiiez*, dans la quatrième. Pour achever de rendre cela clair, analysons les exemples précédents :

Il me faut un livre.

Il, pronom personnel, etc., sujet apparent du verbe *falloir ; me*, compl. indirect du même verbe ; *faut*, verbe unipersonnel ; *livre*, sujet réel du verbe.

Il faut étudier.

Il, sujet apparent du verbe *falloir; faut*, verbe unipersonnel ; *étudier*, sujet réel du verbe.

Il importe d'étudier.

Il, sujet apparent du verbe *importer; importe*, verbe unipersonnel ; *d'étudier*, sujet réel du verbe.

Il faut que vous étudiiez.

Il, sujet apparent du verbe *falloir ; faut*, verbe unipersonnel, qui a pour sujet réel la proposition suivante : *que vous étudiiez*.

87. Les verbes unipersonnels *il pleut, il neige*, etc., présentent une particularité dans leur constructio:n il n'y a que le sujet apparent d'exprimé; le sujet réel n'est pas énoncé, il reste dans l'esprit. Ces sortes de verbes unipersonnels s'analysent de cette manière: *il*, sujet apparent; *pleut*, verbe uuipersonnel dont le su-

jet réel n'est pas exprimé ; et de même pour tous les analogues, comme *il tonne, il gelle, il grêle,* etc.

88. Le verbe unipersonnel *il y a* ne saurait s'analyser mot à mot. Ici le verbe actif *avoir* n'a pas de compl. direct, quoiqu'il exige toujours un compl. de cette nature, car quand on a, il faut avoir quelque chose; et l'adverbe *y*, dont l'office est de modifier le verbe en y ajoutant une idée de lieu, ne remplit ici aucune fonction de cette nature. Ces deux mots (*y, avoir*) ont déposé la signification qui leur est propre, pour n'exprimer ensemble que l'idée d'existence. En effet : *Il y avait un prince*, signifie *il existait un prince*. Pour analyser cette phrase, il faut dire : *Il,* sujet apparent ; *y,* adverbe ; *avait*, verbe actif, employés l'un et l'autre, par gallicisme, pour le verbe *exister; un prince,* sujet réel du verbe *y avait.*

89. Parmi les gallicismes de construction, il en est aussi dont on ne peut rendre compte que par la figure de construction appelée *ellipse;* tels sont les gallicismes suivants :

Il ne fait que de partir.

Construction pleine :

Il ne fait que (*l'action*) de partir :

Il, sujet ; *ne... que,* adverbe, modifie *fait; fait,* verbe actif; *l'action*, compl. direct sous-entendu du verbe *fait; de partir,* compl. indirect du substantif *action.*

Il ne laisse pas de s'amuser.

Construction pleine :

Il ne laisse pas (*l'action*) de s'amuser :

Il, sujet ; *ne pas,* adverbe de négation ; *laisse,* verbe actif; *l'action,* compl. direct sous-entendu du verbe *laisse; de s'amuser,* compl. indirect du substantif *action.*

Remarque. On peut dans l'analyse des deux dernières phrases et de leurs analogues, ne pas sous-entendre le substantif *action;* et dire simplement *de partir,* compl. direct de *fait;* et *de s'amuser,* compl. direct de *laisse,* comme dans je *désire de sortir,* on dit *de sortir,* compl. direct de *je désire.*

Il a beau dire.

Construction pleine :

Il a beau (*jeu pour*) dire :

Il, sujet; *a,* verbe actif; *beau,* adjectif, qualifie *jeu; jeu,* compl. direct sous-entendu du verbe *a; pour dire,* compl. indirect du verbe *a.*

C'est un crime de trahir son ami.

Construction pleine :

C'est un crime (*l'action*) de trahir son ami :

Ce, sujet du verbe *être; est,* verbe substantif; *un crime,* attribut du sujet *ce; l'action,* sujet sous-entendu du verbe *être,* et employé par pléonasme; *de trahir,* compl. indirect du substantif *action; son ami,* compl. direct du verbe *trahir.*

Remarque. Ici on peut également ne pas admettre l'ellipse du substantif *action,* et, dans ce cas, on analyse comme s'il y avait : *ceci, de trahir son ami, est un crime;* et l'on dit : *ce,* sujet de *est; de trahir,* autre sujet de *est,* répété par pléonasme; *est,* verbe substantif; *un crime,* attribut du sujet *ce,* etc.

90. Quelques-uns des gallicismes elliptiques ne peuvent s'analyser, par la raison qu'il est souvent impossible de reconnaître quels sont les mots sous-entendus; tels sont principalement ceux qui renferment la conjonction *que : Ils ne laissent pas que de s'amuser; si j'étais que de vous; c'est un plaisir que de soulager les malheureux,* etc., etc.

SECONDE PARTIE.

APPLICATION DES PRÉCEPTES.

EXERCICE I.

Sujet exprimé par un substantif (9).*

Dieu est juste. Le vice est odieux. L'amabilité plaît toujours. Les sciences sont utiles. Le soleil brille. La nuit est obscure. Les arbres fleurissent. Le jour est éclatant. Un bienfait n'est jamais perdu. Démosthènes et Cicéron étaient éloquents; leurs ouvrages sont admirables. La fraude et le mensonge sont punissables.

Dieu . . . . . s. propre, m. sing., suj. de *est.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
juste . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *Dieu.*
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *vice* est déterm.
vice . . . . . s. comm., m. sing., suj. de *est.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
odieux . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *vice.*
La . . . . . art. f. sing., annonce que *amabilité* est déterm.
amabilité . . s. comm. f. sing., suj. de *plaît.*
plaît . . . . . v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
toujours . . . adv. modifie *plaît.*
Les . . . . . art. f. pl., annonce que *sciences* est déterm.
sciences . . . s. comm. f. pl., suj. de *sont.*
sont . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
utiles . . . . . adj. qualific. f. pl., qualif. *sciences.*
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *soleil* est déterm.
soleil . . . . . s. comm. m. sing., suj. de *brille.*
brille . . . . . v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
La . . . . . art. f. sing., annonce que *nuit* est déterm.
nuit . . . . . s. comm. f. sing., suj. de *est.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.

*Les chiffres placés en tête de chaque Exercice renvoient aux préceptes contenus dans la première partie.

obscure. . . adj. qualific. f. sing., qualif. *nuit*.
Les. . . . . art. m. pl., annonce que *arbres* est déterm.
arbres. . . . . s. comm. m. pl., suj. de *fleurissent*.
fleurissent. . v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 2. c.
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *jour* est déterm.
jour. . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est*.
est. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. p. du sing., 4. c.
éclatant . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *jour*.
Un. . . . . adj. num. card. détermine *bienfait*.
bienfait . . . s. comm. m. sing., sujet de *est perdu*.
e. . . . . adv. de négation.
jamais . . . . adv. modifie *est perdu*.
est perdu. . . v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
Démosthènes. s. prop. m. sing., suj. de *étaient*.
et. . . . . conjonct.
Cicéron . . . s. prop. m. sing., suj. de *étaient*.
étaient. . . v. subst. à l'imparf. de l'ind., 3. p. du pl., 4. c.
éloquents; . adj. qualific. m. pl. qualif. *Demosthènes* et *Cicéron*.
leurs . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *ouvrages*.
ouvrages. . . s. comm. m. pl., suj. de *sont*.
sont. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. p. du pl., 4. c.
admirables. adj. qualific. m. pl., qualif. *ouvrages*.
La. . . . . art. f. sing., annonce que *fraude* est déterm.
fraude . . . . s. comm. f. sing., suj. de *sont*.
et. . . . . conjonct.
le. . . . . art. m. sing., annonce que *mensonge* est déterm.
mensonge. . s. comm. m. sing., suj. de *sont*.
sont . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
punissables. adj. qualific. m. pl. qualif. *fraude* et *mensonge*.

Analysez de même :

La sagesse est rare. L'hypocrite est détesté. La vertu plaît. Le ciel est pur. Les talents sont recherchés. Le mérite est modeste. Le tonnerre gronde. Nos soldats sont courageux. Le vent siffle. La mer est orageuse. Alexandre et

César étaient braves; leurs exploits sont célèbres. Le vice et la vertu sont incompatibles.

Le conquérant est craint, le sage est estimé. La campagne est agréable. Les Israélites devinrent nombreux. Dieu seul est éternel. La modestie est simple et naturelle. L'innocence et le mystère n'habitent point ensemble. Le précepte et l'exemple sont fort (*a*) utiles. Le loup et le chien sont ennemis (*b*).

La jeunesse est présomptueuse. Le temps fuit. Les bons exemples sont précieux. Le rossignol chanta. Caïn devint coupable. Les ennemis seront vaincus. Le commerce et les sciences fleuriront. L'homme sage vit heureux. Démosthènes et Eschine furent rivaux. Nos guerriers avaient triomphé. Le soleil et les étoiles sont lumineux.

EXERCICE II.

Sujet exprimé par un pronom (9).

Je suis content. Tu es aimé. Il voyagera. Nous sommes sensibles. Vous seriez encouragés. Ils réussirent. Elles avaient souri. J'étais heureux. Tu chanteras. Il fut humain. Nous partîmes. Vous êtes savants. Ils auront travaillé. Vos devoirs sont commencés; les miens sont avancés; ceux-ci sont finis.

Je.....pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *suis*.
suis.....v. subst. au prés. de l'ind., 1. p. du sing., 4. c.
content....adj. qualific. m. sing., qualif. *je*.
Tu.....pr. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *es aimé*.
es aimé....v. pass. au prés. de l'ind., 2. pers. du sing., 1. c
Il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *voyagera*.

(*a*) *Fort*, adv. modifie *utiles* (voy. notre Gramm., n° 205). — (*b*) *Ennemis*, subst. pris adjectivement, qualifie *loup* et *chien* (voy. Gramm., n° 52).

coyagera . . v. neutr. au fut. simpl., 3. pers. du sing., 1. c.
Nous. . . . . pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *sommes*.
sommes . . . v. subst. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl. 4. c.
sensibles. . . adj. qualific. m. pl., qualif. *nous*.
Vous . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *seriez encouragés*.
seriez encouragés. v. pass. au cond. prés., 2. pers. du pl., 1. conj.
Ils . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *réussirent*.
réussirent. . v. neut. au passé déf., 3. pers. du pl., 2. conj.
Elles . . . . . pr. pers. 3. pers. du f. pl., suj. de *avaient souri*.
avaient souri. v. neut. au plus-q-parf. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. conj.
Je. . . . . pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *étais*.
étais. . . . . v. subst. à l'imparf. de l'ind., 1. p. du s., 4. c.
heureux. . . adj. qualific. m. sing., qualif. *je*.
Tu. . . . . pr. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *chanteras*.
chanteras . . v. act. pris neutralement au fut. simple, 2. pers. du sing., 1. conj. (*a*).
Il. . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *fut*.
fut. . . . . v. subst. au passé déf., 3. pers. du sing., 4. c.
humain . . . adj. qualific. m. s., qualif. *il*.
Nous . . . . . pr. pers. 1. pers. m. pl., suj. de *partîmes*.
partîmes. . . v. neut. au passé déf., 1. pers. du pl., 2. conj.
Vous . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *êtes*.
êtes . . . . . v. subst. au près. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. c.
savants. . . . adj. qualific. m. pl., qualif. *vous*
Ils . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *auront travaillé*.
auront travaillé. v. neut. au fut. passé, 3. pers. du pl., 1 c.
Vos . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *devoirs*.
devoirs . . . . s. comm. m. pl., suj. de *sont commencés*
sont commencés ; v. pass. au prés. de l'ind., 3. p. du pl., 1 c.

(*a*) Un verbe actif est pris *neutralement*, quand son régime direct n'est pas exprimé.

les miens . . pr. poss. 3. pers. du m. pl., suj. de *sont avancés*. *sont avancés*; v. pass. au prés. de l'ind., 3. p. du pl., 1. c. *ceux-ci*. . . . pr. dém. 3. pers. du m. pl., suj. de *sont finis*. *sont finis* . . v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 2. c.

Analysez de même :

Je suis reconnaissant. Tu es généreux. Il était chéri. Elle sera estimée. Nous sommes innocents. Vous fûtes humains. Ils seraient punis. Elles ont régné. J'avais été ambitieux. Tu étais intimidé. Il fut perfide. Nous sommes faibles. Vous êtes courageux. Ils ont succombé. Vos armées sont vaincues ; les nôtres sont victorieuses. Bossuet et Fénélon sont éloquents : celui-ci est entraînant, celui-là est persuasif.

Je fus malheureux. Tu étais sensible. Il sera accueilli. Elles avaient été riches. Nous sommes fidèles. Vous seriez trop heureux. Ils auraient combattu. Elles prospérèrent. Cet homme est actif, celui-ci est indolent : l'un a réussi, l'autre a végété. Ta fortune est brillante, la mienne est modeste. Chacun est sans cesse (*a*) tourmenté.

Ils sont pieux. Vous êtes étourdi. Nous voyageâmes. Tu avais été blâmé. Je serais attentif. Chacun étudiait. Personne n'est coupable. Aucun (*b*) ne sera puni. L'un est studieux; l'autre est dissipé ; celui-ci est ignorant ; celui-là est instruit. On est estimé quand on est sage.

EXERCICE III.

Compléments des substantifs et des pronoms (15).

Le bonheur des honnêtes gens est durable ; celui des méchants passe promptement. La bibliothèque de votre frère est nombreuse ; mais celle de mon père est mieux choisie. Le temps de votre jeunesse est passé ; celui de la

---

(*a*) *Sans cesse*, loc. adv. modifie *est tourmenté*. — (*b*) *Aucun*, adj. indéf. employé comme *pronom indéfini*.

sienne commence. Le jardin de cette maison est vaste ; celui de celle-ci est plus grand. L'heure de travailler est arrivée ; celle de jouer viendra bientôt.

Le.....art. m. sing., annonce que le subst. *bonheur* est déterm.

bonheur...s. comm. m. sing., suj. de *est*.

des.....art. contr. : *de*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *gens* est déterm.

honnêtes...adj qualific. m. pl., qualif. *gens*.

gens.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *bonheur*.

est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. p. du sing., 4. c.

durable....adj. qualific. m. sing., qualifie *bonheur*.

celui.....pr. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *passe*.

des.....art. cont. : *de*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.

méchants..adj. qualific. m. pl. pris substantiv., compl. indir. de *celui*.

passe.....v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.

promptement. adv. modif. *passe*.

La.....art. f. sing., annonce que *bibliothèque* est déterm.

bibliothèque. s. comm. f. sing., suj. de *est*.

de.....prép.

votre.....adj. poss. m. sing., déterm. *frère*.

frère.....s. comm. m. sing., c. indir. de *bibliothèque*.

est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.

nombreuse. adj. qualific. f. sing., qualifie *bibliothèque*.

mais.....conjonct.

celle..... pr. dém. 3. pers. du f. sing., suj. de *est choisie*.

de.....prép.

mon.....adj. poss. m. sing., déterm. *père*.

père.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *celle*.

est choisie..v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.

mieux....adv. modif. *est choisie*.

Le.....art. m. sing., annonce que *temps* est déterm.

temps.....s. comm. m. sing., suj. de *est passé*.

de . . . . . prép.
votre . . . . . adj. poss. f. sing., déterm. *jeunesse.*
jeunesse . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *temps.*
est passé . . . v. pass. prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
celui . . . . . pr. dém. 3. pers. du m. s., sujet de *commence.*
de . . . . . prép.
la sienne . . . pr. poss. 3. pers. f. sing., c. indir. de *celui.*
commence . . v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *jardin* est déterm.
jardin . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
de . . . . . prép.
cette . . . . . adj. démonst. f. sing., déterm. *maison.*
maison . . . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *jardin.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
vaste . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *jardin.*
celui . . . . . pr. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *est.*
de . . . . . prép.
celle-ci . . . . pr. dém. 3. pers. du f. sing., c. indir. de *celui.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
plus . . . . . adv. modif. *grand.*
grand . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *celui-ci.*
La . . . . . art. f. sing., annonce que *heure* est déterm.
heure . . . . . s. comm. f. sing., suj. de *est arrivée.*
de . . . . . prép.
travailler . . v. neut. au prés. de l'inf., 1. c. compl. indir. de *heure.*
est arrivée. v. neut. au passé indéf., 3. p rs. du sing., 1. c.
celle . . . . . pr. dém. 3. pers. f. sing., sujet de *viendra.*
de . . . . . prép.
jouer . . . . . v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 1 conj., compl. indir. de *celle.*
viendra . . . v. neut. au fut. simpl., 3. pers. du sing., 2. c.
bientôt . . . . adv. modif. *viendra.*

Analysez de même :

Le moment des illusions est court ; celui du repentir est

long; l'instant de réfléchir vient trop tard. Le spectacle de la nature est admirable. Le désir de plaire est naturel; celui de dominer est absurde. Les horreurs de la révolution anglaise révoltent; celles de la nôtre sont épouvantables. Corneille et Racine écrivent parfaitement: chacun (*a*) d'eux plaît également, quoique le style de l'un (*a*) soit plus élevé, et que celui de l'autre (*a*) soit plus élégant.

Le sommeil de l'honnête homme est paisible, celui du méchant est agité. La température de l'Europe est modérée, celle d'Afrique est brûlante. Chacun de nous espère. Boileau et Molière sont naturels et profonds; les ouvrages de l'un et de l'autre (*b*) plairont toujours. Le plaisir de nuire est cruel; celui d'obliger est bien doux.

La vue de la campagne réjouit, celle de la mer étonne. Nul (*c*) de vous ne réussira. L'heure de combattre a sonné, celle de vaincre est arrivée. Aucune des productions de l'homme (*d*) n'est éternelle. *Athalie* et *Mérope* sont admirables; le sujet de l'une et de l'autre de ces tragédies (*e*) intéresse vivement.

EXERCICE IV.

Complément des adjectifs (17).

L'homme de bien est utile à ses semblables. Il est incapable d'une bassesse. Cette action est digne d'un sage. Le méchant est fertile en fraudes. Il est ingrat envers ses bienfaiteurs. Le mensonge est indigne de vous. L'éclat des planètes n'est pas comparable à celui du soleil. La marine anglaise est supérieure à la nôtre. Le souvenir d'un bienfait est doux à conserver. Le travail est nécessaire pour vivre. Le mérite modeste est digne d'être récompensé.

(*a*) *Chacun, l'un, l'autre*, pronoms indéfinis. — (*b*) Ces deux pron. (*l'un l'autre*) sont compl. indir. du subst. *ouvrages*. — (*c*) *Nul*, adj. indéfini employé comme pronom indéfini. — (*d*) *De l'homme*, compl. indir. de *productions*. — (*e*) *De ces tragédies*, compl. indir. de *l'une* et de *l'autre*.

Le.....art. m. sing., annonce qu'*homme* est déterm.
homme....s. comm. m. sing., suj. de *est*.
de.....prép.
bien.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *homme*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
utile.....adj. qualific. m. sing., qualifie *homme*.
à.....prép.
ses.....adj. poss. m. pl., déterm. *semblables*.
semblables.adj. qualific. m. pl. pris substantiv., compl. indir. de *utile*.
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
incapable..adj. qualific. m. sing., qualifie *il*.
de.....prép.
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *bassesse*.
bassesse...s. comm. f. sing., compl. indir. de *incapable*.
Cette.....adj. démonst. f. sing., déterm. *action*.
action....s. comm. f. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
digne.....adj. qualific. f. sing., qualif. *action*.
de.....prép.
un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *sage*.
sage.....adj. qualific. pris substantiv. m. sing., compl. indir. de *digne*.
Le.....art. m. s., annonce que *méchant* est déterm.
méchant...adj. qualific. pris substantiv. m. s., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
fertile....adj. qualific. m. sing., qualif. *méchant*.
en.....prép.
fraudes...s. comm. f. pl., compl. indir. de *fertile*.
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. per. du s., 4. c.
ingrat....adj. qualific. m. sing., qualifie *il*.
envers....prép.
ses.....adj. poss. m. pl., déterm. *bienfaiteurs*.
bienfaiteurs.s. comm. m. pl., compl. indir. de *ingrat*.

Le . . . . . art. m. sing., annonce que *mensonge* est dét.
mensonge . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
est. . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
indigne . . . adj. qualific. m. sing., qualifie *mensonge.*
de . . . . . prép.
vous . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *indigne.*

Le . . . . . art. m. sing., annonce qu'*éclat* est déterm.
éclat . . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
des . . . . . art. contr. : *de* prép.; *les,* art. f. pl., annonce que *planètes* est déterm.
planètes . . . s. comm. f. pl., c mpl. indir. de *éclat.*
ne pas . . . . . adv. de négation.
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
comparable. adj. qualific. m. sing., qualifie *éclat.*
à . . . . . prép.
celui . . . . . pr. démonst. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *comparable.*
du . . . . . art. contr. : *de,* prép. ; *le,* art. m. sing., annonce que *soleil* est déterm.
soleil . . . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *celui.*
La . . . . . art. f. sing., annonce que *marine* est déterm.
marine . . . . s. comm. f. sing., suj. de *est.*
anglaise . . . adj. qualific. f. sing., qualif. *marine.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
supérieure . . adj. qualific. f. sing., qualif. *marine.*
à . . . . . prép.
la nôtre . . . pr. poss. f. sing., compl. indir. de *supérieure.*
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *souvenir* est dét.
souvenir . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
de . . . . . prép.
un . . . . . adj. num. card. m. sing., déterm. *bienfait.*
bienfait . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *souvenir.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
doux . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *souvenir.*
à . . . . . prép.

conserver . . v. act. prés. de l'inf. 1. c., c. indir. de *doux*.
Le. . . . . art. m. sing., annonce que *travail* est déterm.
travail. . . . s. comm. m. sing., suj. de *est*.
est. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
nécessaire. . adj. qualific. m. sing., qualif. *travail*.
pour. . . . . prép.
vivre . . . . . v. neut. au prés. de l'inf., 4. c., compl. indir. de *nécessaire*.
Le. . . . . art. m. sing., annonce que *mérite* est déterm.
mérite . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est*.
modeste . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *mérite*.
est. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
digne . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *mérite*.
de. . . . . prép.
être récompensé. v. pass. au prés. de l'inf., 1. c., compl. indir. de *digne*.

Analysez de même :

L'ingrat est odieux aux gens de bien. Il est incapable d'une action généreuse, et il est insensible à un bon procédé. Le Français, intrépide dans les combats, est humain envers ses ennemis. Notre inexpérience nous est nuisible. Les comédies de Molière sont supérieures à celles de Térence. L'étude des lettres est propre à instruire et à amuser.

Les choses de ce monde sont sujettes au changement. L'égoïste n'est pas digne de vivre. Les cœurs élevés sont capables des plus grands sacrifices. L'éloquence de Cicéron n'est pas comparable à celle de Démosthènes. L'homme vertueux, incapable de trahir, est toujours vrai dans ses discours. Le vice est odieux en soi. Le danger prévu devient plus facile à éviter.

La pauvreté est difficile à supporter. L'homme sage est content de son destin. L'élève studieux est avide de travailler. L'ambition de Catilina lui a été funeste. Le sage est économe du temps et des paroles. Nous sommes indulgents pour nous et sévères envers les autres.

EXERCICE V.

Complément direct exprimé par un substantif (12).

Je cultive les arts. Alexandre vainquit les Grecs. Tu chéris la vertu. L'injustice produit l'indépendance. Nous encourageons les élèves laborieux. La faiblesse autorise les méchants. Vous étudiez les chefs-d'œuvre des anciens. Les belles actions excitent l'admiration. Les grands rois font les héros. La religion élève l'ame; elle ennoblit les sentiments.

Je.....pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *cultive*.
cultive....v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.
les.....art. m. pl., annonce que *arts* est déterm.
arts.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *cultive*.
Alexandre.subst. prop. m. sing., suj. de *vainquit*.
vainquit...v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 4. c.
les.....art. m. pl., annonce que *Grecs* est déterm.
Grecs.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *vainquit*.
Tu.....pr. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *chéris*.
chéris.....v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du s., 2. c.
la.....art. f. sing. annonce que *vertu* est déterm.
vertu.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *chéris*.
La.....art. f. sing. annonce que *injustice* est déterm.
injustice...s. comm. f. sing., suj. de *produit*.
produit....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
la.....art. f. s., annonce que *indépendance* est déterm.
indépendance.s.comm. f. sing., compl. dir. de *produit*.
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *encourageons*.
encourageons.v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
les.....art. m. pl., annonce que *élèves* est déterm.
élèves.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *encourageons*.
laborieux..adj. qualific. m. pl., qualif. *élèves*.
La.....art. f. sing. annonce que *faiblesse* est déterm.
faiblesse...s. comm. f. sing., suj. de *autorise*.
autorise...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.

les . . . . . art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants . . adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. dir. de *autorise*.
Vous . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *étudiez*.
étudiez . . . . v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 1. c.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *chefs-d'œuvre* est dét.
chefs-d'œuvre. s. composé m. pl., compl. dir. de *étudiez*.
des . . . . . art. contr. : *de*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *anciens* est déterm.
anciens . . . . adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. indir. de *chefs-d'œuvre*.
Les . . . . . art. f. pl. annonce que *actions* est déterm.
belles . . . . . adj. qualific. f. pl., qualif. *actions*.
actions . . . . s. commun f. pl., suj. de *excitent*.
excitent . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
la . . . . . art. f. s., annonce que *admiration* est déterm.
admiration. s. comm. f. sing., compl. dir. de *excitent*.
Les . . . . . art. m. pl. annonce que *rois* est déterm.
grands . . . . adj. qualific. m. pl. qualif. *rois*.
rois . . . . . s. comm. m. pl., suj. de *font*.
font . . . . . v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 4. c.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *héros* est déterm.
héros . . . . . s. comm. m. pl., compl. dir. de *font*.
La . . . . . art. f. s., annonce que *religion* est déterm.
religion . . . s. comm. f. sing., suj. de *élève*.
élève . . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
la . . . . . art. f. sing., annonce que *ame* est déterm.
ame . . . . . s. comm. f. sing., compl. dir. de *élève*.
elle . . . . . pr. pers. 3. pers. du f. s., suj. de *ennoblit*.
ennoblit . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
les . . . . . art m. pl., annonce que *sentiments* est déterm.
sentiments. s. comm. m. pl., compl. dir. de *ennoblit*.

Analysez de même :

J'aime ma patrie. L'envie persécute les grands hommes. Tu détestes le travail. Les bonnes actions portent leur récompense. Il a terminé sa carrière. L'espoir adoucit la

peine. Nous haïssons le mensonge. Chaque instant change notre situation. Vous affrontez les périls. La vertu souffrante attendrit tous les cœurs. Ils remporteront la victoire. La plus heureuse vie a ses amertumes.

Le travail calme les passions, il occupe l'esprit, il éloigne l'ennui. Toutes les vertus sociales forment l'homme aimable. Nous encourageons le zèle, nous blâmons l'indolence. L'ingratitude éloigne la bienfaisance. Un sot ouvre quelquefois un avis important. Le sommeil des sens prépare le réveil de la raison. Les jeunes gens indifférents aux louanges ont le cœur bas. Les grandes peines font les grandes ames.

Le temps détruit les monuments des arts. Nous encourageons le mérite modeste. La vertu seule assure une gloire immortelle. Vous adorez un Dieu puissant. Les préventions obscurcissent les lumières de la raison. Une attention forte et persévérante caractérise le génie. La crainte de mourir abrége la durée de la vie. L'homme inutile à ses semblables ne mérite pas leur affection.

EXERCICE VI.

Substantif employé comme sujet et comme complément direct, quoique précédé de la préposition de.

Observation. Quoique l'office de la préposition soit de former un compl. indirect, il arrive quelquefois que la préposition *de* peut précéder un substantif employé comme sujet ou comme compl. direct; c'est lorsque cette préposition est prise dans un sens partitif, c.-à-d., signifie *quelque, quelques : du travail lui est nécessaire*, c.-à-d., *quelque travail*, etc.; — *des personnes sont venues*, c.-à-d., *quelques personnes*, etc.; — *il a de la fortune*, c.-à-d. *quelque fortune ; — il possède des amis*, c.-à-d., *quelques amis.*

De l'orgueil annonce une ame basse. Du travail procure l'aisance. De la dissipation entretient la santé. Des richesses ne font pas le bonheur. De grands talents font

toujours un grand nom. Vous avez du mérite. Il a de l'esprit. Socrate avait de la sagesse. Le génie et la vertu méritent des hommages. De grandes passions causent toujours de grandes peines.

De.....prép. prise dans un sens partitif.
le.....art. m. s., annonce que *orgueil* est déterm.
orgueil....s. comm. m. sing., suj. de *annonce*.
annonce...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *ame*.
ame.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *annonce*.
basse.....adj. qualific. f. sing., qualif. *ame*.
Du.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *le*, art. m. s., annonce que *travail* est dét.
travail....s. comm. m. sing., suj. de *procure*.
procure...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
la.....art. f. sing., annonce que *aisance* est déterm.
aisance....s. comm. f. sing., compl. dir. de *procure*.
De.....prép. prise dans un sens partitif.
la.....art. f. s., annonce que *dissipation* est déterm.
dissipation.s. comm. f. sing., suj. de *entretient*.
entretient..v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
la.....art. f. sing., annonce que *santé* est déterm.
santé.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *entretient*.
Des.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. f. pl., annonce que *richesses* est déterm.
richesses...s. comm. f. pl., suj. de *font*.
ne pas.....adv. de nég.
font.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
le.....art. m. sing., annonce que *bonheur* est déterm.
bonheur...s. comm. m. sing., compl. dir. de *font*.
De.....prép. prise dans un sens partitif.
grands....adj. qualific. m. pl., qualif. *talents*.
talents....s. comm. m. pl., suj. de *font*.
font.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c
toujours...adv., modifie *font*.

un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *nom.*
grand.....adj. qualific. m. sing., qualif. *nom.*
nom.....s. comm. m. sing., compl. dir. de *font.*
Vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *avez.*
avez.....v. act. au prés. de l'indic., 2. pers. du pl., 3. c.
du.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *le*, art. m. s., annonce que *mérite* est dét.
mérite....s. comm. m. sing., compl. dir. de *avez.*
Il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *a.*
a.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. c.
de.....prép. prise dans un sens partitif.
le.....art. m. sing., annonce que *esprit* est déterm.
esprit.....s. comm. m. sing., compl. dir. de *a.*
Socrate...s. prop. m. sing., suj. de *avait.*
avait.....v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
de.....prép. prise dans un sens partitif.
la.....art. f. sing., annonce que *sagesse* est déterm.
sagesse....s. comm. f. sing., compl. dir. de *avait.*
Le.....art. m. sing., annonce que *génie* est déterm.
génie.....s. comm. m. sing., sujet de *méritent.*
et.....conj.
la.....art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu.....s. comm. f. sing., suj. de *méritent.*
méritent...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c
des.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *hommages* est déterm.
hommages.s. comm. m. pl., compl. dir. de *méritent.*
De.....prép. prise dans un sens partitif.
grandes...adj. qualific. f. pl., qualif. *passions.*
passions...s. comm. f. pl., suj. de *causent.*
causent....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1 c
toujours...adv., modifie *causent.*
de.....prép. prise dans un sens partitif.
grandes...adj. qualific. f. pl., qualif. *peines.*
peines.....s. comm. f. pl., compl. dir. de *causent.*

Analysez de même :

Du pain et de l'eau entretiennent la vie. Des assassins massacrèrent Cicéron. De nombreuses armées envahirent la Grèce. Thémistocle montra du courage. Les Français ont de la vivacité. Corneille et Racine ont composé des tragédies admirables. De petites causes ont produit souvent de grands évènements.

Du travail et de l'exercice entretiennent la santé. Des barbares ravagèrent l'empire romain. Des grands hommes ont illustré la France. Racine avait du génie et de la sensibilité. Madame de Sévigné a écrit des lettres charmantes. Alexandre a subjugué d'immenses pays. De la modestie indique souvent du mérite.

De la générosité annonce de la grandeur d'ame. La fortune fait des sots orgueilleux, l'adversité forme des hommes. Des difficultés n'arrêtent pas un homme courageux. La lecture des poètes a du charme. De grands succès ne prouvent pas toujours des talents supérieurs.

EXERCICE VII.

Complément direct exprimé par un pronom.

Les lois me protégent. La victoire nous abandonna. Nous te chérissions. La fortune vous trahit. Je le respecterai. Je la recommanderais. Il les a estimés. Le temps me favorisera. Dieu nous voit. Sa bonté te rassurait. Il vous aurait encouragés. Nous le blâmions. Les remords la déchirèrent. La mort les effraie.

Les . . . . . art. f. pl., annonce que *lois* est déterm.
lois. . . . . s. comm. f. pl., suj. de *protégent.*
me. . . . . pr. pers. 1. pers. du m. s., compl. dir. de *protégent.*
protégent. . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
La. . . . . art. f. sing., annonce que *victoire* est déterm.
victoire . . . s. comm. f. sing., suj. de *abandonna.*

nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *abandonna.*
abandonna.v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 1. c.
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *chérissions.*
te.....pr. pers. 2. pers. du m. sing., compl. dir. de *chérissions.*
chérissions. v. act. à l'imparf. de l'ind., 1. pers. du pl., 2. c.
La.....art. f. sing., annonce que *fortune* est déterm.
fortune...s. comm. f. sing., suj. de *trahit.*
vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., c. dir. de *trahit.*
trahit.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 2. c.
Je.....pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *respecterai.*
le.....pr. pers. 3. pers. du m. s., compl. dir. de *respecterai.*
respecterai.v. act. au fut. simp., 1. pers. du sing, 1. c.
Je.....pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *recommanderais.*
la.....pr. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *recommanderais.*
recommanderais. v. act. condit. prés., 1. pers. du s., 1. c.
Il.....pr. pers. 3. pers du m. s., suj. de *a estimés.*
les.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *a estimés.*
a estimés..v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c.
Le.....art. m. sing., annonce que *temps* est déter.
temps.....s. comm. m. sing., suj. de *favorisera.*
me.....pr. pers. 1. pers. du m. sing., compl. dir. de *favorisera.*
favorisera.v. act. au fut. simp., 3. pers. du sing., 1. conj.
Dieu.....s. prop. m. sing., suj. de *voit.*
nous.....pr. pers. 1. pers. m. pl., compl. dir. de *voit.*
voit.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
Sa.....adj. poss. f. sing., déterm. *bonté.*
bonté.....s. comm. f. sing., suj. de *rassurait.*
te.....pr. pers. 2. pers. du m. s., c. dir. de *rassurait.*
rassurait..v. act. imparf. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c

Il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *aurait encouragés.*
vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *aurait encouragés.*
aurait encouragés. v. act. au condit. passé, 3. pers. du s., 1. c.
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *blâmions.*
le.....pr. pers. 3. pers. du m. s., c. dir. de *blâmions.*
blâmions..v. act. à l'imparf. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
Les.....art. m. pl., annonce que *remords* est déterm.
remords...s. comm. m. pl., suj. de *déchirèrent.*
la.....pr. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *déchirèrent.*
déchirèrent. v. act. au passé déf., 3. pers. du pl., 1. conj.
La.....art. f. sing., annonce que *mort* est déterm.
mort.....s. comm. f. sing., suj. de *effraie.*
les.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., c. dir. de *effraie.*
effraie....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.

Analysez de même :

La beauté du ciel m'enchante. Des amis perfides nous ont trompés. Les passions t'aveuglent. La vérité vous offense. Je le reçus. Tu la protégeras. Il les récompensait. L'étude me charme. Les richesses nous éblouissent. Mes conseils te guideront. Nos malheurs vous toucheraient. Nous le plaindrons. Vous la consoliez. Ils les auraient estimés.

La fortune me favorise. Les apparences me trompèrent. Tes maîtres t'ont récompensé. Dieu vous bénira. Chacun cherche le bonheur, et nul (*a*) ne le trouve. L'ambition les perdra. Les projets des méchants m'effraient. L'expérience nous instruit. Il t'avait secouru. Les passions vous égarent. Nous le menaçâmes. Vous la contrariâtes. La crainte de mourir les tourmente.

L'éclat du soleil nous éblouit. Sa chaleur bienfaisante

(*a*) *Nul*, pron. indéfini. Voy. notre *Gramm.*, n° 86.

me ranimait. Ta légèreté te compromettra. Les méchants vous persécutèrent. La vue d'une bonne action les a enchantés. Le désir de plaire nous rend aimables. La prudence le dirigea. Le temps et la réflexion vous éclaireront. Quand on cherche la vérité, on la trouve.

EXERCICE VIII.

Même sujet. — Pronoms possessifs, démonstratifs, indéfinis et relatifs.

Nous aimons nos enfants comme vous chérissez les vôtres. Les productions de la nature sont variées : chaque pays a les siennes. Le vice et la vertu sont vus différemment : on admire celle-ci, et l'on déteste celui-là. Nous aimons chacun de nos élèves ; nous encourageons les uns, et nous récompensons les autres. J'ai lu les ouvrages que Fénélon a composés. Je contemple les merveilles que Dieu a créées.

Nous . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *aimons.*
aimons. . . . v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl. 1. c.
nos. . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *enfants.*
enfants . . . s. comm. m. pl., compl. dir. de *aimons.*
comme. . . . conjonct.
vous. . . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *chérissez.*
chérissez. . . v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 2. c.
les vôtres . . pr. poss., 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *chérissez.*
Les . . . . . art. f. pl., annonce que *productions* est dét.
productions. s. comm. f. pl., suj. de *sont.*
de . . . . . prép.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.
nature . . . . s. comm. f. sing., c. indir. de *productions.*
sont. . . . . v. subs. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
variées . . . . adj. qualific. f. pl., qualif. *productions.*
chaque . . . . adj. indéf. m. sing., déterm. *pays.*
p s. . . . . s. comm. m. sing., suj. de *a.*

a.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
les siennes. pron. poss. 3. pers. du f. pl., c. dir. de *a*.
Le.....art. m. sing., annonce que *vice* est déterm.
vice.....s. comm. m. sing., suj. de *sont vus*.
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu.....s. comm. f. sing., suj. de *sont vus*.
sont vus...v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 3. c.
différemment. adv., modif. *sont vus*.
on.....pr. indéf., 3. pers. du m. s., suj. de *admire*.
admire....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
celle-ci....pr. dém. 3. pers. du f. s., c. dir. de *admire*.
et.....conjonct.
l'.....lettre euphonique (*a*).
on.....pr. indéf. 3. pers. du m. s., suj. de *déteste*.
déteste....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
celui-là...pr. dém. 3. pers. du m. s., c. dir. de *déteste*.
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *aimons*.
aimons....v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
chacun....pr. indéf. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *aimons*.
de.....prép.
nos.....adj. poss. m. pl., déterm. *élèves*.
élèves.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *chacun*.
nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *encourageons*.
encourageons. v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
les uns....pron. indéf. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *encourageons*.
et.....conjonct.
nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *récompensons*.
récompensons. v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
les autres..pr. indéf. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *récompensons*.

(*a*) C'est-à-dire, pour la douceur de la prononciation.

Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai lu.*
ai lu. . . . . v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *ouvrages* est déterm.
ouvrages . . s. comm. m. pl., compl. dir. de *ai lu.*
que . . . . . pr. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *a composés*; son antécéd. est *ouvrages.*
Fénélon. . . s. prop. m. sing., suj. de *a composés.*
a composés. v. act. au passé. indéf., 3. pers. du sing., 1. c.
Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *contemple.*
contemple. . v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.
les . . . . . art. f. pl., annonce que *merveilles* est déterm.
merveilles. . s. comm. f. pl., compl. dir. de *contemple.*
que . . . . . pr. rel. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *a créées*; son antécéd. est *merveilles.*
Dieu . . . . . s. prop. m. sing., suj. de *a créées.*
a créées. . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c.

Analysez de même :

Votre confiance mérite la mienne. Les grands hommes sont rares; cependant toutes les nations civilisées ont les leurs. Vous connaissez Horace et Virgile : tous les hommes éclairés admirent chacun de ces deux poètes, quoique les uns préfèrent celui-ci, et que les autres aiment mieux celui-là. Je n'ai reçu aucune des lettres que vous avez écrites. Vous aimez l'histoire naturelle de Pline : j'admire davantage celle que Buffon a composée.

Nous estimons ceux que l'honneur dirige. Les anciens ont leurs chefs-d'œuvre (*a*), nous avons les nôtres. Je ne connais personne (*b*) qui soit exempt de défauts, les sages même (*c*) ont les leurs. Le traître et le lâche sont également odieux; on craint l'un et l'on méprise l'autre. Le sage n'envie aucune (*d*) des richesses que les mortels désirent si ardemment. Nous admirons chacun des grands hommes que la France a produits.

(*a*) *Chefs-d'œuvre*, s. composé. — (*b*) *Personne*, pron. indéf. Voy. notre *Gramm.*, n° 479. — (*c*) *Même*, adv. Voy. *Gramm.*, n° 417. — (*d*) *Aucune*, pron. indéf. Voy. *Gramm.*, n° 86.

Hercule coupa chacune des têtes de l'Hydre. Partageons les malheurs des autres, et nous sentirons moins les nôtres. J'admire les exploits de Bayard, mais j'estime davantage ceux de Turenne. La modestie ajoute au talent qu'on renomme. Celui qui a vu le Panthéon et les Invalides, admire l'un et l'autre de ces monuments.

EXERCICE IX.

Deux sujets et deux compléments directs.

Le temps et la patience adoucissent les peines et les afflictions. Les talents et la sagesse méritent notre estime et notre admiration. Homère et Virgile avaient un génie et une imagination admirables. L'un et l'autre ont fait la gloire et les délices de l'antiquité. Celui-ci et celui-là ont obtenu les suffrages et l'admiration de la postérité.

Le.....art. m. sing., annonce que *temps* est déterm,
temps.....s. comm. m. sing., suj. de *adoucissent.*
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *patience* est déterm.
patience...s. comm. f. sing., suj. de *adoucissent.*
adoucissent.v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 2. c.
les.....art. f. pl., annoncent que *peines* est déterm.
peines.....s. comm. f. pl., compl. dir. de *adoucissent.*
et.....conjonct.
les.....art. f. pl., annonce que *afflictions* est déterm
afflictions..s. comm. f. pl., compl. dir. de *adoucissent.*
Les.....art. m. pl., annonce que *talents* est déterm.
talents....s. comm. m. pl., suj. de *méritent.*
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *sagesse* est déterm.
sagesse....s. comm. f. sing., suj. de *méritent.*
méritent...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
notre.... adj. poss. f. sing., déterm. *estime.*
estime....s. comm. f. sing., compl. dir. de *méritent.*
et.....conjonct.
notre.....adj. poss. f. s., déterm. *admiration.*

admiration.s. comm. f. sing., compl. dir. de *méritent*.
Homère. . .s. prop. m. sing., suj. de *avaient*.
et. . . . . .conjonct.
Virgile . . .s. prop. m. sing., suj. de *avaient*.
avaient. . . .v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du pl., 3. c.
un. . . . . .adj. num. card. m. sing., déterm. *génie*.
génie. . . . .s. comm. m. sing., compl. dir. de *avaient*.
et. . . . . .conjonct.
une . . . . . .adj. num. card. f. sing., déterm. *imagination*.
imagination.s. comm. f. sing., compl. dir. de *avaient*.
admirables.adj. qualific. m. pl., qualif. *génie* et *imagination*.
L'un. . . . .pr. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *ont fait*.
et. . . . . .conjonction.
l'autre. . . .pr. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *ont fait*.
ont fait. . .v. act. au pass. indéf., 3. pers. du pl. , 4. conj.
la. . . . . .art. f. sing. , annonce que *gloire* est déterm.
gloire. . . . .s. comm. f. sing., compl. dir. de *ont fait*.
et. . . . . .conjonct.
les. . . . . .art. f. pl., annonce que *délices* est déterm.
délices . . . .s. comm. f. pl., compl. dir. de *ont fait*.
de . . . . . .prép.
la. . . . . .art. f. sing., annonce que *antiquité* est déterm.
antiquité. .s. comm. f. s., c. ind. de *gloire* et de *délices*.
Celui-ci. . .pr. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *ont obtenu*.
et. . . . . .conjonct.
celui-là. . .pr. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *ont obtenu*.
ont obtenu.v. act. au pass. indéf., 3. pers. du pl., 2. c.
les. . . . . art. m. pl., annonce que *suffrages* est dét.
suffrages. . s. comm. m. pl., compl. dir. de *ont obtenu*.
et. . . . . .conjonct.
la. . . . . .art. f. sing., annonce que *admiration* est dét.
admiration.s. comm. f. sing., compl. dir. de *ont obtenu*.
de. . . . . .prép.
la. . . . . .art. f. sing., annonce que *postérité* est déterm.
postérité. . .s. comm. f. sing., compl. ind. de *suffrages* et de *admiration*.

Analysez de même :

L'ignorance et la stupidité enfantent la crainte e les préjugés. Le ciel et la terre annoncent la puissance et la sagesse du Créateur. Le temps et la raison calment les maux du corps et ceux de l'esprit. Votre zèle et votre application méritent des éloges et des récompenses.

L'amour de la vertu et la conformité de goûts produisent l'estime et l'amitié. La lecture des poètes et celle des orateurs ornent l'esprit et le cœur. Turenne et Condé réunissaient la prudence et l'intrépidité; l'un et l'autre obtinrent l'estime et l'admiration de leurs contemporains.

Les sciences et les lettres ornent l'esprit et le cœur. L'amour de la vertu et celui du prochain font le grand homme et l'homme de bien. Racine et Fénélon font les délices des cœurs sensibles et l'admiration des gens de goût. Le génie et les talents supérieurs procurent la gloire et l'immortalité.

EXERCICE X.

Complément indirect du verbe exprimé par un substantif.

La modestie ajoute au mérite. L'immortalité est accordée au génie. Une mauvaise action est suivie du repentir. César combattit contre Pompée. Anacharsis alla en Grèce. Apelle excellait dans la peinture. La jeunesse est embellie par les grâces. Trois cents Spartiates périrent pour la patrie.

La..... art. f. sing., annonce que *modestie* est déterm.
modestie... s. comm. f. sing., suj. de *ajoute.*
ajoute.... v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *mérite* est déterm.
mérite.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *ajoute*,
La..... art. f. sing., annonce que *immortalité* est det.
immortalité.s. comm. f. sing., suj. de *est accordée.*

est accordée. v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *génie* est déterm.
génie..... s. comm. m. sing., c. indir. de *est accordée*.
Une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *action*.
mauvaise.. adj. qualific. f. sing., qualif. *action*.
action.... s. comm. f. sing., suj. de *est suivie*.
est suivie.. v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
du..... art. contr.: *de*, prép.; *le*, art. m. sing., ann. que *repentir* est déterm.
repentir... s. comm. m. sing., compl. ind. de *est suivie*.
César..... s. prop. m. sing., suj. de *combattit*.
combattit.. v. act. pris neutral. pass. déf., 3. pers. s., 4. c.
contre.... prép.
Pompée... s. prop. m. sing., compl. indir. de *combattit*.
Anacharsis. s. prop. m. s., suj. de *alla*.
alla..... v. neut. au pass. déf., 3. pers. du sing., 1. c.
en..... prép.
Grèce..... s. prop. f. sing., compl. indir. de *alla*.
Apelle.... s. prop. m. s., suj. de *excellait*.
excellait... v. neut. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
dans..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *peinture* est déterm.
peinture... s. comm. f. sing., compl. ind. de *excellait*.
La..... art. f. sing., annonce que *jeunesse* est déterm.
jeunesse... s. comm. f. sing., suj. de *est embellie*.
est embellie. v. pass. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
par..... prép.
les..... art. f. pl., annonce que *grâces* est déterm.
grâces.... s. comm. f. pl., compl. ind. de *est embellie*.
Trois cents. adj. num. card. m. pl., déterm. *Spartiates*.
Spartiates. s. comm. m. pl., suj. de *périrent*.
périrent... v. neut. au pass. déf., 3. pers. du pl., 2. c.
pour..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *patrie* est déterm.
patrie..... s. comm. f. sing., compl. ind. de *périrent*.

Analysez de même :

Le doute conduit à la vérité. La force cède à la valeur. Des pays immenses étaient inconnus aux anciens. Nous naissons dans les pleurs, nous vivons dans les plaintes, et nous mourons dans les regrets. Euripide et Sophocle contribuèrent à la gloire des Athéniens. Une belle pensée bien exprimée plaît dans tous les temps. Des sources limpides coulaient à travers les prairies.

La précipitation nuit au succès. L'honnête homme agit selon sa conscience. Les grandes pensées viennent du cœur. Fénélon ravit l'esprit par l'élégance de son style. Les vertus conduisent à la gloire, les talents mènent à la fortune. Dieu lit dans nos cœurs. Les animaux et les plantes étaient adorés en Égypte. Les troupes de Coriolan marchèrent contre Rome. Nous devons à Dieu notre amour et notre reconnaissance.

Sésostris régna en Égypte. Un mortel bienfaisant approche de Dieu. Bayard défendit un pont contre deux cents Espagnols. L'ennui naquit de l'uniformité. L'exemple parle au cœur. La vérité vient de Dieu; l'erreur provient des hommes. Les guerres commencent par l'ambition des princes; elles finissent par le malheur des peuples. Le bonheur ne dépend pas des richesses.

EXERCICE XI.

Complément indirect du verbe exprimé par des pronoms.

Mon frère me succède. Il nous a parlé. Ton imprudence te nuira. Une honnête aisance vous suffit. Nous lui parlâmes. La campagne leur plaît. Cette maison touche à la mienne. Nous convenons à ceux-ci, et nous déplaisons à ceux-là. Il répond mal aux uns, et il désobéit aux autres.

Mon..... adj. poss. m. sing., déterm. *frère*.
frère..... s. comm. m. sing., suj. de *succède*.
me..... pr. pers. 1. pers. m. s., compl. ind. de *succède*.

succède.... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c
Il..... pr. pers. du m. s., suj. de *a parlé*.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *a parlé*.
a parlé.... v. neut. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c.
Ton..... adj. poss. m. sing. employé par euphonie pour le féminin *ta*, déterm. *imprudence*.
imprudence.s. comm. f. sing., suj. de *nuira*.
te..... pr. pers. 2. pers. du m. s., c. ind. de *nuira*.
nuira..... v. neut. au fut. simpl., 3. pers. du sing., 4. c.
Une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *aisance*.
honnête... adj. qualific. f. sing., qualifie *aisance*.
aisance.... s. comm. f. sing., suj. de *suffit*.
vous..... pr. pers. 2. pers. du m. pl., c. ind. de *suffit*.
suffit..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
Nous..... pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *parlâmes*.
lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *parlâmes*.
parlâmes.. v. neut. au passé déf., 1. pers. du pl., 1. c.
La..... art. f. s., annonce que *campagne* est déterm.
campagne.. s. comm. f. sing., sujet de *plaît*.
leur..... pr. pers. 3. pers. du m. pl., c. ind. de *plaît*.
plaît..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
Cette..... adj. démonst. f. s., déterm. *maison*.
maison.... s. comm. f. sing., suj. de *touche*.
touche.... v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
à..... prép.
la mienne.. pr. poss. f. sing., compl. indir. de *touche*.
Nous..... pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *convenons*.
convenons. v. neutr. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 2. c.
à..... prép.
ceux-ci... pr. démonst. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *convenons*.
et..... conjonct.
nous..... pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *déplaisons*.

déplaisons. . v. neut. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 4.c.
à . . . . . prép.
ceux-là . . . pr. démonst. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *déplaisons*.
Il. . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *répond*.
répond . . . . v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4.c.
mal . . . . . adv., modifie *répond*.
à . . . . . prép.
les uns. . . . pr. indéf. 3. pers. m. pl., c. ind. de *répond*.
et. . . . . conjonct.
il. . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *désobéit*.
désobéit . . . v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2.c.
à . . . . . prép.
les autres. . pr. indéf. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *désobéit*.

Analysez de même :

Tu me souris. Cette maison nous conviendrait. Nous te pardonnerons. Cette proposition vous agrée. Ils lui ont résisté. Les mauvaises sociétés leur déplaisent. Mes amis sont estimés des vôtres. L'hypocrite ne (*a*) ménage personne : il parle contre celui-ci, et il agit contre celui-là. Il manque à chacun de ses devoirs. Il n'est aimé de personne.

La légèreté de votre conduite vous nuit. Tu nous as désobéi. La vérité seule nous plaît. L'espérance de réussir leur donne de la confiance. L'hypocrite flatte nos vices, afin que (*b*) nous applaudissions aux siens. La mauvaise foi est blâmée par chacun de nous. Un mérite supérieur joint à une grande vertu (*c*) nous cause une vive admiration. Votre manière d'agir vous a mérité mon estime.

(*a*) *Ne*, adv. de négation. — (*b*) *Afin que*, locution conjonctive. — (*c*) *Vertu*, compl. ind. de *joint*, le participe sans auxiliaire pouvant, comme l'adjectif, avoir un complément indirect.

Votre prudence vous a mérité des éloges. L'homme modeste ne parle jamais de lui. Les orateurs anciens l'emportent sur les nôtres. Les conseils dictés par la raison nous plaisent rarement. Les plaisirs innocents conviennent à chacun de nous. Vos élèves ont été surpassés par plusieurs (*a*) des nôtres.

EXERCICE XII.

Dans lequel le même pronom figure tantôt comme complément direct, et tantôt comme complément indirect du verbe.

Je me disposais au travail. Je me disposais un appartement. Tu te refuses à un arrangement. Tu te refuses le nécessaire. Il se proposera pour modèle. Il se proposera une difficulté. Nous nous adressâmes au roi. Nous nous adressâmes des reproches. Vous vous rendez à mes désirs. Vous vous rendez service. Ils se livrèrent à l'ennemi. Ils se livrèrent un combat sanglant.

Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *disposais.*
me . . . . . pron. pers. du m. s., compl. dir. de *disposais.*
disposais . . . v. pr. à l'imparf. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.
au . . . . . art. contr. : *à*, prép. ; *le*, art. m. s., annonce que *travail* est déterm.
travail . . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *disposais.*
Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *disposais.*
me . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. sing., compl. ind. de *disposais.*
disposais . . v. pr. à l'imparf. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.
un . . . . . adj. num. card. m. sing., dét. *appartement.*
appartement. s. comm. m. sing., compl. dir. de *disposais.*
Tu . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. s., suj. de *refuses.*
te . . . . . pr. pers. 2. pers. du m. s., c. dir. de *refuses.*
refuses . . . . v. pr. au prés. de l'ind., 2. pers. du s., 1. c.
à . . . . . prép.

(*a*) *Plusieurs*, adj. indéf. employé comme *pronom indéfini.*

un.....adj. num. card. m. s., déterm. *arrangement.*
arrangement. s. comm. m. sing., compl. ind. de *refuses.*
Tu.....pr. pers. 2. pers. du m. s., suj. de *refuses.*
te.....pr. pers. 2. pers. du m. s., c. ind. de *refuses.*
refuses....v. pr. au prés. de l'ind., 2. pers. du s., 1. c.
le.....art. m. s., annonce que *nécessaire* est déterm.
nécessaire..adj. qualific. m. sing., pris substantiv., compl. dir. de *refuses.*
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *proposera.*
se.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *proposera.*
proposera..v. pr. futur simple, 3. pers. du sing., 1. c.
pour.....prép.
modèle....s. comm. m. sing., c. ind. de *se proposera.*
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *proposera.*
se.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., compl. ind. de *proposera.*
proposera..v. pr. au fut. simple, 3. pers. du sing., 1. c.
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *difficulté.*
difficulté..s. comm. f. sing., compl. dir. de *proposera.*
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *adressâmes.*
nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *adressâmes.*
adressâmes.v. pr. au passé déf., 1. pers. du pl., 1 conj.
au.....art. contr. : *à*, prép., *le*, art. m. sing., annonce que *roi* est déterm.
roi.....s. comm. m. sing., compl. ind. de *adressâmes.*
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *adressâmes.*
nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *adressâmes.*
adressâmes.v. pr. au passé déf., 1. pers. du pl., 1. c.
des.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *reproches* est déterm.
reproches..s. comm. m. pl., compl. indir. de *adressâmes.*
Vous....pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *rendez.*

vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., c. dir. de *rendez.*
rendez....v. pr. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. c.
à.....prép.
mes.....adj. poss. m. pl., déterm. *désirs.*
désirs.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *rendez.*
Vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *rendez.*
vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., c. indir. de *rendez.*
rendez....v. pr. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. c.
service....s. comm. m. s., compl. dir. de *rendez.*
Ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *livrèrent.*
se.....pr. pers. 3. p. m. pl., compl. dir. de *livrèrent.*
livrèrent..v. pr. au passé déf., 3. pers. du pl., 1. c.
à.....prép.
le.....art. m. s., annonce que *ennemi* est déterm.
ennemi....s. comm. m. s., compl. indir. de *livrèrent.*
Ils.....pr. pers. 3. pers. m. pl., suj. de *livrèrent.*
se.....pr. pers. 3. pers. m. pl., compl. indir. de *livrèrent.*
livrèrent..v. pr. au passé déf., 3. pers. du pl. 1. c.
un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *combat.*
combat....s. comm. m. sing., compl. dir. de *livrèrent.*
sanglant..adj. qualific. m. sing., qualif. *combat.*

Analysez de même :

Je m'attache à mes élèves. Je m'attache mes élèves par des procédés. Tu t'es couvert de gloire. Tu t'es couvert le visage. Il se réserve pour une meilleure occasion. Il se réserve une ressource. Nous nous exposons au péril. Nous nous exposons nos craintes. Vous vous opposez à leur rage. Vous vous opposez de bonnes raisons. Ils se sont prêtés à la plaisanterie. Ils se sont prêté des livres.

Je me flatte. Je me nuis. Tu t'éloignes de tes amis. Tu te fais des ennemis. Elle s'accoutume au travail. Il s'est acquis une grande réputation. Nous nous secourûmes réciproquement. Nous nous écrirons. Vous vous seriez abandonnés au désespoir. Vous vous faisiez des promesses

illusoires. Ils se sont toujours estimés. Elles s'étaient juré une amitié éternelle.

Nous nous sommes déclaré la guerre. Ils se sont érigés en juges. Vous vous êtes lancé des javelots. Nous nous sommes déclarés contre lui. Tu t'es donné de grands ridicules. Je me suis préparé au combat. Ils se sont érigé des statues. Vous vous êtes lancés au milieu des flammes. Je me suis préparé des chagrins. Tu t'es donné en spectacle.

EXERCICE XIII.

Deux compléments indirects qui dépendent d'un même verbe.

J'ai passé par Bordeaux et par Lyon. Nous parlons de vous et de lui. Il est resté long-temps dans l'un et dans l'autre de ces pays. On convient sans peine de ses torts, quand ils sont légers. Les Français se sont emparés de la Hollande dans le fort de l'hiver. Dieu accorde des récompenses aux hommes selon leurs mérites.

Je.....pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *ai passé.*
ai passé...v. act. pris neutral. au passé indéf., 1. pers. du s., 1.c.
par.....prép.
Bordeaux..s. prop., compl. indir. de *ai passé.*
et.....conj.
par.....prép.
Lyon.....s. prop., compl. indir. de *ai passé.*
Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *parlons.*
parlons....v. neut. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1.c.
de.....prép.
vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., compl. ind. de *parlons.*
et.....conj.
de.....prép.

lui.....pr. pers. 3. pers. m. s., c. indir. de *parlons.*
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *est resté.*
est resté...v. neut. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c.
long-temps.loc. adv., modif. *est resté.*
dans.....prép.
l'un.....pron. indéf. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *est resté.*
et.....conjonct.
dans.....prép.
l'autre....pr. indéf. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *est resté.*
de.....prép.
ces.....adj. démonst. m. pl., déterm. *pays.*
pays.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *l'un* et de *l'autre.*
On.....pr. indéf. 3. pers. du m. s., suj. de *convient.*
convient...v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c
sans.....prép.
peine.....s. comm. f. s., compl. indir. de *convient.*
de.....prép.
ses.....adj. poss. m. pl., déterm. *torts.*
torts.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *convient.*
quand....conjonct.
ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *sont.*
sont.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
légers.....adj. qualific. m. pl., qualif. *ils.*
Les.....art. m. pl., annonce que *Français* est déterm.
Français..s. comm. m. pl., suj. de *se sont emparés.*
se.....pr. pers., 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *sont emparés.*
sont emparés. v. pron. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c.
de.....prép.
la.....art. f. s., annonce que *Hollande* est déterm.
Hollande..s. prop. f. s., compl. indir. de *se sont emparés.*
dans.....prép.
le.....art. m. s., annonce que *fort* est déterm.

fort . . . . . adj. qualific. m. s. pris subst antiv., compl. indir. de *se sont emparés.*
de . . . . . prép.
le. . . . . art. m. s., annonce que *hiver* est déterm.
hiver . . . . . s. comm. m. s., compl. indir. de *fort.*
Dieu . . . . . s. prop. m. s., suj. de *accorde.*
accorde. . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
des. . . . . art. contr. : *de,* prép. prise dans un sens partitif; *les,* art. f. pl., annonce que *récompenses* est déterm.
récompenses. s. comm. f. pl., compl. dir. de *accorde.*
aux . . . . . art. contr. : *à,* prép.; *les,* art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *accorde.*
selon . . . . . prép.
leurs . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *mérites.*
mérites. . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *accorde.*

Analysez de même :

Nous irons en Allemagne par l'Italie. Miltiade combattit contre les Perses à Marathon. L'Amérique a été découverte par Colomb sous le règne d'Isabelle. La langue française est parlée en Europe par tous les hommes éclairés. Elle a péri de chagrin à la fleur de son âge. Richelieu fut craint des grands pendant toute sa vie. Le sage jouit avec modération des plaisirs du monde. Les hommes aspirent aux richesses et aux honneurs.

Il est allé en Turquie par mer, et il s'est rendu en Italie par terre. Tout ne finit pas pour nous avec la vie. Chacun de nous se nuit par son amour-propre (*a*). L'instruction contribue à notre félicité et à celle des autres. Jupiter passait chez les anciens pour le père des dieux. Les jours de l'homme oisif se succèdent avec lenteur. Le bon goût a commencé en France sous Louis treize.

(*a*) *Amour-propre,* subst. composé.

L'aigle l'emporte sur les autres animaux en force et en dignité. Les découvertes se succédèrent sous le règne de Ferdinand. L'Italie fut délivrée d'Annibal après dix-sept ans de guerre. Les idées des hommes changent avec les siècles et selon les lieux. Les Romains se signalèrent en Espagne par de nombreux exploits. L'ennui est entré dans le monde par la paresse.

EXERCICE XIV.

Complément indirect exprimé par les pronoms DONT, EN.

Observations. Les pronoms *dont, en* se trouvant presque toujours éloignés du mot qu'ils complètent, il arrive souvent que les élèves sont embarrassés pour reconnaître de quels mots ces pronoms sont compléments. Voici quelques explications qui nous paraissent propres à aplanir cette difficulté.

1° Les pronoms *dont, en*, équivalent toujours à la préposition *de* suivie du substantif représenté par ces pronoms. Conséquemment quand on dit: *voici l'homme dont je parle; j'ai lu ces livres, j'en suis content;* DONT signifie *de cet homme : je parle* DE CET HOMME; et EN veut dire *de ces livres : je suis content* DE CES LIVRES.

2° *Dont, en* sont toujours compléments indirects ou d'un *substantif*, ou d'un *adjectif* ou d'un *verbe*.

3° Ce substantif, cet adjectif ou ce verbe est celui après lequel on peut placer la préposition *de* et le substantif représenté par les pronoms *dont, en*. Ainsi dans ces phrases :

J'ai lu un discours DONT *l'éloquence est admirable; le style* EN *est harmonieux*, on reconnaît que *dont* est le complément indirect de *éloquence*, et *en* le complément indirect de *style*, parce que le sens permet de dire : *l'éloquence* DE CE DISCOURS *est admirable, le style* DE CE DISCOURS *est harmonieux*.

Dans celle-ci : *il a reçu des récompenses* DONT *il est digne; il* EN *est content*, on reconnaît que *dont* est le complément indirect de l'adjectif *digne*, et *en* le complément indirect de l'adjectif *content*, attendu qu'on peut dire : *il est digne* DES RÉCOMPENSES, *il est content* DES RÉCOMPENSES.

Enfin, dans cette phrase : *Je connais les évènements* DONT *vous parlez, je m'*EN *réjouis*, on reconnaît que *dont* est le complément indirect de *vous parlez*, et *en* le complément indirect de *je me ré-*

jouis, par la raison que le sens permet de dire : *vous parlez* DE CES ÉVÈNEMENTS, *je me réjouis* DE CES ÉVÈNEMENTS.

Je plains cet homme, dont la vie offre un enchaînement de malheurs. Cet ouvrage a réussi, quoique le style en soit incorrect. Ils ont fait tous les efforts dont ils étaient capables. Ils ont obtenu cet emploi, bien qu'ils en fussent indignes. Le succès couronne souvent les évènements dont on désespérait. Il avait un défaut, il s'en est corrigé.

Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *plains.*
plains. . . . . v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 4. c.
cet . . . . . adj. dém. m. s., déterm. *homme.*
homme . . . . s. comm. m. s., compl. dir. de *plains.*
dont . . . . . pr. rel. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *vie.* (*a*)
Son antécédent est *l'homme.*
la . . . . . art. f. s., annonce que *vie* est déterm.
vie . . . . . s. comm. f. s., suj. de *offre.*
offre . . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
un . . . . . adj. num. card., détermine *enchaînement*
enchaînement. s. comm. m. s., compl. dir. de *offre.*
de . . . . . prép.
malheurs . . s. comm. m. pl., c. indir. de *enchaînement.*
Cet . . . . . adj. dém. m. s., détermine *ouvrage.*
ouvrage . . . s. comm. m. s., suj. de *a réussi.*
a réussi . . . v. neut. au passé indéf., 3. pers. du s., 2. c.
quoique . . . conjonct.
le . . . . . art. m. s., annonce que *style* est déterm.
style . . . . . s. comm. m. s., suj. de *soit.*
en . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *style* (*b*).
soit . . . . . v. subst. au prés. du subj., 3. pers. du s., 4. c.
incorrect . . adj. qualif. m. s., qualifie *style.*
Ils . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont fait.*
ont fait . . . v. act. au passé indéf., 3. pers du pl., 4. c.

(*a*) On peut dire : *la vie* DE CET HOMME *offre un enchaînement de malheurs.* — (*b*) On peut dire : *quoique le style* DE CET OUVRAGE *soit incorrect.*

tous.....adj. indéf. m. pl., détermine *efforts*.
les.....art. m. pl., annonce que *efforts* est déterm.
efforts....s. comm. m. pl., compl. dir. de *ont fait*.
dont.....pr. rel. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *capables* (*a*). Son antécédent est *efforts*.
ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *étaient*.
étaient.....v. subst. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. conj.
capables....adj. qualif. m. pl., qualifie *ils*.
Ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont obtenu*.
ont obtenu.v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 2. conj.,
cet.....adj. dém. m. s., détermine *emploi*.
emploi.....s. comm. m. s., compl. dir. de *ont obtenu*.
bien que...loc. conj.
ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *fussent*.
en.....pr. pers. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *indignes* (*b*).
fussent....v. subst. à l'imparf. du subj., 3. p. du pl., 4. c.
indignes...adj. qualif. m. pl., qualifie *ils*.
Le.....art. m. s., annonce que *succès* est déterm.
succès.....s. comm. m. s., suj. de *couronne*.
couronne..v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
souvent...adv., modifie *couronne*.
les.....art. m. pl., annonce que *évènements* est déterm.
évènements.s. comm. m. pl., compl. dir. de *couronne*.
dont.....pr. rel. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *désespérait* (*c*). Son antécédent est *évènements*.
on.....pr. indéf. 3. pers. du m. s., suj. de *désespérait*.
désespérait.v. neut. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
Il.....pron. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *avait*.
avait.....v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
un.....adj. num. card. m. s., déterm. *défaut*.

(*a*) On peut dire : *ils étaient capables* DE TOUS LES EFFORTS.—
(*b*) On peut dire : *bien qu'ils fussent indignes* DE CET EMPLOI. —
(*c*) On peut dire : *on désespérait* DES ÉVÈNEMENTS.

défaut . . . . s. comm. m. s., compl. dir. de *avait*.
il . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *s'est corrigé*.
se . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., compl. dir. de *est corrigé*.
en . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *est corrigé* (*a*).
est corrigé . v. pron. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c.

Analysez de même :

Nous n'aimons pas toujours les personnes dont nous admirons les talents. La vie est bien courte : chaque instant nous en enlève une partie. Chaque homme a quelques qualités dont il est fier. On se plaint souvent de son sort, lorsqu'on en est le plus (*b*) satisfait. Les choses dont nous nous plaignons le plus (*c*) amèrement sont quelquefois (*d*) bien frivoles. L'homme doué de grands talents presque (*e*) toujours en abuse.

J'admire la justice divine, dont le bras frappe le coupable au milieu de (*f*) son triomphe. La mollesse est douce, mais les suites en sont cruelles. Le repentir rachette les fautes dont nous nous rendons coupables. Les méchants à qui (*g*) on rend service en sont rarement reconnaissants. Un plaisir dont nous (*h*) nous repentirions, ne mérite pas nos regrets. On ne connaît le prix des choses que quand on n'en jouit plus.

Vous m'avez rendu service, et j'en suis reconnaissant. Les sages paroles dont Mentor se servit apaisèrent la

---

(*a*) On peut dire : *il s'est corrigé* DE CE DÉFAUT. — (*b*) *Le plus*, loc. adv., modifie *satisfait*. — (*c*) *Le plus*, loc. adv., modifie *amèrement*. Voy. notre Gramm., n° 379. — (*d*) *Quelquefois* et *bien*, deux adv., qui modifient *frivoles*. — (*e*) *Presque*, adv. modifiant *toujours*. — (*f*) *Au milieu de*, loc. prép. — (*g*) *A qui*, compl. indir. *de rend*. — (*h*) *Se repentir*, étant essentiellement pronominal, a, comme tous les verbes de cette nature, son second pronom pour compl. direct. Voy. notre Gramm., n° 105.

multitude. Si la religion était l'ouvrage de l'homme, elle en serait le chef-d'œuvre. Aurélien, dont la mémoire fut chère aux Romains, se distingua par ses belles actions. Le succès ne répondit pas à l'idée que je m'en étais formée. Ils ont reçu les récompenses dont ils étaient dignes.

EXERCICE XV.

Infinitif employé comme sujet, comme complément direct et comme complément indirect d'un verbe (22, 25, 29).

Étudier est agréable. Travailler fortifie l'esprit et le corps. Mourir pour sa patrie est honorable. Vaincre ses passions est glorieux. Rien ne peut arrêter le temps dans sa marche. Le véritable esprit sait se plier à tout. Télémaque veut parler à Mentor. Il songe à s'éloigner de Calypso. Nous nous avançâmes pour combattre. Il venait de succomber à sa douleur.

Étudier...v. act. pris neutral. au prés. de l'inf. 1. c. suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers du s., 4. c.
agréable...adj. qualific. m. sing., qualif. *étudier*.
Travailler.v. n. au prés. de l'infin. 1. c., suj. de *fortifie*.
fortifie....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
le.....art. m. sing., annonce que *esprit* est déterm.
esprit.....s. comm. m. sing., compl. dir. de *fortifie*.
et.....conjonct.
le.....art. m. sing., annonce que *corps* est déterm.
corps.....s. comm. m. sing., compl. dir. de *fortifie*.
Mourir....v. neut. au prés. de l'inf. 2. conj., suj. de *est*.
pour.....prép.
sa.....adj. poss. f. sing., déterm. *patrie*.
patrie.....s. comm. f. sing., compl. indir de *mourir*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
honorable..adj. qualific. m. s., qualifie *mourir*.

Vaincre...v. act. au prés. de l'inf. 4. conj., suj. de *est.*
ses.....adj. poss. f. pl., déterm. *passions.*
passions...s. comm. f. pl., rég. dir. de *vaincre.*
est.....v. subs. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
glorieux. .adj. qualific. m. sing., qualif. *vaincre.*
Rien.....s. comm. m. sing., suj. de *peut.*
ne.....adv. de nég.
peut.....v. act. prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
arrêter....v. act. prés. de l'inf. 1. c., c. dir. de *peut.*
le.....art. m. s., annonce que *temps* est déterm.
temps.....s. comm. m. sing., compl. dir. de *arrêter.*
dans.....prép.
sa.....adj. poss. f. sing., déterm. *marche.*
marche....s. comm. f. sing., compl. indir. de *arrêter.*
Le.....art. m. sing., annonce que *esprit* est déterm.
véritable...adj. qualific. m. sing., qualif. *esprit.*
esprit.....s. comm. m. sing., suj. de *sait.*
sait.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
se.....pr. pers. 3. pers. m. s. compl. dir. de *plier.*
plier.....v. pr. prés. de l'inf. 1. c., compl. dir. de *sait.*
à.....prép.
tout.....adj. pris comme s. comm. m. s., compl. ind. de *se plier.*
Télémaque.s. prop. m. sing., suj. de *veut.*
veut.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
parler....v. n. au prés. de l'inf. 1. c., c. dir. de *veut.*
à.....prép.
Mentor...s. prop. m. sing., compl. indir. de *parler.*
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *songe.*
songe.....v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
à.....prép.
se.....pr. pers. 3. pers. m. s., c. dir. de *éloigner.*
éloigner...v. pron. au prés. de l'inf. 1. conj., compl. indir. de *songe.*
de.....prép.
Calypso...s. prop. f. sing., compl. indir. de *s'éloigner.*

Nous.....pr. pers. 1. pers. m. pl., suj. de *avançâmes.*
nous.....pr. pers. 1. pers. m. pl., c. d. de *avançâmes.*
avançâmes. v. pr. au passé déf., 1. pers. du pl., 1. conj.
pour.....prép.
combattre..v. act. pris neutral. au prés. de l'inf. 4. conj., compl. indir. de *nous avançâmes.*
Il.....pr. pers. 3. pers du m. s. suj. de *venait.*
venait.....v. neut. imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
de.....prép.
succomber. v. n. prés. de l'inf. 1. c., c. indir. de *venait.*
à.....prép.
sa.....adj. poss. f. sing., déterm. *douleur.*
douleur...s. comm. f. sing., compl. indir. de *succomber.*

Analysez de même :

Pardonner est digne d'un grand cœur. Trop penser à ses peines les aggrave. Se plaindre de la fortune est inutile; la changer ne nous est pas donné. L'égoïste voudrait dominer sur tout. L'homme sensé sait parler et se taire à propos. L'ambitieux ne peut se contraindre. Travaillons à devenir meilleurs. Charlemagne venait de descendre dans la tombe, quand les Normands songèrent à ravager la France.

Se glorifier d'une bonne action est indigne d'un homme généreux. Un seul jour peut ternir une gloire de vingt ans. Le vrai courage consiste à supporter l'adversité. On use la vie à poursuivre le bonheur, et on meurt sans l'avoir atteint (*a*). Excuser les fautes des autres nous donne des droits à leur indulgence. La crainte de faillir fait quelquefois commettre des fautes. On perd souvent sa réputation pour avoir mal choisi ses amis.

L'impunité commence par rendre les lois inutiles, et elle finit par les rendre ridicules. On est capable de tout, quand on sai profiter des conseils. Faire de grands pro-

---

(*a*) *Avoir atteint*, étant un des temps de l'infinitif, est le compl. indir. de *meurt.*

grès sans travailler est impossible. L'homme sensé ne doit pas rougir d'avouer qu'il a tort. Tel excelle à rimer qui juge sottement Se venger d'une offense est indigne d'un homme de bien. Celui qui est soupçonneux invite à le trahir. Un instant peut détruire un siècle de bonheur.

EXERCICE XVI.

Infinitif employé comme complément direct, quoique précédé d'une préposition (30).

Il cherche à mériter votre estime. Il craint d'immoler une fille chérie. Il commence à détester les faux biens. Il néglige de remplir des devoirs sacrés. Cérès enseigna à Triptolème à cultiver la terre. Il se proposait d'égaler Ulysse en sagesse. Il redoutait d'aborder dans ses états. Il nous apprit à dédaigner la mollesse.

Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *cherche.*
cherche....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
à.....prép.
mériter....v. act. prés. de l'inf. 1. c., c. dir. de *cherche.*
votre.....adj. poss. f. sing., déterm. *estime.*
estime.....s. comm. f. sing., compl dir. de *mérite*.
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *craint.*
craint.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers du s., 4. c.
de.....prép.
immoler...v. act. prés. de l'inf. 1. c., compl. de *craint*
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *fille.*
fille.....s. comm. f. sing., compl dir. de *immoler.*
chérie.....part. pass. f. sing., qualif. *fille.*
Il .....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *commence.*
commence..v. act. au prés. de l'ind., 3. pers du s., 1. c.
à.....prép.
détester...v. act. au prés. de l'inf. 1. c., compl. dir. de *commence.*
les.....art. m. pl., annonce que *biens* est déterm.
faux.....adj. qualific. m. pl., qualif. *biens.*
biens.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *détester.*

Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *néglige*.
néglige....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
de.....prép.
remplir...v. act. prés. de l'inf. 2. c., c. dir. de *néglige*.
des.....art. cont.: *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *devoirs* est déterm.
devoirs....s. comm. m. pl., compl. dir. de *remplir*.
sacrés.....v. act. au part. pass. m. pl., qualif. *devoirs*.
Cérès.....s. prop. f. sing., suj. de *enseigna*.
enseigna...v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 1. c.
à.....prép.
Triptolème.s. prop. m. s., compl. indir. de *enseigna*.
à.....prép.
cultiver...v. act. au prés. de l'inf. 1. c., compl. dir. de *enseigna*.
la.....art. f. sing., annonce que *terre* est déterm.
terre.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *cultiver*.
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *se proposait*.
.....pr. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *proposait*.
proposait..v. pr. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
de.....prép.
égaler.....v. act. au prés. de l'inf. 1. c., compl. dir. de *se proposait*.
Ulysse....s. prop. m. sing., compl. dir. de *égaler*.
en.....prép.
sagesse....s. comm. f. sing., compl. indir. de *égaler*.
Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *redoutait*.
redoutait..v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
de.....prép.
aborder...v. act. pris neutral. au prés. de l'inf. 1. c., compl. dir. de *redoutait*.
dans.....prép.
ses.....adj. poss. m. pl., déterm. *états*.
états.....s. comm. m. pl., compl., indir. de *aborder*.

Il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *apprit*.
nous.....pr. pers. 1. pers. m. pl.. c. ind. de *apprit*.
apprit.....v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 4. c.
à.....prép.
dédaigner..v. act. prés. de l'inf., 1. c., c. dir. de *apprit*.
la.....art. f. s., annonce que *mollesse* est déterm.
mollesse...s. comm. f. sing., compl. dir. de *dédaigner*.

Analysez de même :

La religion nous apprend à pardonner. Nous désirons d'acquérir des richesses, et nous ne craignons pas de les dissiper follement, quand nous commençons à en avoir. L'homme ne cesse de soupirer après les biens de ce monde, et il néglige de songer à ceux de l'autre. Nous nous proposons d'exécuter mille projets, comme si nous espérions de vivre toujours.

L'homme discret ne cherche pas à connaître les secrets d'autrui. On hasarde de perdre tout, quand on veut trop gagner. La religion nous défend de conserver le souvenir des injures. Aimer à faire le bien prouve un bon cœur. La modestie ne nous permet pas de parler de nous-mêmes. On cesse d'être malheureux lorsqu'on commence à espérer. Que nos enfants apprennent à craindre Dieu et à faire du bien aux hommes.

L'homme sage craint de compromettre sa réputation. La religion nous apprend à aimer nos semblables. Peut-on espérer de vivre demain ? Dieu permet aux conquérants de punir les hommes. Nous cherchons à nous faire illusion sur nos défauts. Un premier succès nous enseigne à obtenir de nouveaux triomphes. L'homme commence à souffrir dès qu'il commence à vivre.

EXERCICE XVII.

Adverbe employé comme sujet, comme complément direct et comme complément indirect (23, 26, 28).

Beaucoup de monde sacrifie l'avenir au présent. Peu

de bien suffit à l'homme sensé. Infiniment d'esprit n'annonce pas toujours beaucoup de bon sens. Racine a moins d'élévation, Corneille possède plus de profondeur. Les richesses ne conviennent pas à beaucoup de gens, si l'on considère le peu d'avantages qu'ils en retirent. Le sage se contente de peu de choses.

Beaucoup..adv. pris substantiv., suj. de *sacrifie.*
de .....prép.
monde ....s. comm. m. sing., rég. indir. de *beaucoup.*
sacrifie....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
le.....art. m. s., annonce que *avenir* est déterm.
avenir ....s. comm. m. sing., compl. dir. de *sacrifie.*
au .....art. cont.: *à*, prép. ; *le*, art. m. s., annonce que *présent* est déterm.
présent....adj. qualific. m. sing. pris substantiv., compl. indir. de *sacrifie.*
Peu. ....adv. pris substantiv., suj. de *suffit.*
de.....prép.
bien.....s. comm. m. sing., rég. indir. de *peu.*
uffit .....v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
à .....prép.
le.....art. m. s., annonce que *homme* est déterm.
homme....s. comm. m. sing., compl. indir. de *suffit.*
sensé.....adj. qualific. m. sing., qualif. *homme.*
*Infiniment.*adv. pris substantiv., suj. de *annonce.*
de .....prép.
esprit.....s. comm. m. sing., c. indir. de *infiniment.*
ne pas.....adv. de nég.
annonce... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
toujours...adv., modifie *annonce.*
beaucoup ..adv. pris substantiv., compl. dir. de *annonce.*
de .....prép.
bon sens...s. composé m. s., compl. indir. de *beaucoup.*
Racine....s. prop. m. sing., suj. de *a.*
a .....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
moins.....adv. pris substantiv., compl. dir. de *a.*

de . . . . . prép.
élévation . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *moins.*
Corneille . . s. prop. m. sing., suj. de *possède.*
possède . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
plus . . . . . adv. pris substantiv., compl. dir. de *possède.*
de . . . . . prép.
profondeur. s. comm. f. s., compl. indir. de *plus.*
Les . . . . . art. f. pl., annonce que *richesses* est déterm.
richesses . . . s. comm. f. pl., suj. de *conviennent.*
ne pas . . . . adv. de négat.
conviennent. v. neut. au présent de l'ind., 3. pers. du pl., 2. c
à . . . . . prép.
beaucoup . . adv. pris subst., compl. indir. de *conviennent.*
de . . . . . prép.
gens . . . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *beaucoup.*
si . . . . . conjonct.
l' . . . . . lettre euphonique (*a*).
on . . . . . pr. indéf., 3. pers. du m. s., suj. de *considère.*
considère . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
le . . . . . art. m. s., annonce que *peu* est déterm
peu . . . . . adv. pris substantiv., compl. dir. de *considère.*
de . . . . . prép.
avantages . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *peu.*
que . . . . . pr. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *retirent.* Son antécéd. est *avantages.*
ils . . . . . pr. pers. 3. pers. m. pl., suj. de *retirent.*
en . . . . . pr. pers. 3. pers. m. s., c. indir. de *retirent.*
retirent . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
Le . . . . . art. m. s., annonce que *sage* est déterm.
sage . . . . . adj. qualific. m. s. pris substant., suj. de *se contente.*
se . . . . . pr. pers. 3. pers. m. s., compl. dir. de *contente.*
contente . . . v. pr. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
de . . . . . prép.
peu . . . . . adv. pris substant., c. indir. de *se contente.*

(*a*) C'est-à-dire, employée pour la douceur de la prononciation.

de. . . . . prép.
choses. . . . . s. comm. f. pl., compl. indir. de *peu*.

Analysez de même :

Tant de bonté annonce une belle ame. Beaucoup de modestie accompagne rarement beaucoup de mérite. Je connais peu de gens capables de sacrifier leurs intérêts. On ne trouve pas beaucoup de personnes qui unissent bien de l'imagination à beaucoup de bon sens. On pardonne à peu de gens les défauts qu'on a. L'esprit satirique plaît à infiniment de personnes, quoique tout le monde le redoute.

Beaucoup de fortune nous oblige à faire plus de bien. On perd souvent bien du repos pour un peu d'or. Trop d'élévation est souvent difficile à supporter. Si vous avez beaucoup de modération, vous aurez assez de bien. On réussit rarement quand on se livre à beaucoup de choses à la fois (*a*). On doit se méfier de trop de complaisance. On a peu d'amis quand on a peu de bien.

Trop de repos diminue la vigueur du corps. L'éloquence de Bossuet a beaucoup d'élévation ; celle de Fénélon a plus de douceur, mais elle n'a pas autant d'énergie. On réussit dans bien des choses avec un peu de patience. Assez de misère tourmente le peuple. Ce jeune homme unit beaucoup d'esprit à infiniment de modestie.

EXERCICE XVIII.

Proposition entière figurant comme complément direct (27).

Les anciens savaient que la terre tourne autour du soleil. Mentor leur dit : Traitez vos peuples avec humanité, si vous voulez qu'ils vous aiment. Le temps, disait-il, ressemble à un torrent qui détruit tout. Ovide pensait avec raison

---

(*a*) *A la fois*, loc. adv., modifie *se livre*.

que l'étude adoucit les mœurs. Les lettres, dit Cicéron, font notre consolation et notre bonheur dans tous les états et à tous les âges.

Les .....art. m. pl., annonce que *anciens* est déterm.
anciens....adj. qualific. m. pl. pris substantiv., suj. de *savaient.*
savaient...v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du pl. 3. c.; son compl. dir. est la propos. suivante.
que .....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *terre* est déterm.
terre .....s. comm. f. sing., suj. de *tourne.*
tourne....v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
autour de..loc. prép.
le.....art. m. sing., annonce que *soleil* est déterm.
soleil.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *tourne.*
Mentor ...s. prop. m. sing., suj. de *dit.*
leur.....pr. pers. 3. pers. m. pl., compl. indir. de *dit*
dit: .....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4 c.; son compl. dir. est la propos. suivante.
traitez....v. act. à l'impér., 2. pers. du pl., 1. conj.
vos.....adj. poss. m. pl., déterm. *peuples.*
peuples....s. comm. m. pl., compl. dir. de *traitez.*
avec .....prép.
humanité..s. comm. f. sing., compl. indirect de *traitez.*
si.....conjonct.
vous.....pr. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *voulez*
voulez ....v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 3. c.; son compl. dir. est la propos. suivante.
que .....conjonct.
ils.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *aiment.*
vous.....pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *aiment.*
aiment....v. act. au prés. du subj., 3. pers. du pl. 1. c.
Le.....art. m. s., annonce que *temps* est déterm.
temps.....s. comm. m. sing., suj. de *ressemble.*

disait.....v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.; son compl. dir. est la proposition, *le temps ressemble*, etc.
il.....pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *disait*.
ressemble..v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1.c.
à.....prép.
un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *torrent*.
torrent....s. comm. m. sing., compl. indir. de *ressemble*.
qui.....pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *détruit*; son antécéd. est *torrent*.
détruit....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
tout.....adj. pris comme s. comm. m. sing., compl. dir. de *détruit*.
Ovide.....s. prop. m. sing., suj. de *pensait*.
pensait....v. act. à l'imp. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.; son compl. dir. est la propos. suivante.
avec.....prép.
raison.....s. comm. f. sing., compl. indir. de *pensait*.
que.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *étude* est déterm.
étude.....s. comm. f. sing., suj. de *adoucit*.
adoucit....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
les.....art. f. pl., annonce que *mœurs* est déterm.
mœurs....s. comm. f. pl., compl. dir. de *adoucit*.
Les.....art. f. pl., annonce que *lettres* est déterm.
lettres....s. comm. f. pl., suj. de *font*.
dit.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.; son compl. dir. est cette proposition : *les lettres font*, etc.
Cicéron...s. prop. m. sing., suj. de *dit*.
font.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4.c.
notre.....adj. poss. f. sing., déterm. *consolation*.
consolation.s. comm. f. sing., compl. dir. de *font*.
et.....conjonct.
notre.....adj. poss. m. sing., déterm. *bonheur*.
bonheur...s. comm. m. sing., compl. dir. de *font*.

dans.....prép.
tous.....adj. indéf. m. pl., déterm. *états*.
les.....art. m. pl., annonce que *états* est déterm.
états.....s. comm. m. pl., compl. ind. de *font*.
et.....conjonct.
à.....prép.
tous.....adj. indéf. m. pl., déterm. *âges*.
les.....art. m. pl., annonçant que *âges* est déterm.
âges.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *font*.

Analysez de même :

Le méchant croit que tous les hommes lui ressemblent. L'homme de bien dit : Je crains Dieu avant tout, et je crains ensuite ceux qui ne le craignent pas. Platon pensait que l'espérance suffit pour rendre l'homme heureux. J'ai perdu ma journée, disait Titus, quand il avait passé un jour sans faire une bonne action.

Quoique l'avare soit malheureux, il ne mérite pas qu'on le plaigne. L'amour-propre fait que nous nous trompons souvent. Boileau a dit : Aimez qu'on vous conseille, et non pas (*a*) qu'on vous loue. Les passions, dit un sage, sont un flambeau qui aveugle au lieu (*b*) d'éclairer.

Ne croyez pas que le bonheur dépende des richesses. Ni l'or ni la grandeur, dit La Fontaine, ne nous rendent heureux. On rapporte que Démocrite se creva les yeux afin de pouvoir (*c*) réfléchir plus tranquillement. Un philosophe ancien a dit : Les dieux immortels punissent le menteur à l'égal du (*d*) parjure.

EXERCICE XIX.

Substantif, pronom et infinitif employés comme attribut (31, 32).

L'oreille est le chemin du cœur. Le crime est un tor-

(*a*) *Non pas*, adv. de négat. — (*b*) *Au lieu de*, loc. prép. — (*c*) *Afin de pouvoir*, compl. indir. de *se creva*. — (*d*) *A l'égal de*, locution prép.

rent dont le cours est rapide. La louange outrée est une raillerie. Le moment du péril est celui du courage. Les peines de nos amis sont les nôtres. Estimer quelqu'un est l'égaler à soi. Protéger les méchants est faire tort aux bons.

La.....art. f. s., annonce que *oreille* est déterm.
oreille....s. comm. f. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
le.....art. m. s., annonçant que *chemin* est déterm.
chemin....s. comm. m. sing., attribut de *oreille*.
du.....art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonçant que *cœur* est déterm.
cœur.....s. comm. m. s., compl. indir. de *chemin*.
Le.....art. m. s., annonce que *crime* est déterm.
crime.....s. comm. m. s., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
un.....adj. num. card. m. s., déterm. *torrent*.
torrent....s. comm. m. s., attribut de *crime*.
dont.....pr. rel. m. s., compl. indir. de *cours*.
le.....art. m. s., annonçant que *cours* est déterm.
cours.....s. comm. m. s., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
rapide....adj. qualific. m. s., qualif. *cours*.
La.....art. f. s., annonce que *louange* est déterm.
louange...s. comm. f. s., suj. de *est*.
outrée....v. act. au part. passé f. s. 1. c., qualif. *louange*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
une.....adj. num. card. f. s., déterm. *raillerie*.
raillerie...s. comm. f. s., attribut de *louange*.
Le.....art. m. s., annonce que *moment* est déterm.
moment...s. comm. m. s., suj. de *est*.
du.....art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. s., annonce que *péril* est déterm.
péril.....s. comm. m. s., compl indir. de *moment*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4.c.
celui.....pr. dém. m. s., attribut de *moment*.

du . . . . . art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. s., annonce que *courage* est déterm.
courage . . . s. comm. m. s., compl. indir. de *celui*.
Les . . . . . art. f. pl., annonce que *peines* est déterm.
peines . . . . . s. comm. f. pl., suj. de *sont*.
de . . . . . prép.
nos . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *amis*.
amis . . . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *peines*.
sont . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
les nôtres . . pr. poss. f. pl., attribut de *peines*.
Estimer . . . v. act. au prés. de l'inf., 1. c., suj. de *est*.
quelqu'un . pr. indéf. 3. pers. du m. s., c. dir. de *estimer*.
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
le . . . . . pr. pers., 3. pers. du m. s., c. dir. de *égaler*.
égaler . . . . v. act. prés. de l'inf., 1. c., attribut de *estimer*.
à . . . . . prép.
soi . . . . . pr. pers., 3. pers. du m. s., c. indir. de *égaler*.
Protéger . . v. act. au prés. de l'inf., 1 c., suj. de *est*.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants . . adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. dir. de *protéger*.
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
faire . . . . . v. act. au prés. de l'inf., 4. c., attribut de *protéger*.
tort . . . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *faire*.
aux . . . . . art. contr. : *à*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *bons* est déterm.
bons . . . . . adj. qualific. m. pl. pris substantiv., compl. indir. de *faire*.

Analysez de même :

L'opinion est la reine du monde. La crainte est la compagne des désirs. Une noble pitié n'est pas une faiblesse. L'amitié d'un grand homme est un bienfait des dieux. Le secret d'ennuyer est celui de tout dire. Chacun a son lot : le travail est le nôtre. Mal parler des hommes est médire de soi. Se glorifier d'une faute est l'aggraver.

La reconnaissance est la mémoire du cœur. La mauvaise humeur est la migraine de l'ame. Le dépit des jaloux est l'encens du mérite. L'art de persuader est celui de plaire. L'espérance d'être (*a*) heureux dans un autre monde (*b*) est ce qui nous console des peines de celui-ci. S'abandonner à la colère est montrer qu'on a tort. Ne vivre que pour soi (*c*) est s'isoler du genre humain.

La prospérité des gens de bien est ce qui désespère les méchants. Encourager la vertu est punir le vice. Le mépris des richesses est le principe et l'effet de la modération. Répondre aux injures est les encourager. Le premier pas est celui dont dépend le reste de nos jours. Les préjugés sont les dieux du vulgaire. Le plus heureux mortel est celui qui sait vaincre ses passions.

EXERCICE XX.

Inversion du sujet (51) *et du complément direct* (52).

L'univers est un temple où siége l'Éternel. La liberté périt où règne la licence. La colère ne sert à rien où manque le pouvoir. Que peuvent contre Dieu tous les rois de la terre? Quels combats se livrent les passions dans un cœur faible! Quelles fautes commettent ceux qui s'y abandonnent, et quels remords ne se préparent-ils pas!

Le..... art. m. sing., annonce que *univers* est déterm.
univers.... s. comm. m. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *temple*.
temple.... s. comm. m. sing., attribut de *univers*.
où..... adv., modifie *siége*.

(*a*) *Être*, compl. indir. de *espérance*. — (*b*) *Monde*, compl. indir. d'*heureux*. — (*c*) *Ne... que*, signifiant *seulement*, est un adverbe qui modifie *vivre*.

siége..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
le..... art. m. sing., annonce que *Éternel* est déterm.
Éternel... adj. qualific. m. sing., pris substantiv., suj. de *siége*.
La..... art. f. sing., annonce que *liberté* est déterm.
liberté.... s. comm. f. sing., suj. de *périt*.
périt..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 2. conj.
où..... adv., modifie *règne*.
règne..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
la..... art. f. sing., annonce que *licence* est déterm.
licence.... s. comm. f. sing., suj. de *règne*.
La..... art. f. sing., annonce que *colère* est déterm.
colère..... s. comm. f. sing., suj. de *sert*.
ne..... adv. de nég.
sert..... v. act. pris neutral. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 2. conj.
à..... prép.
rien..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *sert*.
où..... adv., modifie *manque*.
manque... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. sing., 1. c.
le..... art. m. sing., annonce que *pouvoir* est déterm.
pouvoir.... s. comm. m. sing., suj. de *manque*.
Que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *peuvent*. Son antécéd. est sous-entendu (*a*).
peuvent... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 3. conj.
contre.... prép.
Dieu..... s. prop. m. sing., compl. indir. de *peuvent*.
tous..... adj. indéf. m. pl., déterm. *rois*.

(*a*) C'est comme s'il y avait : *je demande ce que peuvent*, etc. ; phrase où l'antécédent est *ce*.

les..... art. m. pl., annonce que *rois* est déterm.
rois..... s. comm. m. pl., suj. de *peuvent*.
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *terre* est déterm.
terre..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *rois*.
Quels..... adj. indéf. m. pl., déterm. *combats*.
combats... s. comm. m. pl., compl. dir. de *se livrent*.
se..... pron. pers., 3. pers. du f. pl., compl. indir. de *livrent*.
livrent.... v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
les..... art. f. pl., annonce que *passions* est déterm.
passions... s. comm. f. pl., suj. de *se livrent*.
dans..... prép.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *cœur*.
cœur..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *se livrent*.
faible..... adj. qualific. m. sing., qualifie *cœur*.
Quelles... adj. indéf. f. pl., déterm. *fautes*.
fautes.... s. comm. f. pl., compl. dir. de *commettent*.
commettent. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. pl., 4. c.
ceux..... pron. démonst. 3. pers. du m. pl., suj. de *commettent*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., suj. de *s'abandonnent*; son antécéd. est *ceux*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *abandonnent*.
y..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. ind. de *s'abandonnent*.
abandonnent. v. pr. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
et..... conjonct.
quels..... adj. indéf. m. pl., déterm. *remords*.
remords... s. comm. m. pl., compl. dir. de *se préparent*.
ne pas..... adv. de négat.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. ind. de *préparent*.
préparent.. v. pr. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
ils..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *se préparent*.

Analysez de même :

L'équité finit où commence le courroux. Le passé est un abîme où se précipitent le présent et l'avenir. Heureux sont les rois que chérissent leurs peuples! Que peut craindre un grand cœur, quand sa vertu lui reste? Quels héros a formés la vertu! Quelles victoires ont remportées nos troupes! Quels lauriers n'ont-elles pas cueillis!

L'amitié disparaît où cesse l'égalité. Quel plaisir trouvent les hommes à se nuire (*a*)? Que peuvent tous les rois de la terre contre le roi du ciel? Comparez la tranquillité que goûte l'homme de bien avec le trouble dont est agité le méchant, et vous saurez (*b*) où se trouve le bonheur. Quand reviendront ces temps heureux où (*c*) étaient réunies l'innocence et la paix?

Quelle partie du monde n'ont pas ravagée ces conquérants dont se glorifient les nations? La honte ne se trouve jamais où règne la vertu. Quels malheurs n'éprouva pas la France sous le règne désastreux de François II? Les égards que se doivent les hommes sont le lien de la société. Quels maux (*d*) ne doit pas craindre celui qui ne craint pas Dieu?

EXERCICE XXI.

Inversion du complément indirect du verbe (53).

Aux grands crimes toujours on parvient pas à pas. La gloire des méchants en un moment s'éteint. Le monde avec lenteur marche vers la sagesse. Du monde où t'a placé la

---

(*a*) *Nuire,* compl. indir. de *trouvent.* — (*b*) *Saurez,* v. act., a pour compl. dir. la proposition suivante. — (*c*) *Où,* adv., modifie *étaient réunies* : cet adverbe modifie toujours le verbe qui suit. — (*d*) *Quels maux,* compl. dir. de *craindre.*

sagesse immortelle, attends que dans son sein son ordre te rappelle. A force de choisir on prend souvent le pire. A raconter ses maux toujours on les soulage. L'innocence à rougir n'est pas accoutumée.

Aux..... art. contr. : *à*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *crimes* est déterm.
grands.... adj. qualific. m. pl., qualif. *crimes*.
crimes.... s. comm. m. pl., compl. indirect de *parvient*.
toujours... adv., mod. *parvient*.
on..... pr. ind. 3. pers. du m. s., suj. de *parvient*.
parvient... v. neut. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 2. conj.
pas à pas.. loc. adv., modif. *parvient*.
La..... art. f. sing., annonce que *gloire* est déterm.
gloire..... s. comm. f. sing., suj. de *s'éteint*.
des..... art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants.. adj. qual. m. pl. pris subst., c. ind. de *gloire*.
en..... prép.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *moment*.
moment... s. comm. m. sing., compl. ind. de *s'éteint*.
se..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *éteint*.
éteint..... v. pron. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.
Le..... art. m. sing., annonce que *monde* est déterm.
monde.... s. comm. m. sing., suj. de *marche*.
avec..... prép.
lenteur.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *marche*.
marche.... v. neut. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.
vers..... prép.
la..... art. fém. sing., annonçant que *sagesse* est déterm.
sagesse.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *marche*.

Du .....art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *monde* est déterm.
monde ....s. comm. m. sing., compl. indir. de *rappelle.*
où .....adv., modifie *a placé.*
te.....pron. pers., 2. pers. du m. sing., compl. dir. de *a placé.*
a placé....v. act. au passé ind., 3 pers. du sing., 1. c.
la.....art. f. sing., annonçant que *sagesse* est déterm.
sagesse....s. comm. f. sing., suj. de *a placé.*
immortelle.adj. qualific. f. sing., qualif. *sagesse.*
(*tu*).....pron. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *attends.*
attends....v. act. à l'impér., 2. pers. du sing., 4. c., son compl. dir. est la proposition suivante.
que .....conjonct.
dans. ....prép.
son.....adj. poss. m. sing., déterm. *sein.*
sein.....s. comm. m. sing., compl. ind. de *rappelle.*
son.....adj. poss. m. sing., déterm. *ordre.*
ordre.....s. comm. m. sing., suj. de *rappelle.*
te.....pron. pers. 2. pers. du m. sing., compl. dir. de *rappelle.*
rappelle ...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
A force de.loc. prép.
choisir....v. act. au prés. de l'inf., 2. conj., compl. indir. de *prend.*
on.....pron. indéf. 3. pers. du m. sing, suj. de *prend.*
prend.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
souvent ...adv., modif. *prend.*
le.....adj. m. sing., annonçant que *pire* est déterm.
pire.....adj. qualif. m. sing. pris substantiv., compl. dir. de *prend.*

A.....prép.
raconter...v. act. au prés. de l'inf. 1. conj., compl. ind. de *soulage*.
ses.....adj. posses. m. pl., déterm. *maux*.
maux.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *raconter*.
toujours...adv., modifie *soulage*.
on.....pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *soulage*.
les.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *soulage*.
soulage...v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.
La.....art. fém. sing., annonce que *innocence* est déterm.
innocence..s. comm. f. sing., suj. de *est accoutumée*.
à.....prép.
rougir....v. neut. au prés. de l'inf. 2. conj., compl. ind. de *est accoutumée*.
ne pas....adv. de négat.
est accoutumée. v. pass. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.

Analysez de même :

Au travers des (*a*) périls un grand cœur se fait jour. L'Éternel dans sa main tient seul nos destinées. Par d'illustres efforts les grands cœurs se connaissent. D'un bienfait divulgué l'amour-propre s'offense. Trop de promptitude à l'erreur nous expose. Aux siècles des Midas on ne voit point d'Apollon. A vaincre sans péril on triomphe sans gloire. Dans le bonheur d'autrui cherchons notre bonheur.

Malgré les distinctions inventées par la vanité, le ciel, dans sa sagesse, égale le bonheur de toutes les conditions. Vers le centre de l'armée se trouvait Mentor, qui, par sa valeur, excitait l'ardeur des combattants. A la gloire d'un règne brillant, ce prince unissait les douceurs de l'amitié.

(*a*) *Au travers de*, loc. prépositive.

De nos maux n'accusons que nous-mêmes. A travers (*a*) les obstacles le génie et la vertu se fraient une route. Parmi les qualités du cœur on admire surtout la bonté et la droiture.

Jamais sous les malheurs un grand cœur ne s'abat. Dans l'esprit de l'ambitieux le succès couvre la honte des moyens. Du désir d'être heureux naît souvent le malheur des hommes. A s'exposer au danger, tôt ou tard (*b*) on succombe. De l'ame du méchant toute paix est bannie. Du bonheur de nos jours le premier pas décide. Aux malheureux la solitude est chère.

EXERCICE XXII.

Inversion du complément du sujet (54). *Inversion du complément dépendant d'un autre complément* (55).

Toujours d'un bon auteur la lecture profite. Des esprits médiocres la malice est extrême. Telle est de l'univers la constante harmonie. Des barbares jadis l'instinct religieux respecta dans ses rois les images des dieux. De la vertu le crime prend souvent la voix. On doit des malheureux respecter la misère. De la prévention vous connaissez l'empire.

Toujours. . adv., modif. *profite*.
de . . . . . prép.
un . . . . . adj. num. card. m. sing., déterm. *auteur*.
bon . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *auteur*.
auteur . . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *lecture*.
la . . . . . art. f. sing., annonce que *lecture* est déterm.
lecture . . . . s. comm. f. sing., suj. de *profite*.
profite . . . . v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.

(*a*) *A travers*, locution prépositive — (*b*) *Tôt ou tard*, loc. adv.

Des.....art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *esprits* est déterm.
esprits....s. comm. m. pl., compl. indir. de *malice*.
médiocres..adj. qualific. m. pl., qualif. *esprits*.
la.....art. f. sing., annonce que *malice* est déterm.
malice....s. comm. f. sing., suj. de *est*.
est.....v. subs. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
extrême...adj. qualific. f. sing., qualif. *malice*.
Telle.....adj. indéf. f. sing., déterm. *harmonie*.
est.....v. subs. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
ae.....prép.
le.....art. m. sing., annonce que *univers* est déterm.
univers...s. comm. m. sing., compl. indir. de *harmonie*.
la.....art. f. sing., annonce que *harmonie* est déterm.
constante..adj. qualific. f. sing., qualif. *harmonie*.
harmonie..s. comm. f. sing., suj. de *est*.
Des.....art. cont. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *barbares* est déterm.
barbares...adj. qualific. m. pl., pris substant., compl. indir. de *instinct*.
jadis.....adv., modif. *respecta*.
le.....art. masc. sing., annonce que *instinct* est déterm.
instinct....s. comm. m. sing., suj. de *respecta*.
religieux..adj. qualific. m. s., qualif. *instinct*.
respecta...v. act. au passé défin., 3. pers. du s., 1. c.
dans.....prép.
ses.....adj. poss. m. pl., déterm. *rois*.
rois.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *respecta*.
les.....art. fém. pl., annonce que *images* est déterm.
images....s. comm. f. pl., compl. dir. de *respecta*.
des.....art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *dieux* est déterm.

dieux. . . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *images*.
De. . . . . prép.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu . . . . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *voix*.
le. . . . . art. m. sing., annonce que *crime* est déterm.
crime. . . . . s. comm. m. sing., suj. de *prend*.
prend. . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
souvent . . . adv., modif. *prend*.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *voix* est déterm.
voix. . . . . s. comm. f. sing., compl. dir. de *prend*.
On. . . . . pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
doit. . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. conj.
des. . . . . art. contr. : *de*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *malheureux* est déterm.
malheureux. adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. indir. de *misère*.
respecter . . v. act. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. dir. de *doit*.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *misère* est déterm.
misère. . . . s. comm. f. sing., compl. dir. de *respecter*.
De. . . . . prép.
la. . . . . art. fém. sing., annonce que *prévention* est déterm.
prévention . s. comm. f. sing., compl. indir. de *empire*.
vous. . . . . pron. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *connaissez*.
connaissez . v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. conj.
le. . . . . art. masc. sing., annonce que *empire* est déterm.
empire. . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *connaissez*.

Analysez de même :

De la vertu les lois sont éternelles. Des passions la trop longue habitude malgré nous se change en servitude. D'un service attendu la flatteuse espérance fait porter à l'excès les soins, la complaisance. D'une action défendue on veut cacher la trace. D'une mère offensée on plaindra la douleur. Celui qui met un frein à la fureur des flots, sait aussi des méchants arrêter les complots.

Du ciel la céleste faveur donna aux mortels malheureux la consolante amitié. D'un bonheur assuré la douce espérance suffit pour effacer un siècle d'infortune. Des sacrifices faits à l'honneur, la plus digne récompense est l'estime des honnêtes gens. Des flatteurs fuyons les louanges trompeuses. Le sage dans toutes ses actions, de son cœur écoute toujours la voix. Des méchants on reconnaît aisément le langage.

Du méchant la fortune est quelquefois prospère. L'homme de bien des méchants méprise les propos. Du coupable le rêve est son premier supplice. De la terre et des cieux les nombreuses merveilles attestent l'existence d'un être tout-puissant. Des hypocrites le langage artificieux a souvent l'apparence de la vérité.

EXERCICE XXIII.

Inversion de l'attribut (56).

Les plus grands poètes tragiques sont Corneille et Racine. La marque d'un génie supérieur est une attention longtemps soutenue. Le plus grand moraliste est Homère, dont le génie est vaste et sublime. La meilleure manière de se venger est de mépriser les injures. Les plus solides qua-

lités sont celles du cœur. Le caractère d'une expression propre est qu'on ne puisse lui donner qu'un sens (*a*).

Les.....art. m. pl., annonce que *poètes* est déterm.
plus.....adv., modif. *grands*.
grands....adj. qualific. m. pl., qualif. *poètes*.
poètes.....s. comm. m. pl., attrib. de *Corneille et Racine*.
tragiques..adj. qualific. m. pl., qualif. *poètes*.
sont.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
Corneille..s. prop. m. sing., suj. de *sont*.
et.....conjonct.
Racine....s. prop. m. sing., suj. de *sont*.
La.....art. f. sing., annonce que *marque* est déterm.
marque...s. comm. f. sing., attrib. de *attention*.
de.....prép.
un.....adj. num. card. m. sing., annonce que *génie* est déterm.
génie.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *marque*.
supérieur..adj. qualific. m. sing., qualif. *génie*.
est.....v. s. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *attention*.
attention..s. comm. f. sing., suj. de *est*.
long-temps.loc. adv., modif. *soutenue*.
soutenue..v. act. au part. passé f. sing. 2. conj., qualif. *attention*.
Le.....art. m. sing., annonce que *moraliste* est déterm.
plus.....adv., modif. *grand*.

(*a*) Dans toutes ces phrases et les analogues, on reconnaît que le verbe *être* est précédé de l'attribut, et est suivi du sujet quand on peut, sans changer le sens, mettre avant le verbe *être* le substantif, ou l'infinitif qui suit, et qui en est le sujet, et placer après ce verbe ce qui précède et est l'attribut. On peut dire : *Corneille et Racine sont les plus grands poètes tragiques; une attention soutenue est la marque d'un génie supérieur;* donc le verbe *être* est précédé de l'attribut et suivi du sujet.

grand.....adj. qualific. m. sing., qualif. *moraliste*.
moraliste..s. comm. m. sing., attrib. de *Homère*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4 conj.
Homère...s. prop. m. sing., suj. de *est*.
dont.....pron. relat., 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *génie*. Son antécédent est *Homère*.
le.....art. m. sing., annonce que *génie* est déterm.
génie.....s. comm. m. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4 conj.
vaste.....adj. qualific. m. sing., qualif. *génie*.
et.....conj.
sublime...adj. qualific. m. sing., qualif. *génie*.
La.....art. f. sing., annonce que *manière* est déterm
meilleure..adj. qualific. f. sing., qualif. *manière*.
manière...s. comm. f. sing., attrib. de *mépriser*.
de.....prép.
se.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *venger*.
venger....v. pron. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. ind. de *manière*.
est.....v. subst. au prés de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
de.....prép.
mépriser...v. act. au prés. de l'inf., 1. conj., suj. de *est*.
les.....art. f. pl., annonce que *injures* est déterm.
injures....s. comm. f. pl., compl. dir. de *mépriser*.
Les.....art. f. pl., annonce que *qualités* est déterm.
plus.....adv., modif. *solides*.
solides....adj. qualific. f. pl., qualif. *qualités*.
qualités...s. comm. f. pl., attrib. de *celles*.
sont.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
celles.....pron. dém. 3. pers. du f., pl. suj. de *sont*.
du.....art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *cœur* est déterm.

cœur . . . . . s. comm. m. sing., compl. ind. de *celles*.
Le. . . . . art. m. sing., annonce que *caractère* est déterm.
caractère. . s. comm. m. sing., attrib. de la prop. *qu'on ne puisse lui donner qu'un sens.*
de . . . . . prép.
une . . . . . adj. num. card. f. sing., déterm. *expression.*
expression . s. comm. f. sing., compl. ind. de *caractère.*
propre . . . . adj. qualific. f. sing., qualif. *expression.*
est. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4 conj., son suj. est la proposition suivante.
que . . . . . conjonct.
on . . . . . pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *puisse.*
ne que. . . . adv., modif. *puisse.*
puisse. . . . . v. act. au prés du subj., 3. pers. du sing., 3. conj.
lui. . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *donner.*
donner. . . . v. act. au prés. de l'inf., 1 conj., compl. dir. de *puisse.*
un. . . . . adj. num. card. m. sing., déterm. *sens.*
sens. . . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *donner.*

Analysez de même :

La principale vertu de l'homme est la reconnaissance. Le premier hommage décerné au mérite est la haine des sots. Les plus grands historiens latins sont Tacite et Tite-Live. Le plus grand plaisir d'un cœur vertueux est celui de faire des heureux. La meilleure leçon de sagesse est de pratiquer la vertu. Le véritable éloge d'un poète est qu'on retienne ses vers.

Le signe de la corruption est le mépris des lois. La principale qualité de notre langue est la clarté. Les plus beaux chefs-d'œuvre de l'antiquité sont l'Iliade et l'Énéide.

La victoire qui nous honore le plus (*a*) est celle que nous remportons sur nos passions. Le châtiment des méchants est d'éprouver des remords. Le plus grand éloge d'une femme est qu'on ne parle pas d'elle.

Quel homme (*b*) fut le premier qui affronta la mer dans un léger esquif! La première pensée d'un roi est le bonheur de son peuple. La consolation des malheureux est que leurs maux ne sont pas mérités. Le plus docile (*c*) des animaux est le chien. La règle de conduite la plus utile est de ne pas faire aux autres ce que nous ne voudrions pas qu'on nous fît.

EXERCICE XXIV.

Inversion du complément de l'attribut (57). *Inversion du qualificatif, soit adjectif, soit participe* (58).

Des humains l'inconstance est le lot. De son propre artifice on est la victime. L'amour de la louange et l'imbécile orgueil, de la faible raison sont l'ordinaire écueil. Triomphant ou puni, le coupable est infâme. Nées le plus souvent dans l'orgueil, les vertus humaines y trouvent quelquefois leur tombeau. Semblable à un torrent, le conquérant porte partout le ravage et la désolation.

Des..... art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *humains* est déterm.
humains... adj. qualific. m. pl. pris substantiv., compl. indir. de *lot*.
la..... art. f. s., annonce que *inconstance* est déterm.
inconstance. s. comm. f. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.

(*a*) *Le plus*, adv. Voy. dans la Gramm. n° 370, et la *remarque* qui suit. — (*b*) *Quel homme*, attrib. — (*c*) Sous-entendu *animal*, sujet.

le..... art. m. sing., annonce que *lot* est déterm.
lot..... s. comm. m. sing., attrib. de *inconstance.*
De..... prép.
son..... adj. poss. m. sing., déterm. *artifice.*
propre.... adj. qualific. m. sing., qualif. *artifice.*
artifice.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *victime.*
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *est.*
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
la..... art. f. sing., annonce que *victime* est déterm.
victime.... s. comm. f. sing., attrib. de *on.*
Le..... art. masc. sing., annonce que *amour* est déterm.
amour.... s. comm. m. sing., suj. de *sont.*
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *louange* est déterm.
louange... s. comm. f. sing., compl. indir. de *amour.*
et..... conj.
le..... art. masc. sing., annonce que *orgueil* est déterm.
imbécile... adj. qualific. m. sing., qualif. *orgueil.*
orgueil.... s. comm. m. sing., suj. de *sont.*
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *raison* est déterm.
faible..... adj. qualific. f. sing., qualif. *raison.*
raison.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *écueil.*
sont..... v. subst. au près. de l'ind., 3. pers. du pl. 4. conj.
le..... art. m. sing., annonce que *écueil* est déterm.
ordinaire.. adj. qualif. m. sing., qualif. *écueil.*
écueil..... s. comm. m. sing., attrib. de *amour* et de *orgueil.*
Triomphant. adj. verbal m. sing., qualif. *coupable.*
ou..... conj.

puni..... v. act. au part. passé m. sing., 2. conj., qualif. *coupable*.
le..... art. m. sing., annonce que *coupable* est déterm.
coupable... adj. qualific. m. sing., pris substantivement, suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
infâme.... adj. qualific. m. sing., qualif. *coupable*.
Nées..... v. neut. au part. passé f. pl., qualif. *vertus*.
le plus.... loc. adv., modif. *souvent*.
souvent... adv., modif. *nées*.
dans..... prép.
le..... art. masc. sing., annonce que *orgueil* est déterm.
orgueil.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *nées*.
les..... art. fém. plur., annonce que *vertus* est déterm.
vertus.... s. comm. f. pl., suj. de *trouvent*.
humaines.. adj. qualific. f. pl., qualif. *vertus*.
y..... adv., modif. *trouvent*
trouvent... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. conj.
quelquefois.adv., modif. *trouvent*.
leur..... adj. poss. m. sing., déterm. *tombeau*.
tombeau... s. comm. m. sing., compl. dir. de *trouvent*.
Semblable. adj. qualific. m. sing., qualif. *conquérant*.
à..... prép.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *torrent*.
torrent... s. comm. m. sing., compl. indir. de *semblable*.
le..... art. m. sing., annonce que *conquérant* est déterm.
conquérant.s. comm. m. sing., suj. de *porte*.
porte..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
partout... adv., modif. *porte*.

le..... art. m. sing., annonce que *ravage* est déterm.
ravage.... s. comm. m. sing., compl. dir. de *porte*.
et..... conjonct.
la..... art. f. sing., annonce que *désolation* est déterm.
désolation.. s. comm. f. sing., compl. dir. de *porte*.

Analysez de même :

La vertu d'un cœur noble est la marque certaine. Nécessité d'industrie est la mère. Un poème excèlent où tout marche et se suit, d'un écolier n'est point l'apprentissage. Confiée par le ciel, la vie est un dépôt dont (*a*) l'homme ne peut disposer. Souples, adroits et jamais rebutés, les faux talents sont hardis, effrontés.

Des plaisirs purs et vrais le travail est la source inépuisable. Docile à la voix de son maître, le cheval sait réprimer ses mouvements impétueux. La reconnaissance est d'une belle ame (*b*) le premier besoin, et la plus douce jouissance. Toujours occupé de lui, l'égoïste ne songe pas aux infortunes des autres (*c*). De tous les sots métiers, médire est le plus sot (*d*). Fort de sa conscience, l'homme vertueux supporte avec courage les maux qu'il n'a pas mérités.

La vertu d'un noble cœur est la marque certaine. La reconnaissance du souvenir est le plus noble attribut. Vive et brillante, la poésie de Delille a l'expression du caractère français. Henri IV fut de ses sujets le vainqueur et le père. Borné dans sa nature, infini dans ses vœux, l'homme est un Dieu tombé qui se souvient des cieux.

(*a*) *Dont*, compl. indir. de *disposer*. — (*b*) *Ame*, compl. ind. de *besoin* et de *jouissance*, attributs. — (*c*) *Les autres*, pron. indéf. (*d*) Sous-entendu *métier*, attribut.

EXERCICE XXV.

Inversion du complément de l'adjectif et du participe (59).
Inversion de l'adverbe (60).

Un juge aux passions doit être inaccessible. De louanges et d'encens les hommes sensés sont avares. En un cœur généreux, par les remords combattu, la honte de sa chute affermit sa vertu. Tout-à-coup au dehors un bruit se fait entendre. Toujours au plus grand nombre on doit s'accoutumer. Quelquefois le péril fait taire la prudence.

Un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *juge.*
juge..... s. comm. m. sing., suj. de *doit.*
aux..... art. contr. : *à*, prép.; *les*, art. f. pl., déterm. *passions.*
passions... s. comm. f. pl., compl. indir. de *inaccessible.*
doit..... v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du s.; 3. c.
être..... v. subs. au prés. de l'inf., 4. conj., compl. dir. de *doit.*
inaccessible. adj. qualific. m. sing., qualif. *juge.*
De..... prép.
louanges.. s. comm. f. pl., compl. indir. de *avares.*
et..... conjonct.
de..... prép.
encens.... s. comm. m. pl., compl. indir. de *avares.*
les..... art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes... s. comm. m. pl., suj. de *sont.*
sensés..... adj. qualific. m. pl., qualif. *hommes.*
sont..... v. subs. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 4. conj.
avares.... adj. qualific. m. pl., qualif. *hommes.*
En..... prép.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *cœur.*
cœur..... s. comm. m. sing., compl. ind. de *affermit.*
généreux.. adj. qualific. m. sing., qualif. *cœur.*
par..... prép.

les..... art. f. pl. annonce que *remords* est déterm.
remords... s. comm. m. pl., compl. indir de *combattu*.
combattu.. v. act. au part. passé, m. s. 4. c., qualif. *cœur*.
la..... art. f. sing., annonce que *honte* est déterm.
honte..... s. comm. f. sing., suj. de *affermit*.
de..... prép.
sa..... adj. poss. f. sing., déterm. *chute*.
chute..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *honte*.
affermit... v. act. au prés. de l'ind., 3 pers. du s., 2. c.
sa..... adj. poss. f. sing., déterm. *vertu*.
vertu..... s. comm. f. sing., rég. compl. de *affermit*.
Tout-à-coup. loc. adv., modif. *entendre*.
au dehors.. loc. adv., modif. *entendre*.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *bruit*.
bruit..... s. comm. m. sing., suj. de *se fait*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *fait entendre* (*a*).
fait..... v. pron. prés. de l'indic., 3. pers. du s., 4. c.
entendre... v. act. au prés. de l'inf., 4. c., c. dir. de *fait*.
Toujours.. adv., modif. *doit*.
au..... art. cont. : *à*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *nombre* est déterm.
plus..... adv., modif. *grand*.
grand..... adj. qualific. m. sing., qualif. *nombre*.
nombre... s. comm. m. sing., c. indir. de *s'accoutumer*.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers du s., 3. c.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *accoutumer*.
accoutumer. v. pr. au prés. de l'inf., 1. c., c. dir. de *doit*.

(*a*) Le compl. direct qui accompagne le verbe *faire* suivi immédiatement d'un infinitif, est sous la dépendance de ces deux verbes, qui, présentant un sens indivisible, ne forment, pour ainsi dire, qu'un seul et même verbe. Voy, notre *Traité des Participes*, p. 66.

Quelquefois. adv., modif. *fait*.
le..... art. m. sing., annonce que *péril* est déterm.
péril..... s. comm. m. sing., suj. de *fait*.
fait..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
taire..... v. neut. au prés. de l'inf., 4. conj., compl. dir. de *fait*.
la..... art. f. sing., annonce que *prudence* est déterm.
prudence...s. comm. f. sing., compl. dir. de *fait taire*.

Analysez de même :

A tous les cœurs bien nés que (*a*) la patrie est chère! Chacun pour soi-même est toujours (*b*) indulgent. Des droits de ses enfants une épouse jalouse, pardonne rarement aux fils d'une autre épouse. Toujours quelques crimes précèdent les grands crimes. Jamais des trésors la soif ne me tourmente. Déjà j'entends des mers mugir (*c*) les flots troublés.

Du temps et de ses affections jamais l'homme sensé n'est prodigue. Pour tous les cœurs sensibles que l'amitié est douce! Presque (*d*) toujours les apparences sont trompeuses. Soyons sévères pour nous-mêmes et pour les autres indulgents. A supporter les coups de l'infortune le sage est toujours prêt. Dans la prospérité (*e*) modeste et modéré, le sage est calme et résigné dans l'infortune.

A ses propres auteurs la vengeance est fatale. La faiblesse aux humains n'est que trop naturelle. Souvent avec prudence un outrage enduré, aux honneurs les plus hauts a servi de degrés. Pour les cœurs corrompus

---

(*a*) *Que* est adverbe signifiant *combien*, et modifie *chère*. — (*b*) *Toujours*, adverbe, modifie *indulgent*. — (*c*) *Mugir*, attribut de *flots*; c'est comme s'il y avait : *j'entends les flots mugir, mugissant*. (Voy. n°33.) — (*d*) *Presque*, adv., modifie *toujours*. — (*e*) *Prospérité*, compl. ind. des adj. *modeste* et *modéré*.

l'amitié n'est pas faite. Aux grands hommes la patrie est reconnaissante. Rarement aux richesses les hommes préfèrent la science.

EXERCICE XXVI.

Ellipse : *point d'adjectif qualificatif ou déterminatif sans un substantif qualifié ou déterminé* (64); *point de pronom relatif sans un antécédent* (66).

La fortune traite les hommes avec caprice : si un s'en loue, mille s'en plaignent. La moitié du genre humain se moque de l'autre. Le jeu est la plus funeste des passions. Les philosophes anciens et les modernes se sont accordés à reconnaître l'immortalité de l'ame. Qui cherche à plaire à tout le monde ne doit plaire à personne. Qui parvient au succès n'a jamais trop osé.

La..... art. f. sing., annonce que *fortune* est déterm.
fortune... s. comm. f. sing., suj. de *traite*.
traite..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
les..... art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes... subst. comm. m. pl., compl. dir. de *traite*.
avec..... prép.
caprice.... s. comm. m. sing., compl. ind. de *traite*.
si..... conjonct.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *homme*.
(*homme*).. s. comm. m. sing., suj. de *se loue*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *loue*.
en..... pron. pers., 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *se loue*.
loue..... v. pron. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1 conj.
mille..... adj. num. card. m. pl., déterm. *hommes*.
(*hommes*).. s. comm. m. pl., suj. de *se plaignent*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *plaignent*.

en . . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *se plaignent.*
plaignent. v. pron. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 4. conj.
La. . . . . art. f. sing., annonce que *moitié* est déterm.
moitié . . . . s. comm. f. sing., suj. de *se moque.*
du. . . . . art. contr.: *de*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *genre* est déterm.
genre. . . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *moitié.*
humain . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *genre.*
se. . . . . pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *moque.*
moque . . . . v. pron. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.
de . . . . . prép.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *moitié* est déterm.
autre . . . . . adj. indéf. f. sing., déterm. *moitié.*
(*moitié*). . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *se moque.*
Le. . . . . art. m. sing., annonce que *jeu* est déterm.
jeu. . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
est. . . . . v. subst. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *passion* est déterm.
plus . . . . . adv., modif. *funeste.*
funeste. . . . adj. qualific. f. sing., qualif. *passion.*
(*passion*) . . s. comm. f. sing., attrib. de *jeu.*
des. . . . . art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. f. pl., annonce que *passions* est déterm.
passions . . . s. comm. f. pl., compl. indir. de *passion.*
Les . . . . . art. m. pl., annonce que *philosophes* est dét.
philosophes. s. comm. m. pl., suj. de *se sont accordés.*
anciens. . . . adj. qualific. m. pl., qualif. *philosophes*
et. . . . . conjonct.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *philosophes* est dét.
(*philosophes*) s. comm. m. pl., suj. de *se sont accordés.*
modernes . . adj. qualific. m. pl., qualif. *philosophes.*

se..... pr. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *sont accordés.*
sont accordés. v. pron. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c.
à..... prép.
reconnaître. v. act. au prés. de l'inf., 4. conj., compl. ind. de *se sont accordés.*
la..... art. f. sing., annonce que *immortalité* est dét.
immortalité. s. comm. f. sing., compl. dir. de *reconnaître.*
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *ame* est déterm.
ame..... s. comm. f. sing., c. indir. de *immortalité.*
(*Celui*)... pron. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit.*
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *cherche;* son antécéd. est *celui.*
cherche.... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
à..... prép.
plaire..... v. neut. au prés. de l'inf., 4. conj., compl. dir. de *cherche.*
à..... prép.
tout..... adj. indéf. m. sing., déterm. *monde.*
le..... art. m. sing., annonce que *monde* est déterm.
monde.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *plaire.*
ne..... adv. de négat.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
plaire..... v. neut. prés. de l'inf., 4. c., c. dir. de *doit.*
à..... prép.
personne... pr. indéf. 3. pers. du m. s., c. ind. de *plaire.*
(*Celui*)... pron. dém., 3. pers. du m. sing., suj. de *a osé.*
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *parvient;* son antécéd. est *celui.*
parvient... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
au..... art. contr. : *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *succès* est déterm.
succès.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *parvient.*
ne ..... adv. de négat.
jamais.... adv., modif. *a osé.*

a osé. . . . . v. act. pris neutral. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. conj.
trop. . . . . adv., modif. *a osé*.

Analysez de même :

Les hommes passent la moitié de leur vie à regretter (*a*) l'autre. Le chien est le plus fidèle des animaux. Vous étudiez les historiens grecs et les latins. Qui meurt pour son roi meurt toujours avec gloire. Qui sait se posséder peut commander au monde. Qui sait borner ses désirs est toujours riche.

—

D'habiles navigateurs ont parcouru la terre d'un pôle à l'autre. La dissimulation est le plus grand des vices. Qui ne sait obéir n'est pas digne de commander. L'océan établit une communication facile entre l'ancien et le nouveau monde. Qui est aimé de tous devrait vivre à jamais (*b*). Le Gange n'est pas le moins grand des fleuves de l'Asie. Qui craint Dieu ne craint pas les hommes.

—

Le quatrième et le sixième livre de l'Énéide sont le chef-d'œuvre de l'épopée. Qui ne sait obéir ne sait pas commander. Le plus esclave des hommes est celui qui a ses passions pour tyrans. Qui parle sème, qui écoute recueille. D'un bout de la terre à l'autre les hommes ont les mêmes vertus et les mêmes vices. Qui vit content de peu de choses connaît l'indépendance.

EXERCICE XXVII.

Ellipse : *point de sujet sans un verbe à un mode personnel* (67).

La complaisance fait des amis, et la vérité, des ennemis. Les méchants se craignent les uns les autres. La mort est

---

(*a*) *Regretter*, compl. ind. de *passent*. — (*b*) *A jamais*, loc. adverb.

aussi naturelle que la vie. Les hommes sont comme les statues : on doit les voir en place. Le temps, ainsi qu'un torrent, s'écoule continuellement. La honte ou la crainte arrêta son bras. La douceur, l'affabilité captive tous les cœurs. La terre, le ciel, tout l'univers est plein de mes aïeux. Les femmes, les enfants, les vieillards, tout fut massacré.

La.....art. fém. sing., annonce que *complaisance* est déterm.
complaisance.s. comm. f. sing., suj. de *fait*.
fait.....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
des.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *amis* est déterm.
amis.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *fait*.
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *vérité* est déterm.
vérité.....s. comm. f. sing., suj. de *fait*.
(*fait*).....v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.
des.....art. contr. : *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *ennemis* est déterm.
ennemis...s. comm. m. pl., compl. dir. de *fait*.
Les.....art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants..adj. qualific. m. pl., pris substantiv., suj. de *se craignent*.
se.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *craignent*.
craignent..v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl. 4. conj.
les uns....pron. ind. 3. pers. du m. pl., suj. de *craignent*.
(*craignent*).v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
les autres..pron. indéf. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *craignent*.

La..... art. f. sing., annonce que *mort* est déterm.
mort ..... s. comm. f. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
aussi ..... adv., modif. *naturelle*.
naturelle.. adj. qualif. f. sing., qualif. *mort*.
que..... conjonct.
la..... art. f. sing., annonce que *vie* est déterm.
vie..... s. comm. f. sing., suj. du v. *est*.
(*est*)..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
(*naturelle*).adj. qualific. f. s., qualif. *vie*.
Les..... art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes... s. comm. m. pl., suj. de *sont*.
sont..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. conj.
comme... conjonct.
les..... art. f. pl., annonce que *statues* est déterm.
statues.... s. comm. f. pl., suj. du v. *sont*.
(*sont*) .... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. conj.
on..... pron. ind. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing.; 3. conj.
les..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *voir*.
voir..... v. act. au prés. de l'infin. 3. conj., compl. dir. de *doit*.
en..... prép.
place..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *voir*.
Le.... . art. m. sing., annonce que *temps* est déterm.
temps..... s. comm. m. sing., suj. de *s'écoule*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *écoule*.
écoule.... v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.

continuellement.adv., modif. *s'écoule.*
ainsi que..loc. conjonct.
un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *torrent.*
torrent....s. comm. m. sing., suj. de *s'écoule.*
(*se*).....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *écoule.*
(*écoule*)...v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
La.....art. f. sing., annonce que *honte* est déterm.
honte.....s. comm. f. sing., suj. du v. *arrêta.*
(*arrêta*)...v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 1. conj.
(*son*).....adj. poss. m. sing., déterm. *bras.*
(*bras*)....s. comm. m. sing., compl. dir. de *arrêta.*
ou.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *crainte* est déterm.
crainte....s. comm. f., sing. suj. de *arrêta.*
arrêta....v. act. au pass. déf., 3. pers. du sing., 1. conj.
son.....adj. poss. m. sing., déterm. *bras.*
bras.....s. comm. m. sing., compl. dir. du v. *arrêta.*
La..... art. féminin sing., annonce que *douceur* est déterm.
douceur...s. comm. f. sing., suj. de *captive.*
(*captive*)...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1 conj.
(*tous*).....adj. indéf. m. pl., déterm. *cœurs.*
(*les*).....art. m. pl., annonc que *cœurs* est déterm.
(*cœurs*)...s. comm. m. pl., compl. dir. de *captive.*
la.....art. f. sing., annonce que *affabilité* est déterm.
affabilité..s. comm. f. sing., suj. de *captive.*
captive....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
tous.....adj. indéf. m. pl., déterm. *cœurs.*
les.....art. m. pl., annonce que *cœurs* est déterm.
cœurs.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *captive.*
La.....art. f. sing., annonce que *terre* est déterm.
terre.....s. comm. f. sing., suj. de *est.*

(*est*) . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
(*pleine*) . . . adj. qualific. f. sing., qualif. *terre.*
(*de*) . . . . . prép.
(*mes*) . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *aïeux.*
(*aïeux*) . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *pleine.*
le. . . . . art. m. sing., annonce que *ciel* est déterm.
ciel . . . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
(*est*) . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
(*plein*) . . . . adj. qualif. m. sing., qualif. *ciel.*
(*de*) . . . . . prép.
(*mes*) . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *aïeux.*
(*aïeux*) . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *plein.*
tout . . . . . adj. indéf. m. sing., déterm. *univers.*
le. . . . . art. m. sing., annonce que *univers* est déterm.
univers . . . s. comm. m. sing., suj. de *est.*
est . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
plein . . . . . adj. qualific. m. sing., qualif. *univers.*
de . . . . . prép.
mes . . . . . adj. poss. m. pl., déterm. *aïeux.*
aïeux . . . . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *plein.*
Les . . . . . art. f. pl., annonce que *femmes* est déterm.
femmes . . . s. comm. f. pl., suj. de *furent massacrées.*
(*furent massacrées*). v. pass. au pass. défin., 3. pers. du pl., 1. conj.
les. . . . . art. m. pl., annonce que *enfants* est déterm.
enfants . . . s. comm. m. pl., suj. de *furent massacrés.*
(*furent massacrés*). v. pass. au pass. déf., 3. pers. du pl., 1. c.
les. . . . . art. m. pl., annonce que *vieillards* est déterm.
vieillards. . s. comm. m. pl., suj. de *furent massacrés.*
(*furent massacrés*). v. pass. au pass. déf., 3. pers. du pl., 1. c.
tout . . . . . adj. indéf. m. sing. pris substant., suj. de *fut massacré.*
fut massacré. v. pass. au pass. déf., 3. pers. du sing., 1. c.

Analysez de même :

La douleur est un siècle, et la mort, un moment. Les corps célestes s'attirent les uns les autres. L'ignorance vaut mieux qu'un savoir affecté. Les œuvres des humains sont fragiles comme eux. Le bonheur, de même que la vertu, vient des dieux. L'ignorance ou la folie croit savoir tout. L'indécision, l'incertitude conduit aux préjugés. Notre intérêt, notre honneur, Dieu exige le sacrifice de nos ressentiments. Grands et petits, personne n'échappe à la mort.

Souvent un bon conseil vaut mieux que des trésors. Le temps ou la mort met un terme à nos afflictions. Toutes les vertus se soutiennent les unes les autres. Le bonheur aveugle ainsi que (*a*) l'amour-propre. La France, l'Europe, le monde entier a admiré son génie. Rien ne pèse autant qu'un secret. La fortune, les honneurs, rien (*b*) ne peut remplacer la vertu. La civilisation, comme les flots de la mer, se déplace dans le cours des siècles. L'homme juge du cœur par les paroles, et Dieu, des paroles par le cœur.

L'ignorance vaut mieux qu'un savoir affecté. Nous nous devons assistance les uns aux autres. La loi doit être comme la mort, qui n'épargne personne. Le monde est fait pour l'homme, et l'homme pour les cieux. La honte, l'infamie accompagne le crime. Une parole, un geste suffit pour trahir notre pensée. Prières, larmes, rien n'a d'empire sur un cœur insensible. La crainte ou l'espérance règne dans le cœur de l'homme.

EXERCICE XXVIII.

Ellipse : *point de complément direct sans un verbe actif ou pris activement* (69).

Que recherchons-nous avec une ardeur extrême? les

(*a*) *Ainsi que*, loc. conj. — (*b*) *Rien*, subst. comm.

richesses ; et cependant que devons-nous préférer aux richesses ? le mérite et la vertu. On doit regarder la mort comme la fin des maux. Craignons les reproches de la conscience plus que les tourments et la mort. Les Romains attaquèrent les Carthaginois ainsi que leurs alliés.

Que..... pron. rel. 3. pers. du m. s., compl. dir. de *recherchons*. Son antécéd. n'est pas exprimé (*a*).
recherchons. v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl.., 1. c.
nous..... pron. pers., 1. pers. du m. pl., suj. de *recherchons*.
avec..... prép.
une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *ardeur*.
ardeur.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *recherchons*.
extrême... adj. qualific. f. sing., qualif. *ardeur*.
(*nous*).... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *recherchons*.
(*recherchons*) v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c.
les..... art. f. pl., annonce que *richesses* est déterm.
richesses...s. comm. f. pl., compl. dir. de *recherchons*.
et.....conjonct.
cependant.. conjonct.
que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *préférer*. Son antécéd. n'est pas exprimé.
devons.... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 3. c.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *devons*.
préférer... v. act. au prés. de l'infin., 1. conj., compl. dir. de *devons*.
aux..... art. contr. : *à*, prép. : *les*, art. f. pl., annonce que *richesses* est déterm.
richesses... s. comm. f. pl., compl. indir. de *préférer*.
(*nous*).... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *devons*.
(*devons*)... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 3. c.
(*préférer*).. v. act. au prés. de l'infin., 1. conj., compl. dir. de *devons*.

(*a*) L'antécéd. est *ce* ; c'est comme s'il y avait : *je demande* ce *que nous recherchons*, etc.

le..... art. m. sing., annonce que *mérite* est déterm.
mérite.... s. comm. m. sing., compl. dir. de *préférer*.
et ..... conjonct.
la ..... art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *préférer*.
On ..... pron. indéf., 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. conj.
regarder ... v act. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. dir. de *doit*.
la..... art. f. sing., annonce que *mort* est déterm.
mort..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *regarder*.
comme.... conjonct.
(*on*)..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *regarde*.
(*regarde*).. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
la..... art. f. sing., annonce que *fin* est déterm.
fin..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *regarde*.
des..... art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *maux* est déterm.
maux..... s. comm. m. pl., compl. ind. de *fin*.
(*Nous*).... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *craignons*.
craignons.. v. act. à l'impér. 1. pers. du pl., 4. c.
les..... art. m. pl., annonce que *reproches* est déterm.
reproches.. s. comm. m. pl., compl. dir. de *craignons*.
de..... prép.
la ..... art. f. sing., annonce que *conscience* est déterm.
conscience.. s. comm. f. sing., compl. indir. de *reproches*.
plus..... adv., modif. *craignons*.
que ..... conjonct.
(*nous*).... pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *craignons*.
(*ne*)..... adv. de négat.
(*craignons*). v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 4. c.
les..... art. m. pl., annonce que *tourments* est déterm.

tourments. s. comm. m. pl., compl. dir. de *craignons*.
et..... conjonct.
la..... art. f. s., annonce que *mort* est déterm.
mort..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *craignons*.
Les..... art. m. pl., annonce que *Romains* est déterm.
Romains.. s. comm. m. pl., suj. de *attaquèrent*.
attaquèrent. v. act. au pass. déf., 3. pers. du pl., 1. c.
les..... art. m. pl., annonce que *Carthaginois* est déterm.
Carthaginois. s. comm. m. pl., .c dir. de *attaquèrent*.
ainsi que.. loc. conjonct.
(*ils*)..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *attaquèrent*.
(*attaquèrent*). v. act. au passé déf., 3. pers. du pl., 1. c.
leurs..... adj. poss. m. pl., déterm. *alliés*.
alliés..... s. comm. m. pl., compl. dir. de *attaquèrent*.

Analysez de même :

Quelle peine craint l'homme qui a offensé Dieu? un châtiment qui n'aura pas de fin. Quelle récompense attend celui qui met son bonheur à l'adorer? une vie éternellement heureuse. Nous devons regarder un ami comme nous-mêmes. Les conquêtes font plus d'ennemis que de sujets. Tout peuple a son langage ainsi que son esprit.

Fontenelle regardait la vie comme un songe dont le réveil est la mort. Que devons-nous estimer plus que la science? la vertu. Chaque homme a ses vertus, ainsi que ses défauts. Les Romains ont subjugué l'Asie aussi bien que (*a*) l'Afrique. Quelle qualité admire-t-on (*b*) principalement dans Bossuet? la profondeur des pensées et l'éloquence du style.

On voit les défauts d'autrui d'un autre œil que les

(*a*) *Aussi bien que*, loc. conj. — (*b*) *T*, lettre euphonique.

siens. Nous nous pardonnons tout, et rien aux autres. Les Grecs cultivèrent la poésie, ainsi que les autres arts. Le travail, aux hommes nécessaire, fait leur félicité plutôt que leur misère. Accordons notre confiance à nos amis, notre estime aux gens de bien. Ainsi que les saisons on voit changer les hommes.

EXERCICE XXIX.

Ellipse : *point de complément indirect sans un verbe, un participe, un adjectif ou un substantif précédent* (70).

Mes amis, dit-il, je vous attends de pied ferme; et aussitôt de prendre la fuite. Ainsi parla Démosthènes, et tous les Athéniens d'exprimer leur admiration. Errer est d'un mortel, mais se glorifier de ses erreurs est d'un sot. Ulysse était d'une éloquence persuasive; et s'il était dans l'obligation de répéter ce qu'il avait dit, c'était toujours d'une manière neuve.

Mes ..... adj. poss. m. pl., déterm. *amis.*
amis..... s. comm. m. pl. mis en apostrophe (34).
dit..... v. act. au passé défini, 3. pers. du sing., 4. c.; son compl. dir. est cette proposition: *mes amis, je vous attends*, etc.
il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *dit.*
je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *attends.*
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *attends.*
attends... v. act. au prés. de l'indic., 1. pers. du sing., 4. conj.
de..... prép.
pied..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *attends.*
ferme.... adj. qualific. m. sing., qualif. *pied.*
et..... conjonct.
aussitôt... adv., modif. *se hâte.*

(*il*)..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *se hâte.*

(*se*)..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *hâte.*

(*hâte*).... v. pron. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.

de..... prép.

prendre... v. act. au prés. de l'inf. 4. conj., compl. indir. de *se hâte.*

la..... art. f. sing., annonce que *fuite* est déterm.

fuite..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *prendre.*

Ainsi..... adv., modif. *parla.*

parla..... v. neut. au passé déf., 3. pers. du sing., 1. conj.

Démosthènes. s. prop. m. sing., suj. de *parla.*

et..... conjonct.

tous..... adj. indéf. m. pl., déterm. *Athéniens.*

les..... art. m. pl., annonce que *Athéniens* est déterm.

Athéniens. s. comm. m. pl., suj. de *s'empressèrent.*

(*se*)..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *empressèrent.*

(*empressèrent*). v. pron. au passé déf., 3. pers. du pl., 1. conj.

de..... prép.

exprimer.. v. act. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. indir. de *s'empressèrent.*

leur..... adj. poss. f. sing., déterm. *admiration.*

admiration. s. comm. f. sing., compl. dir. de *exprimer.*

Errer.... v. neut. au prés. de l'inf., 1. c., suj. de *est.*

est..... v. subst. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.

(*le*)..... art. m. sing., annonce que *fait* est déterm.

(*fait*)..... s. comm. m. sing., attrib. de *errer.*

de..... prép.

un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *mortel.*

mortel....adj. qualific. m. sing. pris substantiv., compl. indir. de *fait*.
mais.....conjonct.
se.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *glorifier*.
glorifier...v. pron. au prés. de l'inf., 1. conj., suj. de *est*.
de.....prép.
ses.....adj. poss. f. pl., déterm. *erreurs*.
erreurs....s. comm. f. pl., compl. indir. de *se glorifier*.
est.....v. subst., au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.
(*le*).....art. m. sing., annonce que *fait* est déterm.
(*fait*).....s. comm. m. sing., attrib. de *se glorifier*.
de.....prép.
un.....adj. num. card. m. sing., déterm. *sot*.
sot.....adj qualific. m. sing. pris substantiv., compl. indir. de *fait*.
Ulysse....s. prop. m. sing., suj. de *était*.
était.....v. subst. à l'imparf. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
(*doué*)....v.act. au part. passé m.s.1.c., qualifie *Ulysse*.
de.....prép.
une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *éloquence*
éloquence..s. comm. f. sing., compl. indir. de *doué*.
persuasive..adj. qualif. f. sing., qualif. *éloquence*.
et.....conjonct.
si..... conjonct.
il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *était*.
était.....v. subst. à l'imparf. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
(*placé*)....v. act. au part. passé m. s.1. c., qualifie *il*.
dans.....prép.
la.....art. f. sing., annonce que *obligation* est déterm.

obligation .s. comm. f. sing., rég. indir. de *placé.*
de .....prép.
répéter....v. act. au prés. de l'inf., compl. indir. de *obligation.*
ce.....pron. démonst. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *répéter.*
que .....pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *avait dit.* Son antécéd. est *ce.*
il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *avait dit.*
avait dit...v. act. au plus-que-parf. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
ce.....pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *était.*
était.....v. subst. à l'imparf. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
(*fait*).....v. act. au part. passé m. s. 4. c., qualif. *ce.*
toujours...adv., modif. *fait.*
de.....prép.
une .....adj. num. card. f. sing., déterm. *manière.*
manière...s. comm. f. sing., compl. indir. de *fait.*
neuve.....adj. qualific. f. sing., qualif. *manière.*

Analysez de même :

Un fou criait par tous les carrefours qu'il vendait la sagesse, et les mortels crédules de courir à l'achat. Le singe approuva cette sévérité, et, en flatteur habile, de louer la colère et la griffe du lion. Agir par instinct est d'une brute, penser avec liberté est d'un homme. Les récompenses sont (*a*) pour le mérite. Les maisons des paysans russes sont (*b*) en bois. Les méchants sont (*c*) dans la nécessité de dissimuler. Les grâces sont (*d*) de tous les âges.

Si vous êtes (*e*) à portée de faire du bien, faites-le avec

(*a*) Sous-entendu *destinées.* — (*b*) Sous-ent. *construites.* — (*c*) Sous-ent. *placés.* — (*d*) Sous-ent. *le partage.* — (*e*) Sous-ent. *placé.*

empressement. Se vaincre est (*a*) d'un héros, pardonner (*a*) est d'un sage. L'homme (*b*) sans vertu est un homme mort. Socrate était (*c*) d'une patience et d'une douceur admirables. Les plus hautes montagnes du globe sont (*d*) dans le Thibet. L'association (*e*) avec les méchants est la première punition du crime. Le bonheur est (*f*) en nous. Se croire supérieur aux autres est (*g*) d'un sot.

Notre premier juge est dans nos cœurs. Outrager est d'un fou; flatter est d'un esclave. La modestie est au mérite ce que les ombres sont aux figures d'un tableau. La vertu (*h*) sur le trône est dans son plus beau lustre. La patrie est aux lieux où l'ame est enchaînée. La vertu (*i*) dans l'infortune est dans son plus bel éclat.

EXERCICE XXX.

ELLIPSE : *point de complément indirect sans une préposition précédente* (72).

Marius va venir en ces lieux, il vient vous offrir ses services, et si vous les acceptez, il court combattre les ennemis de Rome. Quand le printemps reviendra embellir la nature, je retournerai entendre le chant harmonieux du rossignol. Mentor paraissait s'indigner du changement opéré dans Télémaque, qui semblait mettre toute sa gloire à vivre auprès d'Eucharis.

Marius....s. prop. m. sing., suj. de *va*.
va.....v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
(*pour*)....prép.
venir.....v. neut. au prés. de l'inf., 2. c., c. ind. de *va*.
en.....prép.

(*a*) Sous-ent. *le devoir*. — (*b*) Sous-ent. *existant*. — (*c*) Sous-ent. *doué*. — (*d*) Sous-ent. *situées*. — (*e*) Sous-ent. *faite*. — (*f*) Sous-ent. *existant*. — (*g*) Sous-ent. *le fait*. — (*h*) Sous-ent. *placée*. — (*i*) Sous-ent. *plongée*.

ces..... adj. démonstr. m. pl., déterm. *lieux*.
lieux..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *venir*.
il..... pron. pers. 3. pers. m. sing., suj. de *vient*.
vient..... v. neut. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 2. c.
(*pour*).... prép.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *offrir*.
offrir..... v. act. au prés. de l'inf., c. indir. de *vient*.
ses..... adj. poss. m. pl., déterm. *services*.
services... s. comm. m. pl., compl. dir. de *offrir*.
et..... conjonct.
si..... conjonct.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., suj. de *acceptez*.
les..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *acceptez*.
acceptez,.. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *court*.
court..... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
(*pour*).... prép.
combattre.. v. act. au prés. de l'inf., 4. c., compl. indir. de *court*.
les..... art. m. pl., annonce que *ennemis* est déterm.
ennemis... s. comm. m. pl., compl. dir. de *combattre*.
de..... prép.
Rome..... s. prop. f. sing., compl. indir. de *ennemis*.
Quand.... conjonct.
le..... art. m. sing., annonce que *printemps* est déterm.
printemps.. s. comm. m. sing., suj. de *reviendra*.
reviendra.. v. neut. au fut. simp., 3. pers. du sing., 2. c.
(*pour*).... prép.
embellir... v. act. au prés. de l'inf., 2. c., compl. indir. de *reviendra*.

la..... art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.
nature.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *embellir*.
je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *retournerai*.
retournerai. v. n. au fut. simp., 1. pers. du sing., 1. c.
(*pour*)....prép.
entendre.. v. act. au prés. de l'inf., 4. c., compl. indir. de *retournerai*.
le..... art. m. sing., annonce que *chant* est déterm.
chant..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *entendre*.
harmonieux. adj. qualific. m. sing., qualif. *chant*.
du..... art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *rossignol* est déterm.
rossignol.. s. comm. m. sing., compl. indir. de *chant*.
Mentor... s. prop. m. sing., suj. de *paraissait*.
paraissait.. v. neut. à l'imparf. de l'indic. 3. pers. du sing., 4. c.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *indigner*.
indigner... v. pron. au prés. de l'inf., 1. c., compl. indir. de *paraissait*, à cause d'une prép. sous-entendue (*a*).
du..... art. contr.: *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *changement* est déterm.
changement. s. comm. m. sing., c. indir. de *s'indigner*.
opéré..... v. act. au part. passé, 1. c., qualif. *changement*.
dans..... prép.
Télémaque.s. prop. m. sing., compl. indir. de *opéré*.
qui..... pron. relat. 3. pers. du m. sing., suj. de *semblait*; son antécéd. est *Télémaque*.
semblait... v. neut. à l'imparf. de l'indic., 3. pers. d sing., 1. c.
mettre.... v. act. au prés. de l'inf., 4. c., compl. indir. de *semblait*, à cause d'une prép. sous-entendue (*a*).

(*a*) Les verbes neutres n'ayant pas de complément direct, il est

toute. . . . . adj. indéf. f. sing., déterm. *gloire.*
sa. . . . . adj. poss. f. sing., déterm. *gloire.*
gloire. . . . . s. comm. f. sing., compl. dir. de *mettre.*
à. . . . . prép.
vivre. . . . . v. neut. au prés. de l'inf., *4*. c., compl. indir. de *mettre.*
auprès de. . loc. prép.
Eucharis. . s. prop. f. sing., compl. indir. de *vivre.*

Analysez de même :

Le printemps va succéder à l'hiver, et bientôt l'hirondelle reviendra visiter nos campagnes. On court venger une offense légère, et l'on pardonne souvent un tort bien grave. L'inconstance est l'écueil où nos projets viennent échouer. Les méchants sont amis du mystère : ils semblent craindre le grand jour, et ne paraissent se plaire que dans le trouble.

Tout court rapidement se précipiter dans le néant. La paix va refleurir, les beaux jours vont renaître. Toutes les passions semblent se réunir dans un cœur que domine la jalousie. Accourez contempler la vertu courageuse luttant contre l'adversité. Le souvenir d'une mauvaise action revient à tout moment nous punir de l'avoir faite.

Le bonheur paraît s'éloigner de nous à mesure que nous nous élevons. Nous allons tous penser, Descartes va paraître. Le Rhin court se précipiter dans l'Océan.

évident que l'infinitif qui est sous la dépendance de *paraître* et de *sembler*, ne peut figurer que comme complément indirect, et qu'il y a conséquemment une préposition sous-entendue après ces deux verbes neutres. Mais quelle est cette préposition? on l'ignore. C'est pourquoi nous nous sommes bornés à indiquer, après *paraissait et semblait*, que *l'infinitif est complément indirect, à cause d'une préposition sous-entendue.*

Je viens dans son temple adorer l'Éternel. Les grands hommes semblent appartenir au monde entier. Les honneurs vont chercher l'homme sage qui les fuit.

EXERCICE XXXI.

Même sujet (72).

A mesure qu'on s'instruit, on regrette davantage les années qu'on a passées dans l'oisiveté et la paresse. Les oiseaux de proie dorment le jour, et font la nuit la guerre aux autres oiseaux. Charlemagne a été élu empereur le jour de Noël, l'an huit cent. Il s'élança sur l'ennemi, la fureur dans les yeux. La vertu exceptée, on peut tout sacrifier à l'amitié. Il regrette les années qu'il a vécu dans la mollesse.

A mesure que. loc. conjonct.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *s'instruit.*
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *instruit.*
instruit... v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *regrette.*
regrette... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
davantage. adv., modif. *regrette.*
les..... art. f. pl., annonce que *années* est déterm.
années.... s. comm. f. pl., compl. dir. de *regrette.*
que..... pron. rel., 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *a passées.* Son antécéd. est *années.*
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *a passées.*
a passées... v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c.
dans..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *oisiveté* est déterm.
oisiveté.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *a passées.*
et..... conjonct.

(*dans*).... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *paresse* est déterm.
paresse.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *a passées*.
Les..... art. m. pl., annonce que *oiseaux* est déterm.
oiseaux... s. comm. m. pl., suj. de *dorment*.
de..... prép.
proie..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *oiseaux*.
dorment... v. neut. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 2. c.
(*pendant*).. prép.
le..... art. m. sing., annonce que *jour* est déterm.
jour..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *dorment*.
et..... conjonct.
(*ils*)..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *font*.
font..... v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 4. c.
(*pendant*).. prép.
la..... art. f. sing., annoncé que *nuit* est déterm.
nuit..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *font*.
la..... art. f. sing., annonce que *guerre* est déterm.
guerre.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *font*.
aux..... art. contr. : *à*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *oiseaux* est déterm.
autres.... adj. qualific. m. pl., qualif. *oiseaux*.
oiseaux... s. comm. m. pl., compl. indir. de *font*.
Charlemagne. s. prop. m. sing., suj. de *a été élu*.
a été élu... v. pass. au passé indéf., 3. pers. du s., 4. c.
empereur.. s. comm. m. sing., pris adjectiv., qualifie *Charlemagne*.
(*dans*).... prép.
le..... art. m. sing., annonce que *jour* est déterm.
jour..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *a été élu*.
de..... prép.
Noël..... s. prop. m. sing., compl. indir. de *jour*.
(*en*)..... prép.
le..... art. m. sing., annonce que *an* est déterm.
an..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *a été élu*.

huit cent.. adj. num. m. sing., mis pour *huit centième*, déterm. *an*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *s'élança*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *élança*.
élança.... v. pron. au passé déf., 3. pers. du sing., 1. c.
sur..... prép.
le..... art. m. sing., annonce que *ennemi* est déterm.
ennemi.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *s'élança*.
(*avec*)... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *fureur* est déterm.
fureur.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *s'élança*.
(*peinte*)... v. act. au part. passé f. s. 4. c., qualif. *fureur*.
dans..... prép.
les..... art. m. pl., annonce que *yeux* est déterm.
yeux..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *peinte* (*a*).
(*Après*)... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *sacrifier*.
exceptée... v. act. au part. passé f. s. 1. c., qualif. *vertu*.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *peut*.
peut..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing. 3. c.
tout..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *sacrifier*.
sacrifier... v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *peut*.
à..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *amitié* est déterm.

(*a*) Un substantif ne pouvant être régime d'un autre substantif qu'à l'aide de la préposition *de* (P. 6, n. 15), il est évident que *dans les yeux* ne peut être le complément de *fureur*. Il ne peut non plus l'être d'aucun des mots exprimés dans la phrase; il faut donc qu'il soit le complément d'un mot sous-entendu, et ce mot est le participe *peinte*.

amitie.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *sacrifier*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *regrette*.
regrette... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
les..... art. f. pl., annonce que *années* est déterm.
années.... s. comm. f. pl., compl. dir. de *regrette*.
que..... pour *pendant lesquelles : pendant*, prép. ; *que*, pron. rel. 3. pers. du f. pl., compl. ind. de *a vecu*. Son antéc. est *années*.
il..... pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *a vécu*.
a vécu.... v. neut. au pass. indéf., 3. pers. du s., 4. c.
dans..... prép.
la..... art. f. s., annonce que *mollesse* est déterm.
mollesse... s. comm. f. sing., compl. ind. de *a vécu*.

Analysez de même :

Les uns passent leur vie dans le luxe et la mollesse; les autres (*a*) dans le tumulte et l'agitation. La fourmi amasse l'été les provisions dont elle manque l'hiver. Galilée a inventé le télescope l'année seize cent neuf. Andromaque se présenta devant lui la tristesse sur le visage. (*b*) Régulus ayant parlé, les sénateurs louèrent sa grandeur d'ame. On oublie difficilement les années qu'on a gémi dans la captivité.

L'Amérique a été découverte l'an quatorze cent quatre-vingt-douze, (*c*) Isabelle régnant en Espagne. L'homme coupable consume sa vie dans la crainte et les appréhensions. (*d*) Le principe de la gravitation établi, les phénomènes célestes s'expliquent aisément. On se rappelle avec plaisir les jours qu'on a vécu au sein de l'amitié. Aux pôles, le soleil éclaire la terre l'espace de six mois.

Les vêpres Siciliennes eurent lieu le jour de Pâques,

(*a*) Sous-ent. *la passent*. — (*b*) Sous-ent. *après :* (après) *Régulus ayant parlé*, etc. — (*c*) Sous-ent. *sous*. — (*d*) Sous-ent. *après*.

l'an douze cent quatre-vingt-deux. Catilina conspira contre la république romaine, Cicéron étant consul. Un guerrier, le front couvert de lauriers, ne doit pas oublier qu'il est homme. L'existence de la vertu admise, comment ne croirions-nous pas à l'immortalité de l'ame? Vingt fois (*a*) sur le métier remettez votre ouvrage.

EXERCICE XXXII.

Pléonasme employé comme sujet (75, 76).

Moi, je vous apprendrai à respecter vos parents. Je serais esclave, moi qui suis né pour commander! Pénélope et moi, nous avons perdu l'espoir de revoir Ulysse. O malheureuse Calypso, tu souhaites la mort d'un infortuné que toi-même tu as précipité dans un abîme de malheurs. Je cherche les moyens de guérir son cœur, et vous, ne ferez-vous rien pour lui?

Moi..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *apprendrai*.
je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *apprendrai*.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *apprendrai*.
apprendrai. v. act. au fut. simpl., 1. pers. du sing., 4. c.
à..... prép.
respecter.. v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *apprendrai*.
vos..... adj. poss. m. pl., déterm. *parents*.
parents.... s. comm. m. pl., compl. dir. de *respecter*.
Je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *serais*.

(*a*) Sous-ent. *à*, *à* vingt fois.

serais..... v. subst. au condit. prés. 1. pers. du s., 4. c.
esclave.... adj. qualific. m. sing., qualif. *je*.
moi..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *serais*.
qui..... pron. rel. 1. pers. du m. sing., suj. de *suis né*. Son antécéd. est *moi*.
suis né.... v. neut. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c.
pour..... prép.
commander. v. neut. au prés. de l'inf., 1. c., compl. indir. de *suis né*.
Pénélope.. s. prop. f. sing., suj. répété par pléonasme du v. *avons perdu*.
et..... conjonct.
moi..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *avons perdu*.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons perdu*.
avons perdu. v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 4. c.
le..... art. masc. sing., annonce que *espoir* est déterm.
espoir..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *avons perdu*.
de..... prép.
revoir.... v. act. au prés. de l'infin., 3. c., compl. indir. de *espoir*.
Ulysse.... s. prop. m. sing., compl. dir. de *revoir*.
O..... interj.
malheureuse. adj. qualific. f. sing., qualif. *Calypso*.
Calypso... s. prop. f. sing., mis en apostrophe (34).
tu..... pron. pers. 2. pers. du f. sing., suj. de *souhaites*.
souhaites.. v. act. au prés. de l'indic., 2. pers. du sing., 1. c.
la..... art. f. sing., annonce que *mort* est déterm.
mort..... s. comm. f. sing. compl. dir. de *souhaites*.
de..... prép.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *infortuné*.

infortuné.. adj. qualific. m. sing., pris substantiv., c. indir. de *mort*.

que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *as précipité*. Son antécéd. est *infortuné*.

toi..... pron. pers. 2. pers. du f. sing., suj. répété par pléonasme du v. *as précipité*.

même..... adj. f. sing., qualif. *toi*.

tu..... pron. pers., 2. pers. du f. sing., suj. de *as précipité*.

as précipité. v. act. au passé indéf., 2. pers. du sing., 1. c.

dans..... prép.

un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *abîme*.

abîme.... s. comm. m. sing., c. indir. de *as précipité*.

de..... prép.

malheurs.. s. comm. m. pl., compl. indir. de *abîme*.

Je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *cherche*.

cherche... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.

les..... art. masc. plur., annonce que *moyens* est déterm.

moyens... s. comm. m. pl., compl. dir. de *cherche*.

de..... prép.

guérir.... v. act. au prés. de l'infin., 2. c., compl. indir. de *moyens*.

son..... adj. poss. m. sing., déterm. *cœur*.

cœur..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *guérir*.

et..... conjonct.

vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., sujet répété par pléonasme du v. *ferez*.

ne..... adv. de négat.

ferez..... v. act. au futur simple, 2. pers. du pl., 4. c.

vous..... pron. pers. 2. pers. du masc. plur., suj. de *ferez*.

rien..... s. comm. m. sing ; compl. dir. de *ferez*.

pour.... prép.

lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *ferez*.

Analysez de même :

Moi je cesserais de suivre les traces de mes ancêtres! Je lui parlerai moi-même. Anacharsis et moi, nous venons parmi vous, pour assister à vos jeux. Tu t'es perdu toi-même, infortuné jeune homme. Vous encouragerez le mérite, vous qui devez au vôtre (*a*) toute la considération dont vous jouissez. Vous et Télémaque, vous regretterez d'avoir offensé Calypso.

Et moi, qui l'amenai triomphante, adorée,
Je m'en retournerais seule et désespérée !

Je lui dirai moi-même la cause de mes malheurs. Votre père et moi, nous n'avons qu'un seul désir, c'est votre bonheur. Tu soutiens avec raison, toi, que l'ame est immortelle. Certes, vous n'êtes pas mon ami, vous qui m'avez toujours refusé votre confiance.

Moi, j'irais à ses pieds mendier un asile! Tu ne l'aimes pas, toi qui n'as pas craint de le flatter. Vous qui avez habité l'Italie, vous avez sans doute admiré la beauté de son ciel. Toi qui devais redouter sa puissance, tu as de ses sentiments bravé la violence. Votre père et moi, nous avons été long-temps (*b*) ennemis l'un de l'autre (*c*).

EXERCICE XXXIII.

Même sujet (75, 76).

Comment ose-t-il se vanter d'avoir fait de belles actions,

(*a*) *Au vôtre* se décompose, et s'analyse ainsi : *à*, prép.; *le vôtre*, pron. poss. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *devez*. — (*b*) *Long-temps*, adv. — (*c*) *L'un de l'autre*, prop. elliptique. *l'un a été l'ennemi de l'autre.*

lui dont le cœur s'amollit lâchement par la volupté? Lui-même, il ne peut plus modérer son ardeur à la vue du danger. Les dieux vous protégent, eux qui vous ont conduits comme par la main au milieu des plus grands périls.

Comment.. adv., modif. *ose*.
ose..... v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.
t..... lettre euphonique.
il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *ose*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *vanter*.
vanter.... v. pron. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. dir de *ose*.
de..... prép.
avoir fait.. v. act. au passé de l'inf., 4. conj., compl. indir. de *se vanter*.
de..... prép. prise dans un sens partitif.
belles..... adj. qualific. f. pl., qualif. *actions*.
actions.... s. comm. f. pl., compl. dir. de *avoir fait*.
lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *ose*.
dont..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *cœur*. Son antécéd. est *lui*.
le..... art. m. sing., annonce que *cœur* est déterm.
cœur..... s. comm. m. sing., suj. de *s'amollit*.
se..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *amollit*.
amollit ... v. pr. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
lâchement.. adv., modif. *amollit*.
par..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *volupté* est déterm.
volupté.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *s'amollit*.
Lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., sujet répété par pléonasme du v. *peut*.
même..... adj. m. sing., qualif. *lui*.

il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *peut*.
ne..... adv. de négat.
peut..... v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 3. c.
plus..... adv., modif. *peut*.
modérer... v. act. au prés. de l'inf., 1. c., compl. dir. de *peut*.
son..... adj. poss. f. sing., déterm. *ardeur*.
ardeur.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *modérer*.
à..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *vue* est déterm.
vue..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *modérer*.
du..... art. contr.: *de*, prép.; *le*, art. m. s., annonce que *danger* est déterm.
danger.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *vue*.
Les..... art. m. pl., annonce que *dieux* est déterm.
dieux..... s. comm. m. pl., suj. de *protégent*.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *protégent*.
protégent.. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
eux..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. répété par pléonasme du v. *protégent*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont conduit*. Son antécéd. est *eux*.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *ont conduits*.
ont conduits. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c.
comme.... conjonct.
(*si*)..... conjonct.
(*ils*)..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *avaient conduits*.
(*vous*).... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *avaient conduits*.
(*avaient conduits*). v. act. au pl. q. parf. de l'indic., 3. pers. du pl., 4. c.
par..... prép.

la..... art. f. sing., annonce que *main* est déterm.
main..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *avaient conduits.*
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *milieu* est déterm.
milieu.... s. comm. m. s., c. indir. de *avaient conduits.*
des..... art. contr. : *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *périls* est déterm.
plus..... adv. modif. *grands.*
grands.... adj. qualific., m. pl., qualif. *périls.*
périls..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *milieu.*

Analysez de même :

Vous que je crois mon ami (*a*), m'abandonnerez-vous dans le malheur? Vous et les vôtres, vous apprendrez à me connaître un jour. Pourquoi ne vous rend-il pas ce service, lui que vous avez obligé si souvent? Loin de (*b*) vous protéger (*c*), lui-même, il se fait un plaisir de vous persécuter. Racine et Boileau se sont tendrement chéris, eux qui étaient rivaux de mérite et de gloire.

Nous vous dirons la vérité, nous qui n'avons jamais eu de secret (*d*) pour vous. Vous qui avez l'ame noble et généreuse, vous apprécierez l'étendue de ce sacrifice. Il saurait commander à la fortune celui qui pourait commander à ses passions. Eux que l'estime des hommes entoure, s'en sont-ils montrés dignes?

On ne doit pas se faire justice soi-même. Les hommes font leur destinée eux-mêmes. A peine Calypso avait-elle parlé que Neptune fit éclater une tempête affreuse,

---

(*a*) *Ami*, attrib. de *que.* — (*b*) *Loin de*, loc. prép. — (*c*) *Protéger*, compl. indir. de *se fait.* — (*d*) *Secret*, compl. dir. de *avons eu.*

et bientôt nous, qui avions échappé à tant de périls, nous vîmes le moment où les flots allaient nous engloutir.

EXERCICE XXXIV.

Même sujet (76).

Boire, manger, dormir, c'est le partage de la brute; penser avec liberté, sentir avec délicatesse, agir avec courage, c'est le partage de l'homme sage. Donner à propos, c'est donner deux fois.

Boire..... v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 4. c., suj. du v. *est*.
manger... v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 1. c., suj. du v. *est*.
dormir.... v. neutr. au prés. de l'inf., 2. c., suj. du v. *est*.
ce..... pron. dém. 3. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
le..... art. masc. sing., annonce que *partage* est déterm.
partage... s. com. m. sing., attrib. du sujet.
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *brute* est déterm.
brute..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *partage*.
penser.... v. act. pris neut. au prés. de l'inf., 1. c., sujet du v. *est*.
avec..... prép.
liberté.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *penser*.
sentir..... v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 2. c. suj. du v. *est*.
avec..... prép.
délicatesse. s. comm. f. sing., compl. indir. de *sentir*.

agir..... v. neut. au prés. de l'inf., 2. c., suj. du v. *est*.
avec..... prép.
courage... s. comm. m. sing., compl. indir. de *agir*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *est*.
est..... v. substant. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
le..... art. m. sing., annonce que *partage* est déterm.
partage... s. comm. m. sing., attrib. du suj.
de..... prép.
le..... art. masc. sing., annonce que *homme* est déterm.
homme.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *partage*.
sage..... adj. qualific. m. sing., qualif. *homme*.
Donner... v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 1. c. suj. de *est*.
à propos... loc. adv., modif. *donner*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. répété par pléonasme du v. *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. c.
donner.... v. act. pris neut., au prés. de l'inf., 1. c., attr. du suj.
(*à*)..... prép. (Voy. la note p. 131).
deux..... adj. num. card. f. pl., déterm. *fois*.
fois..... s. comm. f. pl., compl. indir. de *donner*.

Analysez de même :

Orner l'esprit des jeunes gens, et les disposer à la vertu, c'est l'objet principal de leur éducation. Recevoir sans orgueil et rendre sans peine, c'est le devoir d'une ame reconnaissante. Se montrer modéré dans la prospérité, c'est le comble de la sagesse.

Pouvoir vivre avec soi-même, et savoir vivre avec les

autres, c'est la science de la vie. Honorer la vertu qu'on outrage, c'est la venger. Bien écouter et bien répondre, c'est le plus grand talent qu'on puisse apporter dans la conversation. Se montrer toujours aimable, c'est le secret de ne jamais vieillir.

Se venger d'une offense, c'est se mettre au niveau de son ennemi; la lui pardonner, c'est s'élever au-dessus de lui. Laisser le crime en paix, c'est s'en rendre complice. Taire un service qu'on a rendu, c'est ajouter au bienfait.

EXERCICE XXXV.

Pléonasme employé comme complément direct (75, 77).

Il me trompe, moi qui suis son ami. Il nous abandonne, nous qui l'avons comblé de bienfaits. O malheureuse Calypso, tu t'es trahie toi-même. Si le respect des dieux vous touche, vous qui êtes si secourables, ne refusez pas de protéger deux infortunés. Lui qui avait causé la ruine de tant de peuples, on l'a vu trembler sous le poignard d'un assassin. Il craignait ses gardes, et il les sacrifiait, eux et leurs familles, sur le moindre soupçon.

Il..... pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *me trompe.*
me..... pr. pers. 1. pers. m. s., c. dir. de *trompe.*
trompe.... v. pron. prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
moi..... pr. pers. 1. pers. m. s. compl. dir. répété par pléonasme du v. *trompe.*
qui..... pron. rel. 1. pers. m. s., suj. de *suis.*
suis..... v. subst. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 4. c.
son..... adj. poss. m. sing., déterm. *ami.*
ami..... s. comm. m. sing., attrib. de *qui.*
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *abandonne.*

nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *abandonne*.

abandonne. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.

nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. répété par pléonasme du v. *abandonne*.

qui..... pron. rel. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons comblé*. Son antécéd. est *nous*.

le..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *avons comblé*.

avons comblé. v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 1. c.

de..... prép.

bienfaits... s. comm. m. pl., c. indir. de *avons comblé*.

O..... interj.

malheureuse. adj. qualific. f. sing., qualif. *Calypso*.

Calypso... s. prop. f. sing., mis en apostrophe.

tu..... pron. pers. 2. pers. du f. sing., suj. de *es trahie*.

te..... pron. pers. 2. pers. du f. sing., compl. dir. de *es trahie*.

es trahie... v. pron. passé indéf., 2. pers. du sing., 2. c.

toi..... pron. pers. 2. pers. du f. sing., compl. dir. répété par pléonasme du v. *es trahie*.

même..... adj. f. sing., qualif. *toi*.

Si..... conjonct.

le..... art. m. sing., annonce que *respect* est déterm.

respect.... s. comm. m. sing., suj. de *touche*.

des..... art. contr. : *de*, prép. ; *les*, art. m. pl., annonce que *dieux* est déterm.

dieux.... s. comm. m. pl., compl. indir. de *respect*.

vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *touche*.

touche.... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.

vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. répété par pléonasme du v. *touche*.

qui..... pron. rel. 2. pers. du m. pl., suj. de *êtes*. Son antécéd. est *vous*.

êtes . . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. c.
si . . . . . adv., mod. *secourables.*
secourables. adj. qualific. m. pl., qualif. *qui.*
ne pas . . . . . adv. de négat.
refusez . . . . v. act. à l'impér., 2. pers. du pl., 1. conj.
de . . . . . prép.
protéger . . . v. act. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. dir. de *refusez.*
deux . . . . . adj. num. card. m. pl., déterm. *infortunés.*
infortunés. adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. dir. de *protéger.*
Lui . . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. répété par pléonasme du v. *a vu.*
qui . . . . . pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *avait causé.* Son antécéd. est *lui.*
avait causé. v. act. au plus-que-parfait. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
la . . . . . art. f. sing., annonce que *ruine* est déterm.
ruine . . . . . s. comm. f. sing., compl. dir. de *avait causé.*
de . . . . . prép.
tant . . . . . adv. pris substantiv., compl. indir. de *ruine.*
de . . . . . prép.
peuples . . . . s. comm. m. pl. compl. indir. de *tant.*
on . . . . . pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *a vu.*
le . . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *a vu.*
a vu . . . . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 3. c.
trembler . . . v. neut. au prés. de l'inf., 1. c., attrib. de *le* (33).
sous . . . . . prép.
le . . . . . art. m. sing., annonce que *poignard* est déterm.
poignard . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *trembler.*
de . . . . . prép.
un . . . . . adj. num. card. m. sing., déterm. *assassin*
assassin . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *poignard.*

Il..... pr. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *craignait.*
craignait.. v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
ses..... adj. poss. m. pl., déterm. *gardes.*
gardes.... s. comm. m. pl., compl. dir. de *craignait.*
et..... conjonct.
il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *sacrifiait.*
les..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *sacrifiait.*
sacrifiait.. v. act. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
eux..... pron. pers., 3. pers. du m. pl., compl. dir. répété par pléonasme du v. *sacrifiait.*
et..... conjonct.
leurs..... adj. poss. f. pl., déterm. *familles.*
familles... s. comm. f. pl., compl. dir. répété par pléonasme du v. *sacrifiait.*
sur..... prép.
le..... art. m. sing., annonce que *soupçon* est déterm.
moindre... adj. qualific. m. sing., qualif. *soupçon.*
soupçon... s. comm. m. sing., c. indir. de *sacrifiait.*

Analysez de même :

Je m'accusai moi-même d'une faute que je n'avais pas commise. Il nous déteste, nous qui lui avons donné tant de preuves d'amitié. O Alexandre, tu t'es vaincu toi-même, et cette victoire t'illustre plus que tes exploits (*a*). Que le ciel vous comble de ses faveurs, vous qui en (*b*) faites un si noble usage! Lui qu'une si longue infortune devait instruire, ne l'avez-vous pas vu commettre (*c*) les plus grandes fautes? Le roi les a récompensés, eux et les leurs.

(*a*) Sous-entendu: *ne t'illustrent.* — (*b*) *En,* compl. indir. de *usage.* — (*c*) *Commettre*, attrib. de *le* (33).

Il m'accuse d'ingratitude, moi qui sacrifiai mes intérêts aux siens (*a*). Je te remercie, ô mortel (*b*) généreux, toi qui fis pour moi ce que n'eût point fait le meilleur (*c*) des pères. O passions, vous qui avez causé tant (*d*) de maux, je vous redoute plus que la mort (*e*). Lui, que l'honneur a toujours guidé, comment ne l'estimerais-je pas?

Je les reconnais pour des braves, eux qui ont si souvent exposé leur vie pour sauver la patrie. Pourquoi le sort cruel vous persécute-t-il, vous dont les vertus méritent tant de félicité? Tel est l'état horrible où nous a réduits l'adversité, nous qu'elle semblait avoir oubliés si long-temps (*f*). Les dieux le béniront, lui le bienfaiteur des malheureux. Travaillons à nous vaincre nous-mêmes.

EXERCICE XXXVI.

Pléonasme employé comme complément indirect (75, 78).

Que m'ont fait à moi, ces ennemis que je combats? Que nous fait à nous le jugement des insensés? Que t'a-t-on répondu à toi? Qui vous a reproché, à vous, d'être ingrats? On ne lui a pas pardonné ses fautes, à lui qui fut si indulgent. Je leur ai inspiré, à eux qui désirent vous retenir, la pensée de brûler votre vaisseau.

Que..... pron. relat., 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *ont fait*. Son antécéd. n'est pas exprimé (*g*).

(*a*) *Aux siens* est pour *à les siens : à*, prép.; *les siens*, pr. poss., compl. ind. de *sacrifiai*. — (*b*) *Mortel*, subst. en apostrophe. — (*c*) Sous-ent. *père*. — (*d*) *Tant*, adv. pris subst., compl. dir. de *avez causé*. — (*e*) *Mort*, subst., compl. dir. de *je redoute*, sous-ent. — (*f*) *Long temps*, adv. — (*g*) C'est *ce ; je demande ce*, sous-ent.

me..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., compl. indir. de *ont fait*.
ont fait... v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c.
à..... prép.
moi..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., compl. indir. répété par pléonasme du v. *ont fait*.
ces..... adj. démonst. masc. plur., déterm. *ennemis*.
ennemis... s. comm. masc. plur., sujet de *ont fait*.
que..... pron. rel. 3. pers. du masc. plur., compl. dir. de *combats*; son antécéd. est *ennemis*.
je..... pron. pers. 1. pers. du masc. sing., sujet de *je combats*.
combats... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 4. c.
Que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *fait*; son antécéd. n'est pas exprimé.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *fait*.
fait..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
à..... prép.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. répété par pléonasme du v. *fait*.
le..... art. m. sing., annonce que *jugement* est déterm.
jugement.. s. comm. m. sing., sujet de *fait*.
des..... art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. masc. plur., annonce que *insensés* est déterm.
insensés... adj. qualific. masc. pl., pris substantiv., compl indir. de *jugement*.
Que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *a répondu*; son antécéd. n'est pas exprimé.
te..... pron. pers. 2. pers. du m. sing., compl. indir. de *a répondu*.
a répondu.. v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 4. c.
t..... lettre euphonique.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *a répondu*.

à..... prép.
toi..... pron. pers. 2. pers. du m. sing., compl. indir. répété par pléonasme du v. *a répondu.*
Qui..... pron. rel. 3. pers. du masc. sing., suj. de *a reproché.* Son antécéd. n'est pas exprimé.
vous..... pron. pers. 2. pers. du masc. pl., compl. indir. de *a reproché.*
a reproché.. v. act. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c.
à..... prép.
vous..... pron. pers. 2. pers. du masc. pl., compl. indir. répété par pléonasme du v. *a reproché.*
de..... prép.
être..... v. subst. au prés. de l'inf., 4. c., compl. dir. de *a reproché.*
ingrats.... adj. qualific. m. pl., qualifie *vous.*
On..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *a pardonné.*
ne pas..... adv. de négat.
lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *a pardonné.*
a pardonné.v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c.
ses..... adj. poss. f. pl., déterm. *fautes.*
fautes..... s. comm. f. pl., compl. dir. de *a pardonné.*
à..... prép.
lui..... pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. ind. répété par pléonasme du v. *a pardonné.*
qui..... pron. rel. 3. pers. du masc. sing., suj. de *fut.* Son antécéd. est *lui.*
fut..... v. subst. au passé déf., 3. pers. du sing., 4. c.
si..... adv., modifie. *indulgent.*
indulgent.. adj. qualific. m. sing., qualif. *qui.*
Je..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai inspiré.*
leur..... pron. pers. 3. pers. du masc. plur., compl. ind. de *ai inspiré.*
ai inspiré.. v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 1. c.

à..... prép.
eux..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir répété par pléonasme du v. *ai inspiré*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du masc. plur., sujet de *désirent*. Son antécéd. est *eux*.
désirent... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. dir. de *retenir*.
retenir.... v. act. au prés. de l'inf., 2. conj., compl. dir. de *désirent*.
la..... art. f. sing., annonce que *pensée* est déterm.
pensée .... s. comm. f. sing., compl. dir. de *ai inspiré*.
de..... prép.
brûler.... v. act. au prés. de l'inf., 1. c., compl. indir. de *pensée*.
votre..... adj. poss. m. sing., déterm. *vaisseau*.
vaisseau... s. comm. m. sing., compl. dir. de *brûler*.

Analysez de même :

Que me font à moi les attaques de la calomnie? Il nous a refusé son assistance, à nous qui avons tout sacrifié pour lui. Que t'a fait à toi ce sénat romain contre lequel tu as pris les armes? Qui pourrait vous manquer d'égards, à vous que tout le monde estime? Je lui apprendrai, à lui, à méconnaître mon autorité. Je leur dois mon bonheur à l'un et à l'autre.

Que m'a fait à moi cette Troie où je cours? Que t'a-t-on dit à toi? L'homme vertueux est (*a*) au-dessus des (*b*) attaques des méchants : que lui importe (*c*) à lui qu'ils le blâment, puisqu'il ne se fait pas de reproches à lui-même. Combien (*d*) de fois ne nous sommes-nous pas adressé à

(*a*) Sous-ent. *placé*. — (*b*) *Au-dessus de*, loc. prép. — (*c*) *Importe* a pour sujet la propos. *qu'ils le blâment*. — (*d*) *Com-*

nous-mêmes ces sages conseils? Ne faites pas aux autres ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fît à vous-mêmes. Que leur importe, aux égoïstes, que leurs semblables souffrent, puisqu'ils ne songent qu'à eux-mêmes?

Que me font à moi les clameurs des insensés? Lui le meilleur des hommes, quels chagrins ne lui a-t-on pas causés? L'avarice ravit aux autres pour se refuser à elle-même. Insensé est celui qui s'adresse des éloges à lui-même. Que nous importe à nous qu'on blâme nos intentions si elles sont pures?

EXERCICE XXXVII.

Pléonasme employé comme attribut (75, 79).

La seule chose dont la possession soit certaine, c'est la sagesse. La véritable richesse, c'est le mérite. Le plus ingénieux de tous les maîtres, c'est celui qu'on écoute avec le plus de plaisir. La première faute que fit l'homme, ce fut de désobéir à Dieu. La chose qu'on doit craindre avec le plus de raison, c'est que le vice ne prenne la place de la vertu.

La..... art. f. sing., annonce que *chose* est déterm.
seule..... adj. qualific. f. sing., qualifie *chose*.
chose..... s. comm. f. sing., attribut de *sagesse*.
dont..... pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. indir. de *possession*. Son antécéd. est *chose*.
la..... art. f. s., annonce que *possession* est déterm.
possession.. s. comm. f. sing., suj. de *soit*.

---

bien, adv. employé subst., compl. ind. de *nous nous sommes adressé*, à cause de la prép. *pendant*, sous-ent.: (*pendant*) *combien de fois*, etc.

soit..... v. subst. au prés. du subj., 3. pers. du sing., 4. conj.
certaine... adj. qualific. f. sing., qualif. *possession*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *sagesse*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
la..... art. f. sing., annonce que *sagesse* est déterm.
sagesse.... s. comm. f. sing., suj. de *est*.
La..... art. f. sing., annonce que *richesse* est déterm
véritable... adj. qualific. f. s., qualif. *richesse*.
richesse... s. comm. f. s., attrib. de *mérite*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *mérite*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
le..... art. m. sing., annonce que *mérite* est déterm.
mérite.... s. comm. m. sing., suj. de *est*.
Le..... art. m. sing., annonce que *maître* est déterm.
plus..... adv., modif. *ingénieux*.
ingénieux.. adj. qualific. m. sing., qualif. *maître*.
(*maître*)... s. comm. m. sing., attrib. de *celui*.
de..... prép.
tous..... adj. indéf. m. pl., déterm. *maîtres*.
les..... art. m. pl., annonce que *maîtres* est déterm.
maîtres... s. comm. m. pl., compl. indir. de *maître*.
ce..... pron. démonst., 3. pers. du m. sing., attrib. de *celui*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
celui..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *écoute*. Son antécéd. est *celui*.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *écoute*.

écoute..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
avec..... prép.
le plus.... loc. adv. prise substant., compl. indir. de *écoute* (*a*).
de..... prép.
plaisir.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *le plus*.
La..... art. f. sing., annonce que *faute* est déterm.
première... adj. num. ordin. f. sing., déterm. *faute*.
faute..... s. comm f. sing., attrib. de *désobéir*.
que..... pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *fit*; son antécéd. est *faute*.
fit..... v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 4. c.
le..... art. m. sing., annonce que *homme* est déterm.
homme.... s. comm. m. sing., suj. de *fit*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *désobéir*, répété par pléonasme.
fut..... v. subst. au passé déf. 3. pers. du sing., 4. c.
de..... prép.
désobéir... v. neut. au prés. de l'inf., 2. c., suj. de *fut*.
à..... prép.
Dieu..... s. prop. m. sing., compl. indir. de *désobéir*.
La..... art. f. sing., annonce que *chose* est déterm.
chose..... s. comm. f. sing., attrib. de la proposition : *que le vice prenne la place*, etc.
que..... pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *craindre*; son antécéd. est *chose*.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. c.
craindre... v. act. au prés. de l'infin., 4. c., compl. dir. de *doit*.
avec..... prép.

(*a*) Les loc. adv. *le plus*, *le moins*, sont, comme les adverbes *plus*, *moins*, *beaucoup*, *peu*, etc., dans le cas d'être employées substantivement, et conséquemment de figurer comme sujet, comme compl. dir. et comme compl. indir.

le plus.... loc. adv. prise subst., c. indir. de *craindre*.
de..... prép.
raison.... s. comm. fém. sing., compl. indir. de *le plus*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de la proposition : *que le vice prenne la place*, etc. ; il est répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c. Son suj. est la proposition suivante : *que le vice prenne*, etc. (24).
que..... conjonct.
le..... art. m. sing., annonce que *vice* est déterm.
vice..... s. comm. m. sing., suj. de *prenne*.
ne..... adv. de négat.
prenne.... v. act. au prés. du subj., 3. pers. du s., 4. c.
la..... art. f. sing., annonce que *place* est déterm.
place..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *prenne*.
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *place*.

Analysez de même :

La base de toutes les vertus, c'est la religion. La principale qualité qui distingue la langue française, c'est la clarté. Le plus heureux de tous les hommes, c'est celui qui pratique la sagesse. Le meilleur moyen de bien vivre avec soi, c'est de bien vivre avec les autres. Le véritable caractère d'un chrétien, c'est qu'il pardonne à ses ennemis.

Le vice qui s'enracine le plus dans l'ame, c'est l'ambition. Le plus libre de tous les mortels, c'est celui qui n'est pas esclave de ses passions. Le seul moyen de goûter le bonheur, c'est de s'occuper de celui des autres. Le principal mérite de Corneille, c'est qu'il peint fidèlement la nature. L'homme dont le jugement est le plus sain, c'est celui qui ne se laisse pas dominer par les préjugés.

Le plus esclave de tous les hommes, c'est celui qui est asservi à ses passions. Le trésor dont nous sommes le plus prodigues, c'est le temps. La vraie noblesse, c'est d'être vertueux. La chose que nous devons désirer le plus ardemment, c'est que les honnêtes gens nous accordent leur estime. Le vrai moyen d'être riche, c'est de borner ses désirs.

EXERCICE XXXVIII.

Même sujet (75, 79).

Ce qui soutient l'homme au milieu des revers, c'est l'espérance. Ce qu'on admire dans Racine, c'est la correction élégante de son style. Ce qui me révolte, c'est de voir les riches s'enorgueillir de leurs richesses. Ce qui me plaît dans les anciens, c'est qu'ils ont peint la nature avec une noble simplicité.

Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *espérance*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *soutient;* son antécédent est *ce*.
soutient... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 2. c.
le..... art. m. sing., annonce que *homme* est déterm.
homme.... s. comm. m. sing., compl. dir. de *soutient*.
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *milieu* est déterm.
milieu.... s. comm. m. sing., compl. indir. de *soutient*.
des..... art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *revers* est déterm.
revers..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *milieu*.
ce..... pron. démonst., 3. pers. du m. sing., attrib. de *espérance*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.

la..... art. f. sing., annonce que *espérance* est déterm.
espérance.. s. comm. f. sing., suj. de *est*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *correction*.
que..... pron. rel., 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *admire;* son antécéd. est *ce*.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *admire*.
admire.... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
dans..... prép.
Racine.... s. prop. m. sing., compl. indir. de *admire*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *correction*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
la..... art. f. sing., annonce que *correction* est déter.
correction.. s. comm. f. sing., suj. de *est*.
élégante... adj. qualif. f. sing., qualifie *correction*.
de..... prép.
son..... adj. poss. m. sing., déterm. *style*.
style..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *correction*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *voir*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *révolte*; son antécéd. est *ce*.
me..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., compl. dir. de *révolte*.
révolte.... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de *voir*, répété par pléonasme.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing,. 4. conj.
de..... prép.
voir..... v. act. au prés. de l'inf., 3. conj., suj. de *est*.
les..... art. m. pl., annonce que *riches* est détermin.

riches..... adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. dir. de *voir*.

se..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *enorgueillir*.

enorgueillir. v. pron. au prés. de l'infin., 2. conj., attrib. de *riches* (33).

de..... prép.

leurs..... adj. poss. f. pl., déterm. *richesses*.

richesses... s. comm. f. pl., compl. indir. de *s'enorgueillir*.

Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de la propos.: *qu'ils ont peint la nature, etc.*

qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *plaît*. Son antécéd. est *ce*.

me..... pron. pers. 1. pers. du m. sing., compl. indir. de *plaît*.

platt..... v. neut. au prés. de l'ind. 3. pers. du sing., 4. c.

dans..... prép.

les..... art. m. pl., annonce que *anciens* est déterm.

anciens.... adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. indir. de *plaît*.

ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., attrib. de la proposition : *qu'ils ont peint la nature*, etc.; cet attrib. est répété par pléonasme.

est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c. Son suj. est la proposition suivante : *qu'ils ont peint la nature*, etc. (24).

que..... conjonct.

ils..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont peint*.

ont peint.. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c.

la..... art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.

nature.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *ont peint*.

avec..... prép.

une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *simplicité*.

noble..... adj. qualif. f. sing., qualif. *simplicité*.

simplicité.. s. comm. f. sing. compl. indir. de *ont peint*.

Analysez de même :

Ce qui nous fait endurer les maux dont la vie est semée, c'est la vertu. Ce qu'on appelle sagesse (*a*), c'est l'accomplissement exact de nos devoirs. Ce dont (*b*) une ame honnête peut se glorifier, c'est de ne jamais oublier un bienfait. Ce qui caractérise l'homme vertueux, c'est qu'il est plus attaché à ses devoirs qu'à la vie (*c*).

Ce qui nous fait supporter patiemment l'adversité, c'est l'espérance d'un meilleur sort. Ce qui plaît le plus dans La Fontaine, c'est la simplicité jointe à la grâce. Ce qui m'afflige, c'est de voir les méchants prospérer (*d*). Ce qui fait que les riches ne sont presque (*e*) jamais (*f*) heureux, c'est qu'ils usent mal de leurs richesses.

Ce qui constitue le génie, c'est une attention forte et long-temps soutenue. Ce qui afflige, c'est de voir les gens riches si peu bienfaisants. Ce qui fait que nos entreprises échouent presque toujours, c'est que nous manquons de persévérance. Ce qui étonne, c'est de trouver dans la nature tant de simplicité unie à tant de magnificence.

EXERCICE XXXIX.

Gallicismes de construction (84).

Les méchants en veulent aux gens de bien. On ne doit en user mal avec personne. On en impose difficilement aux méchants. C'est à Dieu que nous devons tous les avantages dont nous jouissons. C'est dans l'adversité qu'on

---

(*a*) *Sagesse*, attr. de *que*. — (*b*) *Dont*, compl. indir. de *se glorifier*. — (*c*) *Vie*, compl. indir. de *est attaché*, sous-entendu. — (*d*) *Prospérer*, attrib. *de méchants*. — (*e*) *Presque*, adv., modif *jamais*. — (*f*) *Jamais*, adv., modif. *heureux*.

reconnaît l'ami véritable. Le tombeau confond les rangs : c'est là que les hommes sont égaux.

Les..... art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants.. adj. qualif. m. pl. pris subst., suj. de *veulent*.
en..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *veulent*.
veulent.... v. act. pris neutralem. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 3. c.
aux..... art. contr.: *à*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *gens* est déterm.
gens..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *veulent*.
de..... prép.
bien..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *gens*.
On..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *doit*.
ne..... adv. de négat.
doit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. c.
en..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *user*.
user..... v. n. au prés. de l'inf., 1. c., c. dir. de *doit*.
mal..... adv., modifie *user*.
avec..... prép.
personne.. pron. indéf. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *user*.
On..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *impose*.
en..... pron. pers. 3. pers. m. sing., compl. indir. de *impose*.
impose.... v. act. pris neutral. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
difficilement. adv., modif. *impose*.
aux..... art. contr.: *à*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *méchants* est déterm.
méchants.. adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. indir. de *impose*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.

est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
à..... prép.
Dieu..... s. prop. m. sing., compl. indir. de *devons*.
que..... conjonct.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *devons*.
devons.... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 3. c.
tous..... adj. indéf. m. pl., déterm. *avantages*.
les..... art. m. pl., annonce que *avantages* est dét.
avantages.. s. comm. m. pl., compl. dir. de *devons*.
dont..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *jouissons*. Son antécéd. est *avantages*.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *jouissons*.
jouissons.. v. neut. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 2. c.
Ce..... pron. démont. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
dans..... prép.
la..... art. f. s., annonce que *adversité* est déterm.
adversité.. s. comm. f. sing., compl. indir. de *reconnaît*.
que..... conjonct.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *reconnaît*.
reconnaît.. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
le..... art. m. sing., annonce que *ami* est déterm.
ami..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *reconnaît*.
véritable.. adj. qualific. m. sing., qualifie *ami*.
Le..... art. m. s., annonce que *tombeau* est déterm.
tombeau... s. comm. m. sing., suj. de *confond*.
confond... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
les..... art. m. pl., annonce que *rangs* est déterm.
rangs..... s. comm. m. pl., compl. dir. de *confond*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., sujet de *est*.

est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
là..... adv., modifie *égaux*.
que..... conjonct.
les..... art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes... s. comm. m. pl., sujet de *sont*.
sont..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
égaux.... adj. qualific. m. pl., qualifie *hommes*.

Analysez de même :

Toujours la calomnie en veut aux gens d'esprit. Celui qui en use mal avec ses ennemis, prouve qu'il mérite d'en avoir. L'honnête homme n'en impose jamais. C'est des Italiens que nous avons reçu la boussole. C'est dans la solitude que toutes les heures laissent des traces; c'est dans la retraite que le sage jouit de lui-même. C'est là que l'homme de bien goûte un bonheur pur.

C'est à Jenner qu'est dû le bienfait de la vaccine; c'est en l'année mil sept cent quatre-vingt-treize qu'il en fit la découverte. C'est au sein de sa famille qu'on trouve un asile contre les coups de la fortune. C'est dans les pays (*a*) entre les tropiques que se trouvent les plus beaux fruits; c'est là qu'existent également les plus féroces animaux. A l'entrée de la bibliothèque d'Alexandrie étaient tracés ces mots : c'est ici qu'est le remède de l'ame.

C'est aux Égyptiens que les premières lois sont dues. C'est du sentiment de nos forces que naît notre prudence. A l'entrée d'un cimetière sont écrits ces mots : C'est ici qu'on est égaux. C'est en l'an quatorze cent quarante qu'a été inventée l'imprimerie.

(*a*) Sous-entendu *situés :* un substantif ne peut être compl. ind. d'un autre qu'à l'aide de la prép. *de*.

EXERCICE XL.

Suite des gallicismes de construction (84, 85).

C'est le temps qui met un terme à nos afflictions. C'est nous qui faisons notre bonheur. C'est vous que je désire voir. C'est Corneille et Racine qui ont illustré la scène française; ce sont eux qui nous ont montré ce que peut l'imagination unie à la raison. Ce sont les Égyptiens qui ont inventé l'arithmétique.

Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
le..... art. m. sing., annonce que *temps* est déterm.
temps..... s. comm. m. sing., attribut de *ce*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., suj. de *met*. Son antécéd. est *temps*.
met..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *terme*.
terme..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *met*.
à..... prép.
nos..... adj. poss. f. pl., déterm. *afflictions*.
afflictions.. s. comm. f. pl., compl. indir. de *met*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., sujet de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., attribut de *ce*.
qui..... pron. rel. 1. pers. du m. pl., suj. de *faisons*. Son antécéd. est *nous*.
faisons.... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du pl., 4. c.
notre..... adj. poss. m. sing., déterm. *bonheur*.
bonheur... s. comm. m. sing., compl. dir. de *faisons*.

Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. s., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
vous..... pron. pers. 2. pers. du m. pl., attrib. de *ce*.
que..... pron. rel. 2. pers. du m. pl., rég. dir. de *voir*. Son antécéd. est *vous*.
je..... pron. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *désire*.
désire..... v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du s., 1. c.
voir..... v. act. au prés. de l'infin., 3. c., compl. dir. de *désire*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. s., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
Corneille.. s. prop. m. sing., attrib. de *ce*.
et..... conjonct.
Racine.... s. prop. m. sing., attrib. de *ce*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont illustré*. Son antécéd. est *Corneille et Racine*.
ont illustré. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c.
la..... art. f. sing., annonce que *scène* est déterm.
scène..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *ont illustré*.
française.. adj. qualific. f. sing., qualifie *scène*.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *sont*.
sont..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers., 4. c.; au pl. par gallicisme, son suj. *ce* étant du sing.
eux..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., attrib. de *ce*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont montré*. Son antécéd. est *eux*.
nous..... pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *ont montré*.
ont montré. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c.
ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *ont montré*.
que..... pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *peut*. Son antécéd. est *ce*.

peut..... v. act. au prés. de l'ind. 3. pers. du sing., 3. c.
la..... art. f. sing., annonce que *imagination* est déterm.
imagination. s. comm. f. sing., suj. de *peut*.
unie..... v. act. au part. passé f. sing., 2. c., qualif. *imagination*.
à..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *raison* est déterm.
raison.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *unie*.
Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *sont*.
sont..... v. subst. au prés. de l'indic., 3. pers.; au pl. par gallicisme, son sujet *ce* étant du sing.
les..... art. m. pl., annonce que *Égyptiens* est déterm.
Égyptiens. s. comm. m. pl., attrib. de *ce*.
qui..... pron. rel. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont inventé*. Son antécéd. est *Égyptiens*.
ont inventé. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c.
la..... art. f. sing., annonce que *arithmétique* est déterm.
arithmétique. s. comm. f. sing., compl. dir. de *ont inventé*.

Analysez de même :

C'est l'ambition qui porte les hommes à être (*a*) conquérants. C'est nous qu'on accuse injustement de ce crime. C'est vous qui méritez des éloges. C'est l'abondance des richesses et l'abondance des paroles qui perdent les hommes. Ce sont les passions qui causent nos maux : ce sont elles qui sont nos plus grands ennemis.

C'est l'ambition qui cause la ruine de tant (*b*) d'hommes. C'est l'intérêt et l'amour-propre qui divisent les

---

(*a*) *Être*, compl. indir. de *porte*. — (*b*) *Tant*, adv. pris subst., compl. indir. de *ruine*.

mortels. C'est nous qui nous rendons malheureux par des désirs immodérés. O divine amitié (*a*), c'est toi qui embellis la vie, et en (*b*) fais tout le charme. Ce sont les dieux qu'il faut craindre, puisque ce sont eux qui décident de tout.

C'est la vertu qui fait les héros. C'est nous qui faisons notre destin. C'est l'ignorance et la faiblesse d'esprit qui enfantent la superstition. Ce sont les préjugés qui obscurcissent la raison; ce sont eux qui produisent toutes les erreurs dans lesquelles nous tombons.

EXERCICE XLI.

Suite des gallicismes de construction (86, 88).

Il est un Dieu. Il faut un grand courage pour supporter les injustices. Il faut travailler quand on est jeune. Il importe de faire la guerre au vice. Il est beau de mourir pour sa patrie. Il arrive souvent que le vice gâte les plus heureux naturels. Il est rare que les sots rendent justice au mérite. Il y a une chose que Dieu seul connaît : c'est notre ame.

Il..... pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. apparent de *est*.
est..... v. unip. au prés. de l'ind. 3. pers. du s., 4. c.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *Dieu*.
Dieu..... s. comm. m. sing., suj. réel de *est*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *faut*.
faut..... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. c.
un..... adj. num. card. m. sing., déterm. *courage*.
grand.... adj. qualif. m. sing., qualifie *courage*.

(*a*) *Amitié*, subst. en apostrophe. — (*b*) *En*, compl. indir. de *charme*.

courage... s. comm. m. sing., suj. réel de *faut*.
pour..... prép.
supporter.. v. act. au prés. de l'inf., 1. conj., compl. ind. de *faut*.
les..... art. f. pl., annonce que *injustices* est déterm.
injustices.. s. comm. f. pl., compl. dir. de *supporter*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., sujet apparent de *faut*.
faut..... v. unip. au prés. de l'ind. 3. pers. du sing., 3. c.
travailler.. v. n. au prés. de l'inf., 1. c., suj. réel de *faut*.
quand.... conjonct.
on..... pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
jeune..... adj. qualific. m. sing., qualifie *on*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *importe*.
importe... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
de..... prép.
faire..... v. act. au prés. de l'inf., 4. conj., suj. réel de *importe*.
la..... art. f. sing., annonce que *guerre* est déterm.
guerre.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *faire*.
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *vice* est déterm.
vice..... s. comm. m. sing., compl. indir. de *faire*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *est*.
est..... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
beau..... adj. qualific. m. sing., qualifie *il*.
de..... prép.
mourir.... v. neut. au prés. de l'inf., 2. conj., suj. réel de *est*.
pour..... prép.
sa..... adj. poss. f. sing., déterm. *patrie*.
patrie..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *mourir*.

Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *arrive*.
arrive..... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.; son suj. réel est la proposit. suivante.
souvent... adv., modifie *arrive*.
que..... conjonct.
le..... art. m. sing., annonce que *vice* est déterm.
vice..... subst. comm. m. sing., sujet de *gâte*.
gâte..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
les..... art. m. pl., annonce que *naturels* est déterm.
plus..... adv., modifie *heureux*.
heureux... adj. qualific. m. pl., qualifie *naturels*.
naturels... adj. qualific. m. pl. pris substantiv., compl. dir. de *gâte*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *est*.
est..... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj. Son sujet réel est la propos. suivante.
rare..... adj. qualific. m. sing., qualifie *il*.
que..... conjonct.
les..... art. m. pl., annonce que *sots* est déterm.
sots..... adj. qualific. m. pl. pris substantiv., suj. de *rendent*.
rendent... v. act. au prés. du subj., 3. pers. du pl., 4. c.
justice.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *rendent*.
au..... art. contr.: *à*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *mérite* est déterm.
mérite .... s. comm. m. sing., compl. indir. de *rendent*.
Il..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *y a*.

y..... adv., modifie *a*.
a..... v. unip. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 3. c.
} employés par gallicisme pour le v. *exister*.

une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *chose*.
chose..... s. comm. f. sing., suj. réel de *y a*.

que..... pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *connaît*. Son antécéd. est *chose*.
Dieu..... s. prop. m. sing., suj. de *connaît*.
seul..... adj qualific. m. sing., qualifie *Dieu*.
connaît... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
ce..... pr. dém. 3. pers. du m. sing., sujet de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
notre..... adj. poss. f. sing., déterm. *ame*.
ame..... s. comm. f. sing., attrib. de *ce*.

Analysez de même :

Il est une qualité rare : c'est la modestie. Il faut de la force d'ame pour supporter la bonne (*a*) et la mauvaise fortune. Dans le champ de la vie, il faut semer des fleurs. Il appartient aux méchants de craindre la mort : c'est le premier tourment que Dieu leur prépare. Il est doux de chérir ceux qu'il faut qu'on respecte.

Il suffit qu'un habile homme n'ait rien négligé pour assurer le succès d'une entreprise. Il y a une chose qu'on ne saurait envisager en face : c'est la mort. Il est une chose qui devrait nous rendre meilleurs, c'est la brièveté de la vie. Il est glorieux de surmonter ses passions. Il y a en nous un juge dont les sentences sont infaillibles : c'est la conscience. Il est difficile d'être bon avec les méchants (*b*). Semez des bienfaits, il en (*c*) naîtra d'heureux souvenirs.

La brise peut faire fléchir le saule, mais il faut le souffle impétueux de la tempête pour agiter (*d*) les rameaux du chêne. Il est imprudent de parler des défauts des autres, car il est possible que les nôtres soient plus grands. Il

---

(*a*) *Fortune*, sous-entendu. — (*b*) *Méchants*, compl. indir. de *bon*. — (*c*) *En*, compl. indir. de *naîtra*. — (*d*) *Agiter*, rég. indir. de *il faut*.

faut que le héros unisse l'humanité à la vaillance. Il n'y a personne qui n'ait quelque motif d'affliction.

EXERCICE XLII.

Suite des gallicismes (89).

Carthage ne faisait que de succomber, quand les Romains entreprirent de réduire la ville de Sagonte. Quoique certains hommes ne pratiquent pas la vertu, ils ne laissent pas de l'admirer. On a beau chasser la nature, le naturel revient toujours. C'est une faute de manquer de confiance en ses amis.

Carthage.. s. prop. f. sing., sujet de *faisait.*
ne...que... adv., modif. *faisait.*
faisait.... v. act. à l'imparf. de l'indic., 3. pers. du sing., 4. conj.
de..... prép.
succomber. v. neut. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *faisait* (*a*).
quand.... conjonct.
les..... art. m. pl., annonce que *Romains* est déterm.
Romains.. s. comm. m. pl., suj. de *entreprirent.*
entreprirent. v. act. au passé défini, 3. pers. du pl., 4. c.
de..... prép.
réduire.... v. act. au prés. de l'infin., 4. c., compl. dir. de *entreprirent* (30).
la..... art. f. sing., annonce que *ville* est déterm.
ville..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *réduire.*
de..... prép.
Sagonte... s. prop. f. sing., compl. indir. de *ville.*

(*a*) Il y a dans cette phrase une ellipse ; c'est comme s'il y avait : *Carthage* ne *faisait que* (l'action) de *succomber.* Si l'on rétablissait, comme ici, les mots sous-entendus, on ferait de *action* le compl. dir. de *faisait*, et de *succomber*, le compl. indir. de *action*.

Quoique... conjonct.
certains... adj. indéf. m. pl., déterm. *hommes*.
hommes... s. comm. m. pl., suj. de *pratiquent*.
ne pas..... adv. de négat.
pratiquent. v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
la..... art. f. sing., annonce que *vertu* est déterm.
vertu..... s. comm. f. sing., compl. dir. de *pratiquent*.
ils..... pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *laissent*.
ne pas.... adv. de négat.
laissent... v. act. au prés. de l'indicat., 3. pers. du pl., 1. conj.
de..... prép.
la..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *admirer*.
admirer... v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *laissent* (*a*).
On..... pron. indéf. 3. pers. du masc. sing., suj. de *a*.
a..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 3. conj.
beau..... adj. qualific. m. sing., qualifie *jeu*.
(*jeu*)..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *a*.
(*pour*).... prép.
chasser.... v. act. au prés. de l'inf., 1. c., c. indir. de *a*.
la..... art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.
nature.... s. comm. f. sing., compl. dir. de *chasser*.
le..... art. m. sing., annonce que *naturel* est déterm.
naturel... adj. qualific. m. sing., pris substantiv., suj. de *revient*.
revient.... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 2. conj.
toujours... adv., modif. *revient*.

(*a*) On peut également analyser comme s'il y avait : *ils ne laissent pas* (*l'action*) *de l'admirer*. Voy. la note page 166.

Ce..... pron. démonst. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
est..... v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *faute*.
faute..... s. comm. f. sing., attrib. de *ce*.
de..... prép.
manquer.. v. neut. au prés. de l'infin., 1. c., sujet répété par pléonasme du v. *est* (*a*).
de..... prép.
confiance.. s. comm. f. sing., compl. indir. de *manquer*.
en..... prép.
ses..... adj. poss. m. pl., déterm. *amis*.
amis..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *manquer*.

Analysez de même :

La campagne ne faisait que de se couvrir de verdure, quand un orage détruisit entièrement l'espérance du laboureur. Quoique le temps soit la seule chose dont la perte soit irréparable, nous ne laissons pas de le prodiguer Nous avons beau tenir à la vie, il vient un moment où il faut la quitter. C'est un malheur de posséder des richesses, si l'on n'en fait un bon emploi.

C'est une grande science de savoir perdre à propos. Charles XII ne faisait que de commencer à régner, quand il remporta sur les Russes la mémorable bataille de Pultava. Le méchant a beau fuir le châtiment, il le porte partout avec lui. C'est un mensonge criminel de taire une vérité qu'il importe de dire. Nous avons beau cacher nos pensées, Dieu les lit au fond de nos cœurs.

(*a*) On peut aussi analyser comme s'il y avait : *c'est une faute* (l'action) *de manquer de confiance*, et alors *l'action* est le sujet répété par pléonasme du v. *est*, et *de manquer*, le compl. indir. de *action*.

Les hommes ont beau être dépravés, ils ne laissent pas d'admirer la vertu. C'est un malheur de n'avoir point d'amis (*a*). A peine l'homme ne fait que de naître qu'il commence à souffrir. Un sot a beau faire broder son habit, c'est toujours l'habit d'un sot.

EXERCICE XLIII.

Observation. Tout verbe qui a pour sujet un *collectif partitif*, s'accorde avec le substantif ou le pronom qui suit : *Une multitude de prodiges étonnent l'imagination.* Cette manière de faire accorder le verbe se nomme *syllepse*, c'est-à-dire construction qui règle l'accord d'un mot, non avec celui auquel il se rapporte grammaticalement, mais avec un autre mot qui frappe davantage l'esprit. Il y a conséquemment deux sortes de sujets toutes les fois qu'il y a un collectif partitif: le sujet *grammatical*, qui est le collectif, le véritable sujet; et le sujet *sylleptique*, qui est le complément du collectif, le mot avec lequel l'esprit, vivement frappé, met le verbe en rapport. Ainsi dans l'exemple que nous venons de citer, *multitude* est le sujet grammatical, et *prodiges*, le sujet sylleptique. Dans l'analyse, il faut indiquer ces deux sujets.

Quand le collectif est général, le verbe s'accorde avec le collectif; il n'y a pas alors de syllepse : le collectif est le seul sujet du verbe, et le substantif ou le pronom suivant est simplement le complément du collectif. Conséquemment dans cette phrase : *la totalité des enfants* SONGE *peu à l'avenir*, TOTALITÉ est le sujet de *songe* et ENFANTS le le complément indirect de *totalité*.

Une foule de nymphes entouraient Calypso. La plupart des hommes pensent bien et vivent mal. Jamais tant de vertus ne furent couronnées. Un grand nombre d'hommes désirent avoir des richesses, mais la plupart ne veulent pas travailler à les acquérir. Beaucoup de per-

---

(*a*) *Amis*, compl. dir. de *avoir*.

sonnes voudraient savoir, mais peu désirent apprendre. La totalité de nos vices provient de nos passions.

Une..... adj. num. card. f. sing., déterm. *foule.*
foule..... s. collect. partitif f. sing., suj. grammatical de *entouraient.*
de..... prép.
nymphes... s. comm. f. pl., compl. indir. de *foule*, et suj. sylleptique de *entouraient.*
entouraient. v. act. à l'imp. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
Calypso... s. prop. f. sing., compl. dir. de *entouraient.*
La..... art. f. sing., annonce que *plupart* est déterm.
plupart... s. collect. part. f. s., suj. gramm. de *pensent.*
des..... art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes... s. comm. m. pl., compl. indir. de *la plupart*, et suj. sylleptique de *pensent.*
pensent... v. act. pris neutral. au prés. de l'indic., 3. pers. du pl., 1. conj.
bien..... adv., modifie *pensent.*
et..... conjonct.
(*ils*)..... pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *vivent.*
vivent.... v. n. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
mal..... adv., modifie *vivent.*
Jamais... adv., modifie *furent couronnées.*
tant..... adv. pris comme collect. partitif, suj. grammatical de *furent couronnées* (*a*).
de..... prép.
vertus.... s. comm. f. pl., compl. indir. de *tant*, et suj. sylleptique de *furent couronnées.*
ne..... adv. de nég.
furent couronnées. v. pass. au passé déf., 3. pers. du pl., 1. c.

(*a*) Un adverbe de quantité employé substantivement, comme *peu, beaucoup, tant, infiniment*, etc., joue le rôle d'un collectif partitif. (Voy. Gramm., n° 506.)

Un.... ..adj. num. card. m. sing., déterm. *nombre.*
grand.....adj. qualific. m. sing., qualifie *nombre.*
nombre....s. col. part. m. s., suj. gramm. de *désirent.*
de.....prép.
hommes...s. comm. m. pl., compl. indir. de *nombre*, et suj sylleptique de *désirent.*
désirent...v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
avoir.....v. act. au prés. de l'infin., 3. c., compl. dir. de *désirent.*
des.....art. cont. : *de*, prép., prise dans un sens partitif; *les*, art. f. plur., annonce que *richesses* est déterm.
richesses...s. comm. f. pl., compl. dir. de *avoir.*
mais.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *plupart* est déterm.
plupart....s. collect. partitif f. sing., suj. grammatical de *veulent.*
(*de*).....prép.
(*eux*).....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *la plupart*, et suj. sylleptique de *veulent.*
ne pas.....adv. de négat.
veulent....v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 3. c.
travailler. .v. neut. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *veulent.*
à.....prép.
les.....pron. pers. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *acquérir.*
acquérir...v. act. au prés. de l'infin., 2. c., compl. indir. de *travailler.*
Beaucoup..adv. pris comme collect. partitif, suj. grammatical de *voudraient.*
de.....prép.
personnes..s. comm. f. pl., compl. indir. de *beaucoup*, et suj. sylleptique de *voudraient.*
voudraient.v. act. au cond. prés. 3. pers. du pl., 3. c.

savoir..... v. act. pris neutral. au prés. de l'infin., 3. c., compl. dir. de *voudraient*.
mais..... conjonct.
peu..... adv. pris comme collect. partitif, suj. grammatical de *désirent*.
(*de*)..... prép.
(*elles*).... pron. pers. 3. pers. du f. pl., compl. indir. de *peu*, et suj. sylleptique de *désirent*.
désirent... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c.
apprendre.. v. act. pris neutral., au prés. de l'infin., 4. c., compl. dir. de *désirent*.
La..... art. f. sing., annonce que *totalité* est déterm.
totalité.... s. collect. général f. sing., suj. de *provient*.
de..... prép.
nos..... adj. poss. m. pl., déterm. *vices*.
vices..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *totalité*.
provient... v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 2. c.
de..... prép.
nos..... adj. poss. f. pl., déterm. *passions*.
passions... s. comm. f. pl., compl. indir. de *provient*.

Analysez de même :

Un nuage d'erreurs environnent l'homme ignorant. La plupart des hommes ont des vertus cachées que le hasard met au grand jour. Peu de malheurs accablent le sage. Une multitude de personnes connaissent leurs défauts, mais un petit nombre tâchent de s'en corriger. Assez de gens méprisent le bien, mais peu savent le donner. L'infinité des perfections de Dieu excite la plus vive admiration.

Une foule de préjugés nous empêchent de voir les choses telles qu'elles sont. Jamais tant de vertus ne furent unies à tant (*a*) de mérite. La plus grande partie de nos maux

---

(*a*) *Tant*, adv. pris subst., compl. indir. de *unies*.

provient de notre amour-propre. Pour connaître (*a*) combien (*b*) la plupart de nos désirs sont insensés, il suffit de les voir satisfaits. Le plus grand nombre des hommes se laisse éblouir par de brillantes apparences.

Une nuée de barbares ravagèrent l'empire romain. La plupart des hommes vont chercher leur bonheur où ils ne sauraient le trouver. La moitié des humains rit de l'autre moitié. Une multitude d'animaux répandent la vie et l'enchantement dans ces belles retraites. Peu de personnes sont douées d'un goût pur et délicat.

EXERCICE XLIV.

Participe présent et adjectif verbal.

Le participe présent et l'adjectif verbal qualifient le mot auquel ils se rapportent. — Le participe présent, lorsqu'il est précédé de la préposition *en* exprimée ou sous-entendue, est toujours complément indirect. Ainsi dans cette phrase : *Nous obtenons la confiance des autres, en leur accordant la nôtre*, EN ACCORDANT est le complément indirect de *obtenons;* et dans celle-ci : *Un jeune homme, travaillant avec application fait des progrès rapides*, c'est-à-dire, *en travaillant avec application*, EN TRAVAILLANT est également le complément indirect de *fait.*

Elle entend les serpents mugissant autour d'elle; elle croit les voir rampant à ses pieds : surprise et tremblante, elle s'éloigne avec précipitation. L'homme acquiert de vraies richesses en ornant son esprit de connaissances utiles. La mer mugissant avec impétuosité, ressemblait à une personne fortement irritée. C'est en se transportant

---

(*a*) *Pour connaître*, compl. indir. de *suffit*. — (*b*) *Combien*, adv., modifie *insensés*.

près des pôles et dans la zone torride qu'on juge de la variété de la nature.

Elle..... pron. pers. 3. pers. du sing., suj. de *entend.*
entend.... v. act. au prés de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
les..... art. m. pl., annonce que *serpents* est déterm.
serpents... s. comm. m. pl., compl. dir. de *entend.*
mugissant. v. neut. au part. prés., 2. c., qualif. *serpents.*
autour de.. loc. prép.
elle..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. indir. de *mugissant.*
elle..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., suj. de *croit.*
croit..... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. c.
les..... pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *voir.*
voir..... v. act. au prés. de l'inf., 3. c., c. dir. de *croit.*
rampant... v. neut. au part. prés., 1. c., qualifie *les.*
à..... prép.
ses..... adj. poss. m. pl., déterm. *pieds.*
pieds..... s. comm. m. pl., compl. indir de *rampant.*
surprise... v. act. au part. passé, f. s. 4. c., qualifie *elle.*
et..... conjonct.
tremblante.adj. verb. f. sing., qualifie *elle.*
elle..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., suj. de *s'éloigne.*
se..... pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *éloigne.*
éloigne.... v. pron. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing. 1. c.
avec..... prép.
précipitation.s. comm. f. sing., compl. indir. de *éloigne.*
Le..... art. m. sing., annonce que *homme* est déterm.
homme.... s. comm. m. sing., suj. de *acquiert.*
acquiert... v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 2. c.
de..... prép. prise dans un sens partitif.
vraies..... adj. qualific. f. pl., qualifie *richesses.*
richesses... s. comm. f. pl., compl. dir. de *acquiert.*

en . . . . . prép.
ornant. . . . v. act. au part. prés., 1. c., compl. indir. de *acquiert.*
son. . . . . adj. poss. m. sing., déterm. *esprit.*
esprit. . . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *ornant.*
de. . . . . prép.
connaissances. s. comm. f. pl., compl. indir. de *ornant.*
utiles. . . . . adj. qualific. f. pl., qualifie *connaissances.*
La. . . . . art. f. sing., annonce que *mer* est déterm.
mer. . . . . s. comm. f. sing., suj. de *ressemblait.*
(*en*). . . . . prép.
mugissant. v. neut. au par. prés., 2. c., compl. indir. de *ressemblait.*
avec. . . . . prép.
impétuosité. s. comm. f. sing., compl. ind. de *mugissant.*
ressemblait. v. neut. à l'imparf. de l'ind., 3. pers. du sing. 1. conj.
à. . . . . prép.
une. . . . . adj. num. card. f. sing., déterm. *personne.*
personne. . . s. comm. f. sing., c. indir. de *ressemblait.*
fortement. . adv., modif. *irritée.*
irritée. . . . v. act. au part. passé, f. s. 1. c., qualif. *personne*
Ce. . . . . pron. démonst., 3. pers. du m. sing., suj. *est.*
est. . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing. 4. conj.
en. . . . . prép.
se. . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *transportant.*
transportant. v. pron. au part. prés., 1. c., c. indir. de *juge.*
près de. . . . loc. prép.
les. . . . . art. m. pl., annonce que *pôles.* est déterm.
pôles. . . . . s. comm. m. pl., c. indir. de *transportant*
et. . . . . conj.
dans. . . . . prép.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *zone* est déterm.

zone.....s. comm. f. sing., c. indir. de *transportant.*
torride....adj. qualific. f. sing., qualifie *zone.*
que.....conjonct.
on.....pron. indéf. 3. pers. du m. sing., suj. de *juge.*
juge.....v. act. pris neutral. au prés. de l'indic., 3. pers. du sing., 1. conj.
de.....prép.
la.....art. f. sing., annonce que *variété* est déterm.
variété....s. comm. f. sing. compl. indir. de *juge.*
de.....prép.
la.....art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.
nature....s. comm. f. sing., compl. indir. de *variété.*

Analysez de même :

On apercevait çà et là (*a*) quelques arbres s'élevant jusqu'aux (*b*) nues. Des fleuves qui roulent leurs vagues écumantes semblent menacer la terre d'un envahissement. On ne goûte les charmes de l'étude qu'en s'y livrant avec ardeur. C'est en supportant avec courage le poids de l'adversité qu'on se rend la fortune favorable.

Les personnes aimantes ont des jouissances inconnues aux autres. Le sage se corrige en observant les fous. L'homme se livrant à ses passions, expose son bonheur. C'est en passant par les épreuves de l'adversité que nous apprenons à nous raidir (*c*) contre l'infortune.

Entendez-vous la foudre grondant sur nos têtes? La calomnie va toujours en croissant. L'homme est une race pensante, avide de connaître. Il est temps que la lumière, jaillissant de tous côtés, parvienne jusqu'aux derniers

---

(*a*) *Çà et là*, loc. adv. — (*b*) *Jusqu'à*, loc. prép. — (*c*) *Raidir*, compl. dir. de *apprenons.*

rangs de la société. Combien de pères, tremblant de déplaire à leurs enfants, sont faibles et se croient tendres!

EXERCICE XLV.

Participe passé.

Les arts sont nés à l'ombre de la paix. Quels malheurs ont terni l'éclat de ses beaux jours? Où la guêpe a passé le moucheron demeure. Quel spectacle est préférable à celui des heureux qu'on a faits? Des vents contraires nous ont conduits dans votre île. L'amour d'une vaine gloire les a égarés. Colbert répara les maux qu'avait causés un règne orageux.

Les..... art. m. pl., annonce que *arts* est déterm.
arts..... s. comm. m. pl., suj. de *sont nés.*
sont nés... v. neut. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. s'accorde avec son sujet.
à..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *ombre* est déterm.
ombre.... s. comm. f. sing., compl. indir. de *sont nés.*
de..... prép.
la..... art. f. sing., annonce que *paix* est déterm.
paix..... s. comm. f. sing., compl. indir. de *ombre.*
Quels..... adj. indéf. m. pl., déterm. *malheurs.*
malheurs.. s. comm. m. plur., suj. de *ont terni.*
nt terni.. v. act. au passé indéf., 3. pers. du plur., 2. c. Le part. est invar., le compl. dir. étant après
le..... art. m. sing., annonce que *éclat* est déterm.
éclat..... s. comm. m. sing., compl. dir. de *ont terni.*
de..... prép.
ses..... adj. poss. m. pl., déterm. *jours.*
beaux..... adj. qualific. m. pl., qualifie *jours.*
jours..... s. comm. m. pl., compl. indir. de *éclat.*
Où..... adv., modifie *a passé.*

la.....art. f. sing., annonce que *guêpe* est déterm.
guêpe.....s. comm. f. sing., suj. de *a passé*.
a passé....v. act. pris neutral. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. est invar. n'ayant pas de compl. direct.
le.....art. masc. sing., annonce que *moucheron* est déterm.
moucheron.s. comm. m. sing., suj. de *demeure*.
demeure...v. neut. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.
Quel.....adj. indéf. m. sing., déterm. *spectacle*.
spectacle...s. comm. m. sing., suj. de *est*.
est.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj.
préférable..adj. qualific. m. sing., qualifie *spectacle*.
à.....prép.
celui.....pron. démonst. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *préférable*
des.....art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. m. pl., déterm. *heureux*.
heureux...adj. qualific. m. pl., pris substantiv., compl. indir. de *celui*.
que.....pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *a faits*. Son antécéd. est *heureux*.
on.....pr. indéf. 3. pers. du m. s., suj. de *a faits*.
a faits....v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. s'acc., son c. dir. *que* étant avant.
Des.....art. contr.: *de*, prép., prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *vents* est déterm.
vents.....s. comm. m. pl., suj. de *ont conduits*.
contraires..adj. qualific. m. pl., qualifie *vents*.
nous.... .pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *ont conduits*.
ont conduits. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. s'acc., son comp. dir. *nous* étant avant.
dans.....prép.

votre . . . . . adj. poss. f. sing., déterm. *île.*
île . . . . . s. comm. f sing., c. indirect de *ont conduits.*
Le . . . . . art. m. sing., annonce que *amour* est déterm.
amour . . . . s. comm. m. sing., sujet de *a égarés.*
de . . . . . prép.
une . . . . . adj. num. card. f. sing.. déterm. *gloire.*
vaine . . . . . adj. qualific. f. sing., qualifie *gloire.*
gloire . . . . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *amour.*
les. . . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *a égarés.*
a égarés . . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *les* étant avant.
Colbert . . . s. propre m. sing., suj. de *répara.*
répara . . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. c.
les . . . . . art. m. pl., annonce que *maux* est déterminé.
maux . . . . . s. comm. m. pl., com dir de *répara.*
que . . . . . pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *avait causés.* Son antécédent est *maux.*
avait causés. v. act. au pl.-q.-p. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c. Le part. s'acc., son comp. dir. *que* étant avant.
un . . . . . adj. num. card. m. sing., déterm. *règne.*
règne . . . . . s. comm. m. sing., sujet de *avait causés.*
orageux . . . adj. qualific. m. sing., qualifie *règne.*

Analysez de même :

La vertu obscure est souvent méprisée. Charlemagne a encouragé les sciences et les lettres. Sémiramis a régné sur les Assyriens. Conservez précieusement les amis que vous avez faits. Nous avons consolé les malheureux; nous les avons secourus quelquefois; aussi nous ont-ils bénis. Le long usage des plaisirs les leur a rendus inutiles. Je ne regrette pas les biens que m'a ravis la colère céleste.

Nous ne sommes pas faits pour une félicité durable La nature a toujours porté les hommes vers les choses qui

leur ont plu, et les a éloignés de celles qui leur ont nui. Une bonne action est récompensée par le plaisir qu'on éprouve quand on l'a faite. Par les soins de Pierre, les arts sont venus tout (*a*) perfectionnés dans ses états. Que (*b*) de gens oublient les bienfaits qu'ils ont reçus!

L'éloquence est née avant les règles de la rhétorique. Les modernes ont égalé les anciens, et les ont même surpassés dans bien des sciences. Quels héros a formés l'amour de la gloire! L'admiration que quelques savants ont professée pour les anciens, a souvent dégénéré en fanatisme. Superbes montagnes, qui vous a ornées de forêts verdoyantes?

EXERCICE XLVI.

Participe passé.

Ces nouvelles se sont répandues. Les Phéniciens s'étaient attiré une multitude d'ennemis. Les poètes épiques se sont plu à décrire les batailles. Nous avons résolu les difficultés que nous nous étions proposées. Ils se sont repentis de leurs fautes. Ils s'étaient imaginé que nous les avions trompés. Nous ne nous sommes pas écrit.

Ces.....adj. démonst. f. pl., déterm. *nouvelles.*
nouvelles..s. comm. f. pl., suj. de *se sont répandues.*
se.....pron. pers. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *sont répandues.*
sont répandues. v. pr. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. s'acc. avec son c. dir. *se* qui est avant.

(*a*) *Tout,* adv. Voy. Gramm., n° 426. — (*b*) *Que,* adv. pris subst., suj. gramm. de *oublient;* voy. Exercice XLIII.

Les . . . . . art. m. pl., annonce que *Phéniciens* est déter.
Phéniciens. s. comm. m. pl., suj. de *s'étaient attiré.*
se. . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *étaient attiré.*
étaient attiré. v. pron. au pl.-q.-p. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. est invar., le c. dir. étant après.
une . . . . . adj. num. card. f. sing., déterm. *multitude.*
multitude. . s. comm. f. sing., c. dir. de *s'étaient attiré.*
de . . . . . prép.
ennemis. . . s. comm. m. pl., compl. indir. de *multitude.*
Les . . . . . art. m. pl., annonce que *poètes* est déterm.
poètes. . . . . s. comm. m. pl., suj. de *se sont plu.*
épiques. . . . adj. qualific. m. pl., qualifie *poètes.*
se. . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *sont plu.*
sont plu. . . v. pron. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. est invar. n'ayant pas de rég. dir.
à . . . . . prép.
décrire. . . . v. act. au prés. de l'inf., compl. indir. de *se sont plu.*
les. . . . . art. f. pl., annonce que *batailles* est déterm.
batailles. . . s. comm. f. pl., compl. dir. de *décrire.*
Nous . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons résolu.*
avons résolu. v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 4. c. Le part. est invar., le compl. dir. étant après.
les . . . . . art. f. pl., annonce que *difficultés* est déterm.
difficultés. . s. comm. f. pl., compl. dir. de *avons résolu.*
que . . . . . pron. rel., 3. pers. du f. pl., c. dir. de *nous nous étions proposées.* Son antécéd. est *difficultés.*
nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *nous étions proposées.*
nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *étions proposées.*
étions proposées. v. pron. au plus-que-parf. de l'ind., 1. pers.

du pl., 1. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *que* étant avant.

Ils.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *se sont repentis.*

se.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *sont repentis* (*a*).

sont repentis. v. pron. au passé indéf., 3. pers. du pl , 2. c. Le partic. s'acc., parce que son compl. dir. *se* est avant.

de .... ..prép.

leurs .....adj. poss. f. pl., déterm. *fautes.*

fautes ....s. comm. f. pl., compl. ind. de *se sont repentis.*

Ils.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *s'étaient imaginé.*

se.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *étaient imaginé.*

étaient imaginé. v. pron. au p.-q.-p. de l'ind., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. ne s'acc. pas, parce que le compl. dir., la propos. suiv., est après.

que.....conjonct.

nous.....pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avions trompés.*

les.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *avions trompés.*

avions trompés. v. act. au plus-que-parf. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., parce que son compl. dir. *les* est avant.

Nous .....pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *sommes écrit.*

nous.....pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *sommes écrit.*

ne pas ....adv. de négat.

(*a*) Il faut se rappeler qu'un verbe *essentiellement* pronominal, comme *se repentir*, *s'emparer*, etc., a toujours pour complément direct son second pronom.

sommes écrit. v. pron. au passé indéf., 1. pers. du pl., 4. c. Le part. est invar., parce qu'il n'a pas de compl. dir.

Analysez de même :

Les Grecs se sont illustrés dans les arts. Les fils de Saturne se sont partagé le domaine de l'univers. Les méchants se sont toujours nui. Ils ont reçu toutes les lettres qu'ils s'étaient adressées. Des transports de joie se sont emparés de mon ame. Quelques auteurs se sont imaginé qu'ils surpassaient les anciens. Vous vous êtes répondu.

Cicéron et Fénélon se sont livrés à l'étude de la sagesse. Les Carthaginois et les Romains se sont fait la guerre pendant bien (*a*) des années. Que de princes se sont succédé sur le trône de France! J'ai lu avec un vif plaisir les lettres que madame de Sévigné et sa fille se sont écrites. Nous nous sommes abstenus de toutes réflexions. Les anciens s'étaient figuré que la terre est immobile.

Les Russes et les Suédois se sont emparés de la Livonie, et se sont disputé la possession de cette province. Les sociétés savantes se sont répondu sur les difficultés qu'elles s'étaient faites. La calomnie s'est toujours plu à répandre son venin sur les plus pures vertus. Ils se sont mis dans la tête que nous avions de mauvaises intentions.

EXERCICE XLVII.

Même sujet.

Il lui est survenu des embarras. Il s'est glissé une erreur dans vos comptes. Les mauvais temps qu'il a fait nous ont

---

(*a*) *Bien*, adv. pris subst., compl. indir. de *se sont fait.*

contrariés. J'ai reçu la lettre que je vous ai dit que j'attendais. L'affaire a été plus sérieuse que nous ne l'avions pensé. La chose s'est passée comme vous l'aviez prévu.

Il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *est survenu.*

lui..... pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. indir. de *est survenu.*

est survenu. v. unip. au passé indéf., 3. pers. du sing., 2. c. Le part. s'acc. avec son suj. *il*, m. sing.

des.....art. contr.: *de*, prép., prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *embarras* est déterm.

embarras..s. comm. m. pl., suj. réel de est *survenu.*

Il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *s'est glissé.*

se.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *est glissé.*

est glissé..v. unip. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *se*, m. sing., qui est avant.

une .....adj. num. card. f. sing., déterm. *erreur.*

erreur....s. comm. f. sing., suj. réel de *s'est glissé.*

dans.....prép.

vos.....adj. poss. m. pl., déterm. *comptes.*

comptes...s. comm. m. pl., compl. indir. de *s'est glissé.*

Les .....art. m. pl., annonce que *temps* est déterm.

mauvais...adj. qualific. m. pl., qualifie *temps.*

temps.....s. comm. m. pl., suj. de *ont contrariés.*

que.....pron. rel. 3. pers. du m. pl., faux compl. dir. du v. unip. *il a fait* (*a*); son antéc. est *temps.*

il.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. apparent de *a fait.*

(*a*) Voy. notre *nouv. Gramm.*, n° 592, 1re rem., et notre *Traité des Participes.*

a fait.....v. unip. au passé indéf., 3. pers. du sing., 4. c.; Le part. est invar., n'ayant pas de compl. dir.

nous.....pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *ont contrariés*.

ont contrariés. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son c. dir. *nous* étant avant.

Je .....pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai reçu*.

ai reçu....v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 3.c. Le part. est invar., le compl. dir. étant après.

la.....art. f. sing., annonce que *lettre* est déterm.

lettre.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *ai reçu*.

que .....pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *attendais*; son antécéd. est *lettre*.

je.....pron. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *ai dit*.

vous.....pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *ai dit*.

ai dit.....v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c.; le part. est invar., parce que le compl. dir. est la propos. suiv.

que .....conjonct.

je..... .pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *attendais*.

attendais ..v. act. à l'imp. de l'ind., 1. pers. du sing., 4. c.

La.....art. f. sing., annonce que *affaire* est déterm.

affaire....s.comm. f. sing., suj. de *a été*.

a été.....v. sub. au pass. indéf., 3. pers. du sing., 4. c.

plus.....adv., modifie *sérieuse*.

sérieuse ...adj. qualific. f. sing., qualifie *affaire*.

que .....conjonct.

nous.....pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avions pensé*.

ne .....adv. de négat.

le.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *avions pensé*.

avions pensé.v. act. au plus-que-parf. de l'ind., 1. pers.

du pl., 1. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *le*, m. sing., qui est avant.

La.....art. f. sing., annonce que *chose* est déterm.

chose.....s. comm. f. sing., suj. de *s'est passée*.

se.....pron. pers. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *est passée*.

est passée..v. pron. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. s'acc., son c. dir. *se*, étant avant.

comme....conjonct.

nous... ..pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avions prévu*.

le.....pron. pers. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *avions prévu*.

avions prévu. v. act. au plus-.q.-p. de l'ind., 1. pers. du pl., 3. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *le*, m. sing., qui est avant.

Analysez de même :

Il leur a fallu une grande force d'ame. Il lui est arrivé des événements fâcheux. Il s'est présenté une difficulté. Les chaleurs qu'il y a eu ont causé de violents orages. Vous avez oublié les livres que j'avais demandé que vous apportassiez. La langue anglaise est plus riche que vous ne l'aviez cru. Cette perfidie a eu lieu comme je l'avais soupçonné.

Il s'est trouvé alors deux hommes d'un mérite supérieur. Le règne de Charlemagne est un (*a*) des plus glorieux (*b*) qu'il y ait eu. Les succès que Démosthènes avait prévu que Philippe obtiendrait, obligèrent les Athéniens à fortifier leur ville. Cette guerre ne fut pas aussi sanglante que nous l'avions supposé.

(*a*) Sous-ent. *règne*. — (*b*) Sous-ent. *règnes*. Voy. EXERCICE XXV.

Il y a eu une grande tempête. Une grande nouvelle n'est jamais aussi importante qu'on l'avait annoncé. Il s'est fait des découvertes. Les froids qu'il y a eu ont gelé les oliviers. Il a remporté les victoires qu'on avait supposé qu'il remporterait. Il est survenu des obstacles dont nous avons triomphé.

EXERCICE XLVIII.

Même sujet.

Les dames que j'ai entendues chanter ont mérité des applaudissements. Les romances que j'ai entendu chanter m'ont charmé. Quels héros nous avons vus naître! Quelle entreprise utile avons-nous vu former! Je vous ai rendu tous les services que j'ai dû.

Les .....art. f. pl., annonce que *dames* est déterm.
dames.....s. comm. f. pl., suj. de *ont mérité.*
que..... pron. rel. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *ai entendues;* son antécéd. est *dames.*
je.....pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai entendues.*
ai entendues. v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c. Le part. s'acc., son c. dir. *que*, étant avant.
chanter....v. act. pris neut. au prés. de l'infin., 1. c. attrib. de *que* (33).
ont mérité.v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. invar., son compl. dir. étant après.
des.....art. contr.: *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *applaudissements* est déterm.
applaudissements.s. comm. m. pl., c. dir. de *ont mérité.*
Les .....art. f. pl., annonce que *romances* est déterm.
romances..s. comm. f. pl., suj. de *ont charmé.*

que . . . . . pron. rel. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *chanter*. Son antécéd. est *romances*.

je. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai entendu*.

ai entendu. v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c. Le part. est invar., parce que son rég. dir. est après.

chanter . . . v. act. au prés. de l'inf., 1. c., compl. dir. de *ai entendu*.

me. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. sing., compl. dir. de *ont charmé*.

ont charmé. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *me*, qui est *avant*.

Quels. . . . . adj. indéf. m. pl., déterm. *héros*.

héros . . . . . s. comm. m. pl., compl. dir. de *avons vus*.

nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons vus*.

avons vus. . v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 3. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *héros*, qui est avant.

naître!. . . . v. neut. au prés. de l'infin., 4. c., attrib. de *héros* (33).

Quelle. . . . adj. indéf. f. sing., déterm. *entreprise*.

entreprise. . s. comm. f. sing., compl. dir. de *former*.

utile. . . . . adj. qualific. f. sing., qualifie *entreprise*.

nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons vu*.

avons vu. . . v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 3. c. Le part. est invar., parce que le compl. dir. est après.

former. . . . v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *avons vu*.

Je . . . . . pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai rendu*.

vous. . . . . pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *ai rendu*.

ai rendu. .v. act. au passé indéf., 1. pers du sing., 4. conj. Le part. est invar., parce que le compl. dir. est après.
tous . . . .adj. indéf. m. pl., déterm. *services*.
les. . . . .art. m. pl., annonce que *services* est déterm.
services . .s. comm. m. pl., compl. dir. de *ai rendu*.
que . . . .pron. rel. 3. pers. masc. plur., compl. dir. de *rendre*. Son antécéd. est *services*.
je. . . . .pr. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *ai dû*.
ai dû . . .v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 3. c. Le part. est invariable parce que son compl. dir. est après.
(*vous*). . .pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *rendre*.
(*rendre*) . .v. act. au prés. de l'infin., 4. c., compl. direct. de *ai dû*.

Analysez de même :

Les enfants que j'ai vus dessiner étaient déjà exercés. Les paysages que j'ai vu dessiner étaient fort jolis. Quels soldats nous avons vus combattre ! Quelles horreurs nous avons vu commettre pendant ce temps de troubles ! Il a obtenu toutes les faveurs qu'il a voulu.

Les orateurs que j'ai entendus parler se sont montrés fort éloquents. Les discours que j'ai entendu prononcer sont fort beaux. Quels hommes célèbres la Grèce a vus briller ! quels éloges j'ai entendu prononcer sur la tombe de ces héros ! Il a fait tous les efforts qu'il a pu.

On les a vus attaquer les ennemis. On les a vu attaquer par les ennemis. Tu connais le sujet des larmes que tu nous as vus répandre. Telles sont les choses que j'avais pensé faire. On a eu pour sa faiblesse tous les égards qu'on a dû.

EXERCICE XLIX.

Même sujet.

La lune avait commencé à paraître. Il nous a priés de lui écrire. Il nous a recommandé de lui écrire. Ils se sont proposés pour nous accompagner. Ils se sont proposé de nous accompagner. Je vous enverrai les lettres qu'il nous a chargés de vous remettre. Je vous remettrai les livres qu'il nous a commandé de vous apporter.

La . . . .art. f. sing., annonce que *lune* est déterm.
lune. . . .s. comm. f. sing., suj. de *avait commencé*.
avait commencé.v. act. au p.-q.-p. de l'ind., 3. pers. du sing., 1. conj.
à . . . . .prép.
paraître . .v. neut. au prés. de l'infin., 4. c., compl. dir. de *avait commencé*.
Il . . . . .pron. pers. 3. pers. du m. sing., sujet de *a priés*.
nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. pl., compl. dir. de *a priés*.
a priés . . .v. act. au passé indéfin., 3. pers du sing., 1. c. Le part. s'acc., son c. dir. *nous* étant avant.
de . . . . .prép.
lui. . . . .pr. pers. 3. pers. du m. s., c. indir. d'*écrire*.
écrire . . .v. act. pris neutr. à l'infin., 4. c., compl. indir. de *a priés*.
Il . . . . .pron. pers. 3. pers. du m. s., sujet de *a recommandé*.
nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. plur., compl. indir. de *a recommandé*.
a recommandé.v. act. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c. Le part. est invar., son c. dir. étant après.
de . . . . .prép.
lui. . . . .pr. pers. 3. pers. du m. s., c. indir. d'*écrire*.
écrire . . .v. act. pris neutr. au prés. de l'infin., 4. conj., compl. dir. de *a recommandé*.

Ils. . . . .pron. pers. 3. pers. du m. pl., sujet de *se sont proposés*.

se. . . . .pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. direct de *sont proposés*.

sont proposés.v. pron. au passé indéfini, 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son c. dir. *se* étant avant.

pour. . . .prép.

nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. plur., compl. dir. de *accompagner*.

accompagner.v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. indir. de *se sont proposés*.

Ils. . . . .pron. pers. 3. pers. du masc. plur., sujet de *se sont proposé*.

se. . . . .pron. pers. 3. pers. du masc. plur., compl. indir. de *sont proposé*.

sont proposé.v. pron. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. est invar., parce que son compl. dir. est après.

de. . . . .prép.

nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. plur., compl. dir. de *accompagner*.

accompagner.v. act. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *sont proposé*.

Je. . . . .pron. pers. 1. pers. du sing., sujet de *enverrai*.

vous. . . .pron. pers. 2. pers., compl. indir. de *enverrai*.

enverrai. .v. act. au fut. simp., 1. pers. du sing., 1. c.

les. . . . .art. f. pl., annonce que *lettres* est déterm.

lettres. . .s. comm. f. pl., compl. dir. de *enverrai*.

que . . . .pron. rel. 3. pers. du fém. plur., compl. dir. de *remettre*. Son antécéd. est *lettres*.

il. . . . .pron. pers. 3. pers. du masc. sing., sujet de *a chargés*.

nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. pl., compl. dir. de *a chargés*.

a chargés. .v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. s'acc., son c. dir. *nous* étant avant.

de . . . . .prép.
vous. . . .pron. pers. 2. pers. du masc. pl., compl. indir. de *remettre*.
remettre. .v. act. à l'infin., 4. c., c. indir. de *a chargés*.
Je. . . . .pron. pers. 1. pers. du masc. sing., suj. de *remettrai*.
vous. . . .pron. pers. 2. pers. du masc. pl., compl. indir. de *remettrai*.
remettrai. .v. act. au futur simple, 1. pers. du sing., 4. c.
les. . . . .art. m. pl., annonce que *livres* est déterminé.
livres . . .s. comm. m. pl., compl. dir. de *remettrai*.
que . . . .pron. rel. 3. pers. du masc. plur., compl. dir. de *apporter*. Son antécédent est *livres*.
il . . . . .pron. pers. 3. pers. du masc. sing., sujet de *a commandé*.
nous. . . .pron. pers. 1. pers. du masc. plur., compl. indir. de *a commandé*.
a commandé.v. act. au passé. indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. est invar., le compl. dir. étant après.
de. . . . .prép.
vous. . . .pron. pers. 2. pers. du masc. plur., compl. indir. de *apporter*.
apporter . .v. act. à l'inf., 1. c., comp. dir. de *a commandé*.

Analysez de même :

Calypso avait tâché de détourner Télémaque de la chasse. Il nous a chargés de vous parler. Il nous a ordonné de vous faire des offres. Je les ai engagés à venir. Je leur ai recommandé de se hâter. Les livres qu'il nous avait priés d'apporter se sont trouvés égarés. Les personnes que vous nous aviez recommandé de voir sont parties.

Les généraux romains avaient décidé d'attaquer l'armée carthaginoise. Les Grecs s'étaient décidés à faire la paix. Il nous a ordonné de lui écrire. Je les ai conjurés de vous

pardonner. L'éruption du Vésuve est un (*a*) des spectacles que la nature s'est réservé de montrer seule à l'admiration des hommes. La reconnaissance des peuples s'est chargée d'éterniser la mémoire des bons rois.

La misère les a forcés de s'expatrier. Ils ont résolu les problêmes qu'ils s'étaient proposé de résoudre. Les premiers philosophes se sont bornés à enseigner une morale naturelle. Je vous apporte les lettres qu'il nous a invités à transcrire, et qu'il nous a recommandé de vous remettre. Nous demandons que tu pardonnes à ceux que tu as résolu de punir.

EXERCICE L.

Même sujet.

J'ai acheté du papier, et j'en ai donné une portion. J'ai cueilli des fruits, et j'en ai mangé. Le succès ne répondit pas à l'idée que je m'en étais formée. Ils en ont imposé, et on les en a blâmés. Nous n'avons pas réussi comme nous nous en étions flattés. Autant de batailles il a livrées, autant il en a gagné.

Je . . . . . pron. pers. 1. pers. du masc. sing., suj. de *ai acheté.*

ai acheté. . . v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 1. Le part. est invar., le compl. dir. étant après.

du . . . . . art. contr.: *de,* prép., prise dans un sens partitif; *le,* art. masc. sing., annonce que *papier* est déterm.

papier . . . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *ai acheté.*

et . . . . . conjonct.

(*a*) Sous ent. *spectacle.*

je.....pron. pers. 1. pers. du masc. sing., sujet de *ai donné*.

en.....pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *portion*.

ai donné...v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 1. c. Le participe est invariable parce que le compl. direct est après.

une.....adj. num. card. f. sing., déterm. *portion*.

portion....s. comm. f. sing., compl. dir. de *ai donné*.

Je.....pron. pers. 1. pers. du masc. sing., suj. de *ai cueilli*.

ai cueilli...v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 2. conj. Le part. est invariable, parce que le compl. dir. est après.

des.....art. contr.: *de*, prép. prise dans un sens partitif; *les*, art. m. pl., annonce que *fruits* est déterm.

fruits.....s. comm. m. pl., compl. dir. de *ai cueilli*.

et.....conjonct.

je.....pron. pers. 1. pers. du masc. sing., sujet de *ai mangé*.

en.....pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *portion*.

ai mangé..v. act. au passé indéf., 1. pers. du sing., 1. c. Le part. est invar. parce que le compl. dir. sous-entendu est après le part.

(*une*).....adj. num. card. f. sing., annonce que *portion* est déterm.

(*portion*)..s. comm. f. sing., compl. dir. de *ai mangé*.

Le.....art. m. sing., annonce que *succès* est déterm.

succès.....s. comm. m. sing., sujet de *répondit*.

ne pas....adv. de négat.

répondit...v. act. pris neutral. au passé défin., 3. pers. du sing., 4. conj.

à.....prép.

la.....art. f. sing., annonce que *idée* est déterm.

idée . . . . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *répondit.*
que . . . . . pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *étais formée.* Son antécédent est *idée.*
je. . . . . pron. pers. 1. pers. du masc. sing., sujet de *étais formée.*
me. . . . . pron. pers. 1. pers. du masc. sing., compl. indir. de *étais formée.*
en . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *étais formée.*
étais formée. v. pron. au plus-que-parf. de l'ind., 1. pers. du sing., 1. conj. Le part. s'acc. parce que le compl. dir. *que* est avant.
Ils . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. plur., sujet de *ont imposé.*
en . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *ont imposé.*
ont imposé. v. act. pris neutral. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. inv., il n'a pas de c. dir.
et. . . . . conjonct.
on . . . . . pron. indéf. 3. pers. du masc. sing., sujet de *a blâmés.*
les . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. plur., compl. dir. de *a blâmés.*
en . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *a blâmés.*
a blâmés . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. s'acc., le compl. dir. *les* étant avant.
Nous . . . . . pron. pers. 1. pers. du masc. plur., sujet de *avons réussi.*
ne pas. . . . . adv. de négat.
avons réussi. v. neut. au passé indéf., 1. pers. pl., 2. c. Le part. est invar., parce qu'il n'a pas de c. dir.
comme. . . . conjonct.
nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., sujet de *étions flattés.*
nous. . . . . pron. pers. 1. pers. du masc. plur., compl. dir. de *étions flattés.*

en . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., compl. indir. de *étions flattés.*

étions flattés. v. pron. au plus-que-parfait de l'indic., 1. pers. du plur., 1. conj. Le part. s'accorde parce qu'il est précédé de son c. dir. *nous.*

Autant . . . adv. pris substantivement, comme collectif part., compl. dir. grammatical de *a livrées.*

de . . . . . prép.

batailles . . s. comm. f. pluriel, compl. indirect de *autant,* et compl. dir. sylleptique de *a livrées.*

il . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., sujet de *a livrées.*

a livrées . . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. conj. Le part. s'acc. avec le compl. dir. sylleptique *batailles.*

autant . . . . . adv. pris substantiv. comme collectif part., compl. direct grammatical de *a gagné.*

il . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., sujet de *a gagné.*

en . . . . . pron. pers. 3. pers. du masc. sing., c. indir. de *autant,* et c. dir. sylleptique de *a gagné.*

a gagné . . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. est invar. parce que le compl. dir. sylleptique qui précède est du masc. sing.

Observation. On voit par les deux dernières phrases analysées que le participe peut avoir un complément direct *grammatical,* et un complément direct *sylleptique,* de même que le verbe a, dans certains cas, (voy. p. 169), un sujet grammatical et un sujet sylleptique.

Il y a complément direct *grammatical* et complément direct *sylleptique* toutes les fois qu'il y a, avant le participe, et sous sa dépendance directe, un collectif partitif ou un adverbe de quantité pris substantivement et suivi de son complément : le collectif partitif ou l'adverbe est le complément direct grammatical, et le substantif ou le pronom complément indirect du collectif ou de l'adverbe,

est le complément direct sylleptique, c'est-à-dire, celui avec lequel l'accord du participe a lieu, comme frappant le plus l'esprit.

Analysez de même :

Il avait amassé de la fortune, et il en a dépensé une portion. Il a écrit des lettres, et il m'en a envoyé. Il haïssait Cassius, et ne songeait qu'à venger quelques injures qu'il en avait reçues. Il a des talents, et il n'en a pas profité. Ils se sont mal conduits, et on les en a punis. On les a offensés, mais ils s'en sont vengés. Autant de projets il a formés, autant il en a exécuté. Elle a commis des fautes, et elle s'en est repentie.

Il possédait beaucoup (*a*) d'amis, mais il en a perdu une partie. Il est ordinaire aux personnes (*b*) que le ciel a favorisées, d'abuser (*c*) des faveurs qu'elles en ont reçues. Nous n'avons pas réussi, quoique nous nous en fussions flattés. Ceux qui se (*d*) sont fait craindre (*e*) s'en sont toujours repentis. Loin de craindre (*f*) nos menaces, il s'en sont ri. Plus d'obstacles il a rencontrés, plus il en a surmonté.

Nous avons vu de belles fleurs, nous en avons cueilli plusieurs. On les a trompés sans qu'ils s'en fussent méfiés. J'avais des fruits, je lui en ai offert. Moins de peines il s'est données, plus de reproches on lui a faits. Que de pays nous aurions parcourus, si la guerre ne nous en eût empêchés.

(*a*) *Beaucoup*, adv. pris subst., compl. dir. de *possédait*. — (*b*) *Personnes*, compl. indir. de *ordinaire*. — (*c*) *Abuser*, sujet réel du verbe unipersonnel. — (*d*) *Se*, compl. dir. de *se sont fait craindre*. — (*e*) *Craindre*, compl. dir. de *se sont fait*. — (*f*) *Craindre*, compl. indir. de *s'en sont ri*.

EXERCICE LI.

Même sujet.

Nous les avons félicités du peu de prudence qu'ils ont montrée. Nous les avons blâmés du peu de prudence qu'ils ont montré. Les dix années que la guerre a duré ont produit bien des maux. Je compte pour rien les instants que j'ai vécu loin de vous. Nous avons payé les mille francs que ce cheval a coûté. Ces livres ont coûté cent francs; les ont-ils valu réellement?

Nous . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons félicités.*

les . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *avons félicités.*

avons félicités. v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *les* étant avant.

du . . . . art. contr.: *de*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *peu* est déterm.

peu. . . . adv. pris subst., compl. indir. de *avons félicités.*

de . . . . prép.

prudence. . s. comm. f. sing., compl. indir. de *peu.*

que. . . . pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *ont montrée;* son antécéd. est *prudence* (*a*).

ils . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont montrée.*

ont montrée. v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *que*, f. sing. qui est avant.

Nous . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons blâmés.*

les . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *avons blâmés.*

avons blâmés. v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 1. c. Le

(*a*) Voy. notre *nouv. Gramm.*, n° 603, 6e rem.

part. s'acc. parce que son c. dir. *les* est avant.

du.....art. contr.: *de*, prép.; *le*, art. m. sing., annonce que *peu* est déterm.

peu.....adv. pris subst., compl. indir. de *avons blâmés*.

de.....prép.

prudence..s. comm. f. sing., compl. indir. de *peu*.

que.....pron. rel. 3. pers. du m. sing., compl. dir. de *ont montré*; son antécéd. est *peu* (*a*).

ils.....pron. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont montré*.

ont montré.v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc. avec son compl. dir. *que*, m. sing., qui est avant.

Les.....art. f. pl., annonce que *années* est déterm.

dix.....adj. num. card. f. pl., déterm. *années*.

années....s. comm. f. pl., suj. de *ont produit*.

que.....pron. rel. 3. pers. du f. pl., compl. indir. de *a duré*, à cause de la prép. *pendant* sous-entendue (72); son antécéd. est *années*.

la.....art. f. sing., annonce que *guerre* est déterm.

guerre....s. comm. f. sing., suj. de *a duré*.

a duré....v. neut. au passé indéf., 3. pers. du sing., 1. c. Le part. est inv., n'ayant pas de c. dir.

ont produit.v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 4. c. Le part. est invar., son c. dir. étant après.

bien.....adv. pris substant., compl. dir. de *ont produit*.

des.....art. contr.: *de*, prép.; *les*, art. m. pl., annonce que *maux* est déterm.

maux.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *bien*.

Je.....pron. pers. 1. pers. du m. s., suj. de *compte*.

compte....v. act. au prés. de l'ind., 1. pers. du sing., 1. c.

pour.....prép.

rien.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *compte*.

les.....art. m. pl., annonce que *instants* est déterm.

instants...s. comm. m. pl., compl. dir. de *compte*.

(*a*) Voy. notre *nouv. Gramm.*, n° 603, 6e rem.

que.....pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *ai vécu*, à cause de la prép. *pendant*, sous-entendue (72); son antécéd. est *instants*.

je.....pr. pers. 1. pers. du m. sing., suj. de *ai vécu*.

ai vécu....v. neut. au passé indéf., 1. pers. du sing., 4. c. Le part. invar. n'ayant pas de compl. dir.

loin de....loc. prép.

vous.....pron. pers. 2. pers. du m. pl., compl. indir. de *ai vécu*.

Nous.....pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *avons payé*.

avons payé.v. act. au passé indéf., 1. pers. du pl., 1. c. Le part. est invar., le compl. dir. est après.

les.....art. m. pl., annonce que *francs* est déterm.

mille.....adj. num. card. m. pl., déterm. *francs*.

francs....s. comm. m. pl., compl. dir. de *avons payé*.

que.....pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *a coûté*, à cause d'une prépos. sous-entendue (72); son antécéd. est *francs*.

ce.....adj. démonst. m. sing., déterm. *cheval*.

cheval.....s. comm. m. sing., suj. de *a coûté*.

a coûté....v. neut. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c. Le part. est invar. parce qu'il n'a pas de c. dir.

Ces.....adj. démonstrat. m. pl., déterm. *livres*.

livres.....s. comm. m. pl., suj. de *ont coûté*.

ont coûté..v. neut. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. est invar. parce qu'il n'a pas de compl. dir.

cent.....adj. num. card. m. pl., déterm. *francs*.

francs.....s. comm. m. pl., compl. indir. de *ont coûté*, à cause d'une prépos. sous-entendue (72).

les.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., compl. indir. de *ont valu*, à cause d'une prép. sous-entendue.

ont valu...v. neut. au passé indéf., 3. pers. du pl., 3. c. Le partic. est invar., n'ayant pas de c. dir.

ils.....pr. pers. 3. pers. du m. pl., suj. de *ont valu*.

réellement.adv., modifie *ont valu*.

Analysez de même :

Elle regagna par une course rapide le peu de moments qu'elle avait perdus. Ils ont été découragés par le peu de bienveillance que vous leur avez témoigné. Tous les instants qu'il a gémi dans la captivité se sont écoulés bien lentement. Que d'heureux n'a-t-il pas faits pendant le temps qu'il a régné ! Les mille francs que cette pendule a coûté ne sont pas encore payés.

Le peu d'amitié qu'il nous a montrée nous a enchantés. C'est le peu d'instruction qu'il a eu qui l'a fait tomber dans tant (*a*) d'erreurs. Combien (*b*) je regrette les dix année que j'ai vécu dans le tourbillon du monde. Ce meuble n'a jamais valu les cent francs qu'il a coûté.

Les dix années que la guerre de Troie a duré ont vu périr bien des héros. Le peu de peine qu'il s'est donnée l'a fatigué. Je n'ai dormi que deux heures, mais je les ai dormi sans interruption. Le peu de peine qu'il s'est donné prouve qu'il n'aime pas le travail. Ces chevaux ont-ils coûté deux cents louis? Ils les ont coûté, ils les ont valu.

EXERCICE LII.

Même sujet.

Les troupes que vous avez laissées entrer dans la ville, s'en sont emparées. Les livres qu'il a laissé prendre n'ont jamais valu les sommes qu'ils ont coûté. Il sut imposer silence à ceux qu'il avait fait parler. Quels reproches n'ont pas eu à se faire les princes que leur ambition a rendus les

---

(*a*) *Tant*, adv. pris subst., compl. indir. de *tomber*. — (*b*) *Combien*, adv. modifiant *je regrette*.

fléaux du genre humain! Nous nous sommes aperçus que nous nous étions trompés.

Les . . . . art. f. pl., annonce que *troupes* est déterm.
troupes . . s. comm. f. pl., suj. de *se sont emparées.*
que . . . . pr. relat. f. pl., compl. dir. de *avez laissées.* Son antéc. est *troupes.*
vous. . . . pr. pers. 2. p. du m. pl., suj. de *avez laissées.*
avez laissées. v. act. au passé indéf., 2. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *que* précède.
entrer. . . v. n. à l'inf. prés. 1. c., attrib. de *que.*
dans . . . prép.
la . . . . art. f. sing., annonce que *ville* est déterm.
ville . . . s. comm. f. sing., compl. indir. de *entrer.*
se . . . . pr. pers. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *sont emparées.*
en . . . . pron. pers. 3. pers. du m. s., compl. indir. de *se sont emparées.*
sont emparées. v. pr. au passé indéf., 3. pers. du pl., 1. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *se* étant avant.
Les . . . . art. m. pl., annonce que *livres* est déterm.
livres . . . s. comm. m. pl., suj. de *ont valu.*
que . . . . pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *prendre*; son antéc. est *livres.*
il . . . . . pr. pers. 3. pers. du m. s., suj. de *a laissé.*
a laissé . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du s., 1. c. Le part. invar., le c. dir. venant après. (*a*)
prendre . . v. act. au prés. de l'infin., 4. c., compl. dir. de *a laissé.*
ne. . . . . adv. de négat.
jamais . . adv., modifie *ont valu.*
ont valu. . v. n. au passé indéf., 3. pers. du pl., 3. c. Le

(*a*) Cette analyse prouve que le participe *laissé* suivi d'un infinitif, suit la même règle que les autres participes. Voy. notre *Traité des Participes*, p. 40.

participe invariable, n'ayant pas de c. dir.

les . . . . art. f. pl., annonce que *sommes* est déterm.

sommes . . s. comm. f. pl., compl. ind. de *ont valu*, à cause d'une prép. sous-entendue (72).

que . . . . pr. rel. f. pl., compl. indir. de *ont coûté*, par rapport à une prép. sous-entendue (72).

ils . . . . pr. pers. 3. p. du m. pl., suj. de *ont coûté*.

ont coûté . . v. n. au passé indéf., 3. pers. du pl. Le partic. invar., n'ayant pas de compl. dir.

Il . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *sut*.

sut . . . . v. act. au passé déf., 3. pers. du sing., 3. c.

imposer . . v. act. au p. de l'inf., 1. c. compl. dir. de *sut*.

silence . . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *imposer*.

à . . . . . prép.

ceux . . . pron. démonst. 3. pers. du m. pl., compl. ind. de *imposer*.

que . . . . pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *avait fait parler*; son antécéd. est *ceux*.

il . . . . pron. pers. 3. pers. du m. sing., suj. de *avait fait*.

avait fait . . v. act. au plus-que-parf. de l'ind., 3. pers. du sing., 4. conj. Le part. est invar. parce que le compl. dir. *parler* est après (*a*).

parler . . . v. neut. au prés. de l'infin., 1. c., compl. dir. de *avait fait*.

Quels . . . adj. indéf. m. pl., déterm. *reproches*.

reproches . s. comm. m. pl., compl. dir. de *ont eus*.

ne pas . . adv. de négat.

(*a*) Le verbe *faire*, suivi immédiatement d'un infinitif, forme avec cet infinitif, un sens indivisible, de manière que l'un et l'autre ne sont, pour ainsi dire, qu'un seul verbe ; d'où il résulte que le complément direct qui précède alors le verbe *faire*, n'est le complément ni de celui-ci, ni de l'infinitif, mais de l'un et de l'autre. C'est ainsi que le pronom relatif *que* est le complément direct de *avait fait parler*.

ont eus . . v. act. au passé indéf., 3. pers. du pl., 3. c. Le part. var., son compl. dir. *quels reproches* précédant (*a*).

à. . . . . prép.

se . . . . pr. pers. 3. p. du m. p., compl. ind. de *faire*.

faire . . . v. act. pris neutral. au prés. de l'inf., 4. c., compl. indir. de *ont eus*.

les . . . . art. m. pl., annonce que *princes* est déter.

princes . . s. comm. m. pl., suj. de *ont eus*.

que. . . . pron. rel. 3. pers. du m. pl., compl. dir. de *a rendus*. Son antécéd. est *princes*.

leur . . . adj. poss. f. s., déterm. *ambition*.

ambition . s. comm. f. s., suj. de *a rendus*.

a rendus. . v. act. au passé indéf., 3. pers. du s., 4. c. Le part. s'acc., son compl. dir. *que* étant énoncé avant.

les . . . . art. m. pl., annonce que *fléaux* est déterm.

fléaux . . s. comm. m. pl., attrib. de *que*.

du . . . . art. contr. : *de*, prép.; *le*, art. m. s., annonce que *genre* est déterm.

genre. . . s. comm. m. s., compl. indir. de *fléaux*.

humain. . adj. qualif. m. s., qualifie *genre*.

Nous . . . pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *sommes aperçus*.

nous . . . pr. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *sommes aperçus*.

sommes aperçus. v. pr. au passé indéf., 1. pers. du pl., 3. c. Le part. var. étant précédé de son compl. dir.

(*de*) . . . prép.

(*a*) On pourrait écrire également : *Quels reproches n'ont pas eu à se faire les princes*, etc., par la raison qu'on peut dire : *les princes n'ont pas eu à se faire des reproches*. Avec le participe invariable, *quels reproches* est le compl. dir. de *faire*, et *ont eu* a pour compl. dir. *à faire*. Voy. notre *Traité des participes*, page 48.

(*ce*). . . .pron. démonst. masc. sing., compl. indir. de *nous nous sommes aperçus* (*a*).
que. . . .conjonct.
nous. . . .pr. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *étions trompés*.
nous. . . .pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *étions trompés*.
étions trompés. v. pr. au plus-q.-parf. de l'ind., 1. pers. du pl., 1. c. Le part. var. son c. dir. étant avant.

Analysez de même :

Les mauvaises habitudes qu'on a laissées s'enraciner disparaissent difficilement. Les ennemis se sont laissé surprendre par nos troupes. Ils ne se sont pas occupés des leçons qu'on leur avait données à étudier. Nous nous étions attendus (*b*) qu'ils viendraient; qui donc les en a empêchés? Les arts qu'il a fait fleurir ont contribué à sa gloire.

L'habitude que nous avions contractée de juger trop promptement, nous (*c*) a fait tomber dans mille erreurs. Quelles tempêtes n'ont pas eues à essuyer ceux qui sont enfin entrés dans le port! Les passions qu'on a laissées fomenter finissent par nous subjuguer. Nous nous étions doutés (*d*) qu'il était notre ennemi par le peu de bienveillance qu'il (*e*) nous a toujours témoigné. Ces orateurs se sont laissé corrompre par le peu de présents qu'on (*f*) leur a offerts.

(*a*) *Nous nous sommes aperçus* étant précédé de son compl. dir. *nous*, ce qui vient après ce verbe ne peut être qu'un compl. ind. : voilà pourquoi il faut sous entendre une préposition, que le sens indique être *de*. Voy. notre *Traité des participes*, page 52. — (*b*) Sous-entendu *à ce*. — (*c*) *Nous*, compl. dir. de *a fait tomber*. — (*d*) Sous-ent. *de ce*. — (*e*) *Que* a pour antécéd. *le peu*. — (*f*) *Que* a pour antécéd. *présents*.

On retrouve difficilement les occasions qu'on a laissées échapper. Telles sont les difficultés que nous avons eues à vaincre. Nous n'avions pas prévu les piéges dans lesquels on nous a fait tomber. Elle nous a remis les lettres qu'on lui avait données à copier. Il n'a pu se procurer les livres qu'il a laissé dérober.

EXERCICE LIII.

Quelque, quelque . . . que . Tout . . . que.

Quelle que soit votre naissance, quelque grandes que soient vos richesses, quelques dignités que vous possédiez, souvenez-vous que vous frustrez les vues de la Providence, si vous n'en faites pas usage pour le bien de l'humanité. Tout utile qu'est la science, on la néglige souvent. Tout méchants que sont les hommes, aimons-les. Toute belle qu'est la nature, quelquefois elle ne nous frappe point.

Quelque, quelque.... que avec le verbe qui suit au subjonctif sont des constructions elliptiques. Il y a ellipse d'un verbe qui exige le subjonctif, et ce verbe est *supposer*. Ex. : *quelle que soit votre naissance*, c'est-à-dire, *supposez* ou *en supposant* quelle que soit votre naissance. *Quelque grandes que soient vos richesses*, c'est-à-dire, *supposez* ou *en supposant* quelque grandes que soient vos richesses. *Quelques dignités que vous possédiez*, c'est-à-dire, *supposez* ou *en supposant* quelques dignités que vous possédiez. Dans ces sortes de constructions, l'analyse n'exige pas rigoureusement le rétablissement des mots sous-entendus, excepté lorsque *quelque* est suivi d'un substantif, qui est alors le complément direct du verbe *supposer* : autrement ce substantif n'aurait pas de fonctions dans la phrase.

Quelle . . adj. indéf. f. sing., déterm. *naissance.*
que. . . . conjonct.
soit. . . . v. subst. au prés. du subj., 3. pers. du s., 4. c.
votre . . . adj. poss. f. sing., déterm. *naissance.*

naissance . s. comm. f. sing., suj. de *soit.*
quelque. . adv., modifie *grandes.*
grandes. . adj. qualific. f. pl., qualifie *richesses.*
que. . . . conjonct.
soient. . . v. subst. au prés. du subj., 3. pers. du pl., 4. c.
vos . . . . adj. poss. f. pl., déterm. *richesses.*
richesses. . s. comm. f. pl., sujet de *soient.*
(*supposez*). v. act. à l'impér. 2. pers. du pl., 1. c.
quelques. . adj. indéf. f. pl., déterm. *dignités.*
dignités. . s. comm. f. pl., compl. dir. de *supposez.*
que. . . . pron. rel. 3. pers. du f. pl., compl. dir. de *possédiez.* Son antécéd. est *dignités.*
vous. . . . pr. pers. 2. pers. du m. pl., sujet de *possédiez.*
possédiez. . v. act. au prés. du subj., 2. pers. du pl., 1. c.
souvenez. . v. pron. à l'impératif., 2. pers. du pl., 2. c.
vous. . . . pron. pers. 2. pers. du m. plur., compl. direct de *souvenez.*
que. . . . conjonct.
vous. . . . pron. pers. 2. pers. du m. pl., sujet de *frustrez.*
frustrez. . v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 1. c.
les . . . . art. f. pl., annonce que *vues* est déterm.
vues. . . . s. comm. f. pl., compl. dir. de *frustrez.*
de. . . . . prép.
la. . . . . art. f. s., annonce que *Providence* est déterm.
Providence. s. comm. f. sing., compl. indir de *vues.*
si. . . . . conjonct.
vous. . . . pron. pers. 2. pers. du m. pl. suj. de *faites.*
ne pas. . . adv. de négat.
en. . . . . pron. pers. 3. pers. m. s., c. ind. de *usage.*
faites. . . v. act. au prés. de l'ind., 2. pers. du pl., 4. c.
usage. . . s. comm. m. sing., compl. dir. de *faites.*
pour . . . prép.
le. . . . . art. m. sing., annonce que *bien* est déterm.
bien. . . . s. comm. m. sing., compl. indir. de *faites.*
de. . . . . prép.
la. . . . art. f. s., annonce que *humanité* est déterm.

humanité . s. comm. f. sing., compl. indir. de *bien.*
Tout . . . adv., modifie *utile.*
utile. . . . adj. qualific. f. sing., qualifie *science.*
que. . . . conjonct.
est . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
la. . . . . art. f. sing., annonce que *science* est déterm.
science . . s. comm. f. sing., suj. de *est.*
on. . . . . pron. indéf. 3. pers. du m. sing., sujet de *néglige.*
la . . . . pron. pers. 3. pers. du fém. sing., compl. dir. de *néglige.*
néglige . . v. act. au prés. de l'indic., 3. pers. du s. 1. c.
souvent . . adv., modifie *néglige.*
Tout . . . adv., modifie *méchants.*
méchants . adj. qualific. m. pl., qualifie *hommes.*
que. . . . conjonct.
sont. . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du pl., 4. c.
les . . . . art. m. pl., annonce que *hommes* est déterm.
hommes. . s. comm. m. pl., suj. de *sont.*
(*nous*). . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., suj. de *aimons.*
aimons . . v. act. à l'impér., 1. pers. du pl., 1. c.
les . . . . pron. pers. 3. pers. du m. pl., compl. direct de *aimons.*
Toute. . . adv., modifie *belle.* Il varie par euphonie devant un adj. f. commençant par une consonne. (Voy. notre *nouv. Gramm.*, n° 427.)
belle. . . . adj. qualific. f. sing., qualifie *nature.*
que. . . . conjonct.
est . . . . v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
la . . . . art. f. sing., annonce que *nature* est déterm.
nature . . s. comm. f. sing. sujet de *est.*
quelquefois. adv., modifie *frappe.*
elle. . . . pron. pers. 3. pers. du f. sing., sujet de *frappe.*
ne point. . adv. de négat.

nous. . . . pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. dir. de *frappe*.
frappe . . . v. act. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 1. c.

Analysez de même :

Quelles que soient les lois, nous devons les respecter. Quelque mauvais que soit un livre, il est (*a*) rare qu'on ne puisse y apprendre quelque chose. Quelques richesses que nous ayons, nous irons visiter (*b*) le royaume de Pluton. Tout agréable qu'est la beauté, elle ne vaut pas un bon esprit. Tout profonds que sont les philosophes, ils ignorent bien (*c*) des choses. Toutes sublimes que sont ces vérités, elles ne l'ont pas touché.

Quelque utile que soit la science, la vertu vaut infiniment mieux. Quelques fautes que nous ayons commises, la bonté de Dieu est si grande qu'il nous les pardonnera. Quels que soient nos talents, n'en (*d*) tirons point vanité. Tout agréables, toutes spirituelles que sont les lettres de madame de Sévigné, il en (*e*) est qui intéressent peu.

Les mortels, quels qu'ils soient, sont égaux devant la loi. Quelques dignités que nous possédions, quelque grandes que soient nos richesses, notre ambition n'est jamais satisfaite. Tout légers que sont les enfants, ils ne laissent pas d'apprendre. Toutes belles que sont les productions du génie, elles n'égalent pas celles de la nature.

(*a*) *Il est rare*, v. unipers. a pour sujet réel le reste de la phrase. — (*b*) *Visiter*, compl. indir. du v. neut. *irons*. — (*c*) *Bien*, adv. pris subst. est compl. dir. de *ignorent*. — (*d*) *En*, pr. pers. compl. indir. de *tirons*. — (*e*) *En*, pr. pers. compl. indir. de *un nombre* sous-entendu ; c'est comme s'il y avait : *il est un nombre d'elles qui*, etc. *Il* est le suj. apparent, et *nombre*, le sujet réel. Voy. Exercice XLI.

EXERCICE LIV.

Voici, voilà.

Ces deux prépositions sont composées de la seconde personne du sing. de l'impératif du verbe *voir*, combinée avec les adverbes *ici*, *là*. Dans l'analyse, on fait la décomposition de *voici* et de *voilà*, et l'énumération qui précède ou suit, forme l'attribut d'une proposition dont le sujet et le verbe sont sous-entendus.

Voici trois choses qui sont le mobile de nos actions : l'intérêt, le plaisir et la gloire. La droiture du cœur et la pureté des mœurs : voilà la seule gloire réelle que personne ne puisse nous disputer.

(*Tu*).....pr. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *vois*.
vois.....v. act. à l'impér., 2. pers. du sing., 3. c.
ici.....adv., modif. *vois*.
trois.....adj. num. card. f. pl., déterm. *choses*.
choses.....s. comm. f. pl., compl. dir. de *vois*.
qui.....pron. rel. 3. pers. du f. pl., suj. de *sont*. Son antécéd. est *choses*.
sont.....v. subst. au prés. de l'ind., 3. p. du pl., 4. c.
le.....art. m. sing., annonce que *mobile* est déterm.
mobile....s. comm. m. sing., attribut de *qui*.
de.....prép.
nos.....adj. poss. f. pl., déterm. *actions*.
actions....s. comm. f. pl. compl. indir. de *mobile*.
(*ce*).....pron. dém. 3. pers. du m. sing., suj. de *est*.
(*est*).....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
le.....art. m. sing., annonce que *intérêt* est déter.
intérêt....s. comm. m. sing., attrib. de *ce*.
le.....art. m. sing., annonce que *plaisir* est déter.
plaisir....s. comm. m. sing., attrib. de *ce*.
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *gloire* est déterm.

gloire.....s. comm. f. sing., attrib. de *ce*.
(*Tu*).....pron. pers. 2. pers. du m. sing., suj. de *vois*.
vois.....v. act. à l'impér., 2. pers. du sing., 3. c.
là.....adv., modif. *vois*.
la.....art. f. sing., annonce que *gloire* est déterm.
seule.....adj. qualific. f. sing., qualifie *gloire*.
gloire.....s. comm. f. sing., compl. dir. de *vois*.
réelle.....adj. qualific. f. sing., qualifie *gloire*.
que.....pron. rel. 3. pers. du f. sing., compl. dir. de *disputer*. Son antécéd. est *gloire*.
personne...pron. indéf., 3. pers. du m. s., suj. de *puisse*.
ne.....adv. de négat.
puisse.....v. act. au prés. du subj., 3. pers. du s., 3. c.
nous.....pron. pers. 1. pers. du m. pl., compl. indir. de *disputer*.
disputer...v. act. à l'inf. 1. c., compl. dir. de *puisse*.
(*ce*).....pr. démonst., 3. pers. du m. s., suj. de *est*.
(*est*).....v. subst. au prés. de l'ind., 3. pers. du s., 4. c.
la.....art. f. sing., annonce que *droiture* est déter.
droiture...s. comm. f. sing., attrib. de *ce*.
du.....art. contr. : *de*, prép. ; *le*, art. m. sing., annonce que *cœur* est déterm.
cœur.....s. comm. m. sing., compl. indir. de *droiture*.
et.....conjonct.
la.....art. f. sing., annonce que *pureté* est déterm.
pureté....s. comm. f. sing., attrib. de *ce*.
des.....art. contr. : *de*, prép. ; *les*, art. f. pl., annonce que *mœurs* est déterm.
mœurs....s. comm. f. pl., compl. indir. de *pureté*.

Analysez de même :

Voici trois choses que nous devons consulter dans toutes nos actions : le juste, l'honnête et l'utile. Gaîté, doux exercice et modeste repas : voilà trois médecins qui ne trompent jamais.

Voici trois choses difficiles, et dont (*a*) peu (*b*) d'hommes (*c*) sont capables : garder un secret, ne pas venger (*d*) une injure, et bien employer le temps. Le souvenir des soins rendus à ceux qu'on aime : voilà la seule consolation qui reste, quand on les a perdus.

Se regarder scrupuleusement soi-même, ne regarder que légèrement les autres: voilà le moyen d'avoir l'estime et l'amitié des hommes. Voici trois choses qu'on peut regarder comme (*e*) l'esprit de la religion : la paix, l'indulgence et l'amour.

(*a*) *Dont*, compl. indir. de *capables*. — (*b*) *Peu*, adv. de quantité, suj. grammatical. — (*c*) *Hommes*, sujet sylleptique. Voy. l'Exerc. XLIII. — (*d*) Les infinitifs *garder, venger, employer*, sont attrib. de *ce*, sous-ent. C'est comme s'il y avait : (*c'est*) *garder un secret*, etc. — (*e*) Sous-ent. *on regarderait*.

PROGRAMME DE QUESTIONS

SUR LA

PREMIÈRE PARTIE

DE LA NOUVELLE

GRAMMAIRE FRANÇAISE

DE MM. NOËL ET CHAPSAL.

PREMIÈRE PARTIE.

INTRODUCTION.

1. Qu'est-ce que la Grammaire française?
2. De quoi se sert-on pour parler et pour écrire?
3. De quoi sont composés les mots?
4. Combien y a-t-il de sortes de lettres?
5. Quelles sont les voyelles, et pourquoi sont-elles ainsi appelées?
6. N'y a-t-il pas d'autres voyelles?
7. Qu'entend-on par voyelles nasales?
8. Qu'est-ce que les consonnes, et quelles sont les lettres ainsi nommées?
9. Comment se divisent les voyelles?
10. Qu'appelle-t-on voyelles longues? — brèves?
11. Donnez des exemples de voyelles longues et brèves?
12. Combien distingue-t-on de sortes d'*e*?
13. Qu'est-ce que l'*e* muet? — l'*é* fermé? — l'*è* ouvert?
14. Quand l'*y* s'emploie-t-il pour un *i*?
15. Quand s'emploie-t-il pour deux *i*?
16. Combien y a-t-il de sortes d'*h*?
17. Qu'est-ce que l'*h* muette? — aspirée?
18. Qu'est-ce qu'une syllabe?
19. Que nomme-t-on diphthongue?
20. Qu'appelle-t-on monosyllabe? — dissyllabe? — trissyllabe? — polysyllabe?
21. Combien d'espèces de mots composent le discours?
22. Quels sont ces mots?
23. Comment se divisent-ils?
24. Q'est-ce que les mots variables?
25. Qu'est-ce que les mots invariables?

DES MOTS VARIABLES.

CHAPITRE I.

Du substantif.

1. Qu'est-ce que le *substantif?*
2. Combien distingue-t-on de sortes de substantifs?
3. Qu'est-ce que le substantif *propre?*
4. Qu'est-ce que le substantif *commun?*
5. Qu'appelle-t-on substantifs *collectifs?* — collectifs généraux? — collectifs partitifs?
6. Quel est le mot qui précède, en général, un collectif partitif?
7. Combien les substantifs ont-ils de propriétés?
8. Qu'est-ce que le *genre?*
9. Combien y a-t-il de genres?
10. De quel genre sont les substantifs représentant des êtres inanimés?
11. Qu'est-ce que le *nombre?*
12. Que désigne le *singulier?*
13. Que désigne le *pluriel?*
14. Tous les substantifs sont-ils susceptibles des deux nombres?

Formation du pluriel dans les substantifs.

15. Comment forme-t-on le pluriel des substantifs?
16. Comment s'écrivent au pluriel les substantifs terminés au singulier par *s*, *x*, *z?*
17. Quelle lettre prennent au pluriel les substantifs terminés au singulier par *au* et par *eu?*
18. Que remarquez-vous sur les substantifs en *ou?*
19. Comment les substantifs terminés au singulier par *al*, font-ils au pluriel?
20. Quels sont les mots exceptés?
21. Comment les substantifs en *ail* font-ils leur pluriel?
22. Quels sont les substantifs en *ail* qui font leur pluriel en *aux?*
23. Quel est le pluriel du substantif *ail?*
24. Comment *ciel* fait-il son pluriel?
25. Comment *œil* fait-il le sien?
26. Comment *aïeul* fait-il au pluriel?
7. Que remarquez-vous sur les pluriels des substantifs terminés par *ant* et par *ent?*

CHAPITRE II.

De l'article.

1. Quel mot nomme-t-on article dans la langue française?
2. Quelle est la fonction de l'article?
3. Quand le substantif commun est-il employé dans un *sens déterminé?*
4. Dans quel cas le substantif commun désigne-t-il un *genre?* — une *espèce?* — un *individu particulier?*
5. A quels changements est sujet l'article?
6. Qu'est-ce que l'*élision?*
7. Qu'est-ce que la *contraction?*
8. Devant quelle lettre n'a pas lieu la contraction *au, du?*

CHAPITRE III.

De l'adjectif.

1. Qu'est-ce que l'*adjectif?*
2. Combien y a t-il de sortes d'adjectifs?

Des adjectifs qualificatifs.

3. Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif?
4. N'y a-t-il pas des adjectifs qui dérivent des verbes?
5. Qu'entend-on par adjectif composé?
6. Un substantif peut-il être employé comme adjectif?
7. Un adjectif qualificatif peut-il être employé comme substantif?
8. L'adjectif a-t-il par lui-même un genre, un nombre?

Formation du féminin dans les adjectifs.

9. Comment se forme le féminin dans les adjectifs masculins terminés par un *e* muet?
10. Comment se forme le féminin dans les adjectifs qui, au masculin, ne sont pas terminés par un *e* muet?
11. Comment se forme le féminin des adjectifs en *el, eil, en, et, on?*
12. Quel est le féminin de *complet, concret, discret, secret, inquiet, replet?*
13. Comment font au féminin *nul, gentil, sot, vieillot, bas, gras, las, épais, gros, exprès, profès, tiers?*
14. Quel est le féminin des adjectifs en *f* et en *x?*
15. Comment font au féminin *jumeau, beau, nouveau, fou, mou?*

16. Quel est le féminin de *blanc*, *franc*, *sec*, *frais*, *public*, *caduc*, *turc*, *grec*, *long*, *oblong*, *benin*, *malin?*
17. Comment les adjectifs en *eur*, formés d'un participe présent, par le changement de *ant* en *eur*, font-ils au féminin ?
18. Quel est le féminin des adjectifs en *teur* ?
19. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en *érieur*, et de *majeur*, *mineur*, *meilleur* ?
20. Comment font au féminin *vengeur*, *pécheur* (qui fait des péchés), *bailleur* (de fonds), *demandeur* (en justice), *défendeur* (idem), *chasseur*, *ambassadeur*, *gouverneur*, *serviteur* ?
21. Que remarquez-vous sur les adjectifs en *eur* qui expriment un état principalement exercé par les hommes ?
22. De quel genre sont *témoin* et *grognon ?* Les adjectifs *châtain*, *fat*, *dispos*, *aquilin*, s'emploient-ils pour les deux genres ?

Formation du pluriel dans les adjectifs.

23. Comment se forme le pluriel dans les adjectifs ?
24. Comment se forme le pluriel masculin des adjectifs terminés par *s*, *x?*
25. Quel est le pluriel masculin des adjectifs en *au?*
26. Comment les adjectifs en *al* font-ils leur pluriel masculin ?
27. Comment *austral*, *colossal*, *doctoral*, *ducal*, *frugal* et *natal* font-ils au pluriel masculin ?
28. Quels sont les adjectifs en *al* qui ne s'emploient pas au pluriel masculin ?
29. Que remarquez-vous sur le pluriel des adjectifs en *ant* et en *ent* ?

Des adjectifs déterminatifs.

30. Quelle est la fonction de l'adjectif déterminatif ?
31. Quelle différence y a-t-il entre l'adjectif déterminatif et l'article ?
32. Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs déterminatifs ?

Des adjectifs numéraux.

33. Quelle est la fonction des adjectifs *numéraux ?*
34. Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs numéraux ?
35. Qu'expriment les adjectifs numéraux *cardinaux ?*
36. Que marquent les adjectifs numéraux *ordinaux ?*
37. Quels sont les adjectifs numéraux cardinaux ? — numéraux ordinaux ?

Des adjectifs démonstratifs.

38. Quelle est la fonction des adjectifs *démonstratifs?*
39. Quels sont ces adjectifs?
40. Que remarquez-vous sur l'adjectif *ce* et *cet?*

Des adjectifs possessifs.

41. Quel est l'office des adjectifs *possessifs?*
42. Quels sont ces adjectifs?
43. Que remarquez-vous sur les adjectifs *mon, ton, son?*

Des adjectifs indéfinis.

44. Quelle est la fonction des adjectifs *indéfinis?*
45. Quels sont ces adjectifs?

CHAPITRE IV.

Du pronom.

1. Quelle est la fonction du pronom?
2. A quoi sert encore le pronom?
3. Qu'entend-on par *personnes*?
4. Combien y a-t-il de personnes?
5. Qu'est-ce que la première personne? — la seconde, — la troisième?
6. Combien distingue-t-on de sortes de pronoms?

Des pronoms personnels.

7. Pourquoi les pronoms *personnels* sont-ils ainsi appelés?
8. Quels sont les pronoms personnels de la première personne? — de la seconde personne? — de la troisième personne?
9. Que remarquez-vous sur *le, la, les,* pronoms personnels, et sur *le, la, les,* articles?

Des pronoms démonstratifs.

10. Qu'appelle-t-on pronoms *démonstratifs?*
11. Quels sont ces pronoms?
12. Que remarquez-vous sur *ce*, pronom démonstratif, et sur *ce,* adjectif démonstratif?

Des pronoms possessifs.

13. Qu'appelle-t-on pronoms *possessifs?*
14. Quels sont ces pronoms?

Des pronoms relatifs.

15. Qu'appelle-t-on pronoms *relatifs?*

16. Quels sont ces pronoms?
17. Qu'est-ce que l'*antécédent* du pronom relatif?

Des pronoms indéfinis.

18. Qu'appelle-t-on pronoms *indéfinis?*
19. Quels sont ces pronoms?
20. Certains adjectifs indéfinis ne sont-ils pas employés comme pronoms?

CHAPITRE V.

Du verbe.

1. Qu'est-ce que le *verbe?*
2. Combien y a-t-il réellement de verbes?
3. Qu'appelle-t-on verbe *substantif?* — Qu'appelle-t-on verbes *adjectifs?*

Du sujet.

4. Qu'est-ce que le *sujet* du verbe?
5. Quelle question fait-on pour trouver le sujet d'un verbe?

Du complément.

6. Qu'est-ce que le *complément?*
7. Combien de sortes de *compléments?*
8. Qu'est-ce que le complément *direct?*
9. Quelle question fait-on pour connaître ce complément?
10. Qu'est-ce que le complément *indirect?*
11. Quelle question fait-on pour connaître ce complément?
12. Quels pronoms sont toujours compléments directs?
13. Quels sont ceux qui sont toujours compléments indirects?
14. Quels pronoms sont tantôt compléments directs, et tantôt compléments indirects?

Des différentes sortes de verbes adjectifs.

15. Combien distingue-t-on de sortes de verbes adjectifs?
16. Qu'est-ce que le verbe *actif?*
17. Comment le reconnaît-on mécaniquement?
18. Qu'est-ce que le verbe *passif?*
19. Comment forme-t-on ce verbe?
20. Qu'est-ce que le verbe *neutre?*
21. Comment le reconnaît-on mécaniquement?
22. Qu'est-ce que le verbe *pronominal?*
23. Qu'appelle-t-on verbes essentiellement *pronominaux?*

24. Qu'ont-ils de particulier ?
25. Qu'est-ce que le verbe *unipersonnel?*
26. Ce verbe n'a-t-il pas deux sortes de sujets ?

Des modifications du verbe.

27. Qu'entend-on par *modifications* du verbe?
28. Combien y en a-t-il de sortes?
29. Quelles sont-elles?

Du nombre.

30. Qu'est-ce que le *nombre* ?

De la personne.

31. Qu'est-ce que la *personne ?*

Du mode.

32. Qu'est-ce que le *mode?*
33. Combien y en a-t-il?
34. Qu'est-ce que l'*indicatif?* — le *conditionnel* ? — l'*impératif?* — le *subjonctif?* — l'*infinitif?*
35. Pourquoi l'*indicatif*, le *conditionnel*, l'*impératif*, et le *subjonctif*, sont-ils appelés *modes personnels?*
36. Pourquoi nomme-t-on *l'infinitif* mode *impersonnel?*

Du temps.

37. Qu'est-ce que le *temps?*
38. Comment divise-t-on la durée?
39. Pourquoi y a-t-il plusieurs sortes de passés et de futurs ?
40. Pourquoi le présent n'a-t-il qu'un temps?
41. Combien y a-t-il en tout de temps pour les trois époques de la durée?
42. Quels sont ces temps?
43. Qu'exprime le *présent?* — l'*imparfait?* — le *passé défini?* — le *passé indéfini?* — le *passé antérieur?* — le *plus-que-parfait?* le *futur?* — le *futur antérieur* ?
44. Comment se divisent les temps des verbes?
45. Qu'est-ce que les temps *simples ?*
46. Qu'est-ce que les temps *composés?*
47. Quel est l'*auxiliaire* des verbes actifs ? — de la plupart des verbes neutres ? — de certains verbes unipersonnels ?
48. Quel est l'auxiliaire des verbes passifs? — du plus grand nombre des verbes unipersonnels? — des verbes pronominaux ?

49. Pourquoi, dans les verbes pronominaux, emploie-t-on le verbe *être* pour le verbe *avoir?*
50. Comment se divisent encore les temps des verbes?
51. Qu'est-ce que *conjuguer* un verbe?
52. Combien y a-t-il de *conjugaisons?*
53. Comment les distingue-t-on entre elles?
54. Comment se termine l'infinitif présent de la première conjugaison? — de la deuxième? — de la troisième? — de la quatrième?

Observations sur les verbes de la première conjugaison.

55. Dans les verbes terminés en *ger*, que fait-on pour adoucir le son du *g* devant les voyelles *a*, *o*?
56. Que fait-on pour adoucir la prononciation du *c* dans les verbes en *cer?*
57. Dans quel cas les verbes en *er* dont la syllabe finale de l'infinitif est précédée d'un *e* fermé changent-ils cet *é* en *è* ouvert?
58. Quelle est l'exception à cette règle?
59. Quand change-t-on en *è* ouvert l'*e* muet qui précède la syllabe finale *er?*
60. Quels sont les verbes qui prennent tantôt deux *l* ou deux *t* et tantôt une seule *l* ou un seul *t?*
61. Dans quel cas ces verbes doublent-ils les consonnes *l* et *t?*
62. Quels sont les verbes en *ler* et en *ter* qui ne doublent jamais *l* ni *t?*
63. Quels sont les verbes qui prennent quelquefois deux *i?*
64. A quels temps et à quelles personnes les deux *i* ont-ils lieu?
65. Quels sont les verbes qui prennent quelquefois *yi?*
66. A quels temps et à quelles personnes met-on *yi?*
67. Emploie-t-on toujours l'*y* dans les verbes terminés au participe présent par *yant*?
68. A quels verbes sont encore applicables les règles sur les verbes dont le participe présent est en *yant* et en *iant?*
69. A quels temps les verbes terminés par *éer*, prennent-ils deux *e* de suite?

Observations sur quelques verbes de la seconde conjugaison.

70. Combien le verbe *bénir* a-t-il de participes passés?
71. Le verbe *haïr* prend-il deux points sur l'*i* dans toute la conjugaison?

72. Les deux points sur l'*i* ont-ils lieu aux deux personnes plurielles du passé défini *nous haïmes*, *vous haïtes*, et à la troisième du singulier de l'imparfait du subjonctif *qu'il haït?*

73. Comment le verbe *fleurir*, employé au figuré, fait-il à l'imparfait de l'indicatif, et au participe présent?

Observations sur les verbes de la troisième conjugaison.

74. Quels verbes de la troisième conjugaison se conjuguent sur *recevoir*?

75. Quels verbes prennent un accent circonflexe au participe passé masculin singulier?

Observations sur les verbes de la quatrième conjugaison.

76. Quand les verbes en *dre*, aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif, remplacent-ils les finales *ds*, *ds*, *d*, par *s*, *s*, *t*?

Verbes conjugués interrogativement.

77. Quels sont les temps qui ne s'emploient pas interrogativement?

78. Faites connaître les verbes qui ne s'emploient pas interrogativement à la première personne du singulier du présent de l'indicatif?

79. L'usage admet-il des exceptions?

80. Où se met le trait d'union quand le verbe, employé interrogativement, est à un temps simple? — à un temps composé?

81. De quelle lettre est précédé le sujet *il*, *elle*, *on*, quand le verbe finit par une voyelle?

82. Devant le pronom *je*, quel changement subit l'*e* muet qui termine le verbe?

83. Comment distingue-t-on si l'on doit écrire *aimé-je*? ou *aimai-je*?

84. Pourquoi n'est-il jamais permis d'écrire *eussai-je*, *puissai-je*, *dussai-je*?

De la formation des temps.

85. Qu'appelle-t-on temps *primitifs*?

86. Combien y en a-t-il?

87. Nommez-les?

88. Que nomme-t-on temps *dérivés*?

89. Quels temps forme le présent de l'infinitif? — le participe présent? — le participe passé? — le présent de l'indicatif? — le passé défini?

Des verbes irréguliers et des verbes défectifs.

90. Qu'appelle-t-on verbes *irréguliers*?
91. Un verbe peut-il être irrégulier de deux manières?
92. Donnez un exemple de cette double irrégularité?
93. Dans quels temps existent les irrégularités?
94. Que nomme-t-on verbes *défectifs*?
95. Qu'arrive-t-il quand un temps primitif manque?

Observations sur l'orthographe des quatre conjugaisons.

96. Quelles sont les lettres finales des trois personnes singulières, pour tous les temps?
97. Quelles sont les trois exceptions?
98. Quelle est la lettre finale de la première personne plurielle de tous les verbes?
99. Par quelle lettre est terminée la deuxième personne plurielle de tous les verbes?
100. N'y a-t-il pas une exception?
101. Comment se termine la troisième personne plurielle de tous les verbes?
102. Quelles sont les exceptions?
103. Quel signe prennent la première et la deuxième personne plurielle du *passé défini*, sur la voyelle qui précède la dernière syllabe?
104. Quelles lettres prend l'*imparfait du subjonctif*, dans toute son étendue, excepté à la troisième personne du singulier?
105. Que faut-il faire lorsqu'on doute entre le passé défini et l'imparfait du subjonctif?
106. A quelle personne la seconde personne singulière de l'impératif est-elle semblable?
107. Quelles sont les exceptions?
108. Quand la seconde personne du singulier de l'impératif, terminée par un *e* muet, prend-elle une *s* finale?
109. Quel est le verbe de la première conjugaison, qui, bien qu'il ne soit pas terminé par un *e* muet à la seconde personne du singulier de l'impératif, prend également une *s* devant *y* et *en*?
110. Quels sont les verbes qui prennent un *e* muet avant l'*r*, au futur simple et au conditionnel présent? — Y a-t-il des exceptions?

Conjugaison des verbes passifs.

111. Comment se conjuguent les verbes passifs?

Conjugaison des verbes neutres.

112. Comment se conjuguent les verbes neutres dans leurs temps simples et dans leurs temps composés?

Conjugaison des verbes pronominaux.

113. Comment se conjuguent les verbes *pronominaux*, dans leurs temps simples et dans leurs temps composés?

Conjugaison du verbe unipersonnel.

114. Comment se conjuguent les verbes *unipersonnels*,

CHAPITRE VI.

Du participe.

1. Qu'est-ce que le participe?
2. Combien y a-t-il de sortes de participes?
3. Qu'est-ce que le participe présent?
4. Pourquoi est-il ainsi nommé?
5. Qu'est-ce que le participe passé?
6. Pour quelle raison a-t-il reçu ce nom?

MOTS INVARIABLES.

CHAPITRE VII.

De l'adverbe.

1. Qu'est-ce que l'*adverbe*?
2. Pourquoi l'adverbe n'a-t-il pas de complément? — Y a-t-il des exceptions?
3. Quels sont les principaux adverbes?
4. Comment distingue-t-on *y* adverbe, de *y* pronom personnel?
5. Qu'appelle-t-on *locution adverbiale*?

CHAPITRE VIII.

De la préposition.

1. Qu'est-ce que la *préposition*?
2. Quels sens ont les prépositions par elles-mêmes?
3. Qu'appelle-t-on *complément* de la préposition?
4. Que forme la préposition avec son complément?

5. Quelles sont les principales prépositions?
6. Comment distingue-t-on *en*, préposition, de *en*, pronom personnel?
7. Qu'appelle-t-on *locution prépositive*?

CHAPITRE IX.

De la conjonction.

1. Qu'est-ce que la *conjonction*?
2. Quelles sont les principales conjonctions?
3. Qu'appelle-t-on *locution conjonctive*?

CHAPITRE X.

De l'interjection.

1. Qu'est-ce que l'*interjection*?
2. Quelles sont les principales interjections?

CHAPITRE XI.

De l'orthographe.

1. Qu'est-ce que l'*orthographe*?
2. Quels sont les *caractères orthographiques*?
3. Quels sont les *signes orthographiques*?

De l'emploi des lettres ou caractères.

4. Qu'est-ce qui indique presque toujours les consonnes finales des mots primitifs?
5. Pourquoi les consonnes *c, d, g, l, m, n, p, r, s, t,* terminent-elles les mots *accroc, estomac, bord, bond, sang, rang, fusil, persil, faim, bon, musulman, brun, drap, champ, galop, berger, dispos, amas, diffus, sot, avocat, prompt*, etc.?
6. Dans quelles syllabes les mots dérivés conservent-ils la même orthographe que leurs primitifs?
7. A quels substantifs appartiennent les terminaisons *aie, ie, ue, eue, oie, oué, ée*? — N'y a-t-il pas des exceptions?
8. Quels mots termine *at*? — *aire*? — *ière*? — *iaire*? — Quelles sont les exceptions?
9. Quels sont les substantifs terminés par *ait*?
10. Comment s'écrivent tous les autres mots où la dérivation amène un *t*?
11. Dans quels cas *er* termine-t-il les mots masculins? — Quelles sont les exceptions?

12. Quels sont les substantifs masculins terminés par *is*?
13. Dans quel cas a lieu *au* à la fin des substantifs? — Quelles sont les exceptions?
14. Quels mots termine *eau*?
15. Comment se rend le son *in* au commencement d'un mot? — Quelle est l'exception?
16. Quels mots termine *cindre*? — Quelles sont les exceptions?
17. Au commencement de quels mots règnent *en* et *em*? — Quelles sont les exceptions?
18. Dans quels cas emploie-t-on *en* dans le corps des mots?
19. Quels sont les verbes qui se terminent par *andre*?
20. Dans quel cas a lieu *an*, dans le corps des mots? — Quelles sont les exceptions?
21. Quels sont les mots terminés par *ance*? — Quelles sont les exceptions?
22. Quels sont les mots terminés par *ence*? — Quelles sont les exceptions?
23. Quels sont les mots terminés par *anse*?
24. Quels sont les mots terminés par *ense*?
25. Quels sont les mots terminés par *sion*?
26. Quels sont les mots terminés par *ssion*?
27. Quels sont les mots terminés par *xion*?
28. Quels sont les mots terminés par *tion*? — Quelles sont les exceptions?
29. Quels sont les substantifs terminés par *ment*? — Quels mots sont exceptés?
30. Quels mots sont terminés par *eur*? — Quelles sont les exceptions?
31. Quels verbes sont terminés par *ire*? — Quel est le verbe excepté?
32. Quels mots termine la finale *our*? — Quelles sont les exceptions?
33. Quels mots sont terminés par *oir*? — Quelles sont les exceptions?
34. Quels sont les mots terminés par *oire*? — Quels mots sont exceptés?
35. A la fin de quels mots règnent *atte*, *itte*, *outte*, *utte*?
36. Quelles lettres *j* précède-t-il? Y a-t-il des exceptions?
37. Quelles lettres *g* précède-t-il? — Quelles sont les exceptions?

38. Au lieu de *n*, quelle lettre emploie-t-on devant *b*, *p*, *m*?
39. Qu'y a-t-il à remarquer sur les verbes en *quer*?
40. Qu'arrive-t-il hors de la conjugaison? — Y a-t-il des exceptions?
41. Qu'est-ce qui a lieu dans les dérivés formés d'un primitif terminé par une consonne?
42. Dans quels mots se doublent *b*, *d*, *g*?
43. Dans quels mots se doublent les autres consonnes? Quelles sont les exceptions?
44. Quels sont les verbes dans lesquels la consonne *r* se double au futur et au conditionnel présent?
45. Que fait-on au lieu de doubler la consonne *q*?
46. Dans quel cas ne double-t-on pas la consonne?

Emploi des majuscules.

47. Quels sont les différents cas où l'on emploie les majuscules ou grandes lettres?

De l'emploi des signes orthographiques.

Des accents.

48. Combien y a-t-il d'accents? — Quel en est le nom? — Quelle en est la forme?
49. Quel est l'usage de l'accent aigu? — de l'accent grave? — de l'accent circonflexe?

De l'apostrophe.

50. A quoi sert l'apostrophe?
51. Dans quels cas se suppriment *a*, *e*, *i*?

De la cédille.

52. Quel est l'emploi de la cédille?

Du tréma.

53. Quel est l'emploi du tréma?
54. Dans quel cas est fautif l'emploi du tréma?
55. L'*i*, surmonté d'un tréma, peut-il tenir lieu de l'*y*?

Du trait d'union.

56. A quoi sert le trait d'union? — Quand l'emploie-t-on?

De la parenthèse.

57. Quel est l'emploi de la parenthèse?

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

DE LA

LANGUE FRANÇAISE,

DANS LEQUEL ON TROUVE

Les étymologies, la prononciation, des définitions claires et précises, toutes les acceptions propres et figurées des mots, avec l'indication de leur emploi dans les différents genres de styles, et des exemples tirés de nos meilleurs écrivains; les termes propres aux sciences, aux arts et aux manufactures; un vocabulaire géographique; les synonymes; la conjugaison de tous les verbes irréguliers, et des verbes réguliers qui peuvent embarrasser; le pluriel des substantifs composés ou dérivés des langues étrangères; etc., etc.;

AVEC

La solution de toutes les difficultés que présente notre Langue;

PAR M. NOËL,

INSPECTEUR-GÉNÉRAL DE L'UNIVERSITÉ, CHEV. DE LA LÉGION D'HONN.,

ET M. CHAPSAL,

PROFESSEUR DE GRAMMAIRE-GÉNÉRALE;

Ouvrage mis au rang des Livres Classiques par le Conseil Royal de l'Université, et adopté pour les Écoles Militaires et pour la Maison Royale de Saint-Denis.

HUITIÈME ÉDITION,

REVUE AVEC LE PLUS GRAND SOIN ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

Un Vol. grand in-8. Prix: 8 fr.

PROSPECTUS.

On désirait depuis long-temps un Dictionnaire de la langue française qui dans le cadre resserré d'un seul volume in-8°, pût suppléer aux dictionnaires de l'Académie, de Laveaux, de Boiste, de Gattel, etc., peu

propres par leur format ou leur étendue à être mis entre les mains de la jeunesse ou des gens du monde, et d'ailleurs d'une acquisition coûteuse.

Celui qu'on annonce aujourd'hui a-t-il résolu ce problême ? C'est ce qu'on ne saurait révoquer en doute, si l'on considère que le *Nouveau Dictionnaire* de la langue française a été adopté pour les *Colléges*, pour les *Écoles Militaires* et pour la *Maison Royale* de Saint-Denis. Ces suffrages honorables ont été sanctionnés par le public : cinq éditions, tirées à très-grand nombre chacune, ont été vendues dans l'espace de quelques années.

Peu de lignes suffiront pour faire connaître le plan que les auteurs se sont tracé.

D'abord ils se sont imposé la loi de n'omettre aucun des mots qui se trouvent dans les lexiques antérieurs, et d'en donner soigneusement la prononciation et l'étymologie.

Quant aux définitions, ils ne se sont pas bornés à transcrire servilement celles de leurs devanciers : toutes les fois qu'il s'en est présenté, soit à leurs recherches, soit à leurs méditations, qui leur ont paru plus justes, plus claires, plus précises, ils n'ont pas hésité à les adopter; et l'on sent combien cette justesse, cette clarté, cette précision sont propres à faire contracter insensiblement à l'esprit l'habitude d'une logique pratique, sans le rebuter par l'appareil dogmatique de la science.

De nombreux exemples tirés des écrivains des deux derniers siècles, viennent à l'appui des définitions, et justifient non-seulement les acceptions tranchantes, mais encore les nuances les plus délicates, les sens détournés, les tours neufs, les alliances de mots, les hardiesses heureuses, etc., etc. Ces exemples n'ont pas été pris au hasard; on a fait en sorte qu'ils présentassent une leçon

de religion ou de morale, rappelassent un trait historique, ou continssent quelque instruction.

Les auteurs n'ont point exclu les mots nouveaux, fruits des progrès de l'esprit humain et de la civilisation, mais ils ont cru devoir adopter principalement ceux dont il leur a semblé que la langue ne peut plus se passer, soit parce qu'ils sont impérieusement réclamés par la pensée, soit parce qu'ils sont autorisés par l'usage qu'en ont fait les bons écrivains. Ils sont signalés à l'attention du lecteur par cette abréviation : *m. nouv.* (mot nouveau.)

Aux mots de la langue usuelle, oratoire ou poétique, les auteurs ont joint le plus grand nombre possible de termes de sciences, d'arts et de métiers. Dans cette partie de leur travail est comprise une nomenclature géographique extrêmement étendue, et dans laquelle, outre tout ce qui a rapport à la géographie de la France, se trouvent les grandes divisions du globe, les noms des provinces, des mers, des fleuves, des rivières, des montagnes, des capitales et des villes importantes des états de l'Europe et des autres parties du monde.

L'orthographe généralement suivie dans ce Dictionnaire est celle de l'Académie, cette société pouvant seule faire autorité à cet égard.

Pour donner à leur ouvrage un genre d'utilité qu'on chercherait vainement dans les autres Dictionnaires MM. Noël et Chapsal ont cru devoir y joindre, dans l'ordre alphabétique, et à la suite de chaque mot qu'ils concernent :

1° Le pluriel des substantifs composés et des substantifs dérivés des langues étrangères ;

2° La conjugaison de tous les verbes irréguliers et des verbes réguliers qui peuvent embarrasser ;

3° Les synonymes ;

4° Toutes les règles donnée par nos plus habiles

grammairiens, sur la place, l'accord et la construction des mots;

5° Ces remarques sur notre langue, ces observations fines et délicates disséminées dans Vaugelas, Bouhours, Voltaire, La Harpe, Marmontel, etc.

L'ensemble de ces règles et de ces remarques présente la *solution de toutes les difficultés qu'offre notre langue*, et donne au Dictionnaire de MM. Noël et Chapsal le mérite de remplacer avec avantage, le Dictionnaire des difficultés de Laveaux, la Grammaire des Grammaires, le Dictionnaire des Synonymes, et une multitude d'autres ouvrages estimables, presque toujours volumineux et d'un prix élevé.

Au moyen de cette addition importante, le *Nouveau Dictionnaire* de MM. Noël et Chapsal embrasse tout ce qui concerne l'art d'écrire et de parler notre langue, et, sous ce rapport, il devient un livre indispensable, non-seulement pour ceux qui ne savent pas, mais encore pour les gens du monde, pour l'homme de cabinet, pour l'écrivain, pour l'orateur qu'un doute arrête qu'une difficulté embarrasse; enfin pour tous les Français jaloux de connaître à fond le génie et les principes de notre langue.

PARIS.

RORET, LIBRAIRE, RUE HAUTEFEUILLE, 12
ET MAIRE-NYON, QUAI CONTI, 13.

PARIS. — IMPRIMERIE DE BOURGOGNE ET MARTINET, RUE JACOB, 30.

Rue Hautefeuille, 10 bis, a Paris.

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

COLLECTION
DES
MANUELS-RORET

FORMANT UNE ENCYCLOPÉDIE
DES SCIENCES ET DES ARTS,

FORMAT IN-18;

PAR UNE RÉUNION DE SAVANTS ET DE PRATICIENS.

Messieurs

AMOROS, ARSENNE, BIOT, BIRET, BISTON, BOISDUVAL, BOITARD, BOSC, BOUTEREAU, BOYARD, CAHEN, CHAUSSIER, CHEVRIER, CHORON, CONSTANTIN DE GAYFIER, DE LAPAGE, Paulin DÉSORMEAUX, DUBOIS, DUJARDIN, FRANCŒUR, GIQUEL, HERVÉ, JANVIER, JULIA-FONTENELLE, JULIEN, HUOT, LACROIX, LANDRIN, LAUNAY, LED'HUY, Sébastien LENORMANT, LESSON, LORIOL, MATTEI, MENÉ, MULLER, NICARD, NOEL, Jules PAUTET, RANC, RENDU, RICHARD, RIFFAULT, SCRIBE, TARDÉ, TERQUEM, THIÉBAUD DE BERNAUD, THILLAYE, TOUSSAINT, TREMERY, TRUY, VAUQUELIN, VERDIER, VERGNAUD, YVART, etc., etc.

Cette Collection étant une entreprise toute philanthropique, les personnes qui auraient quelque chose à faire parvenir dans l'intérêt des sciences et des arts, sont priées de l'envoyer franc de port à l'adresse de M. le *Directeur de l'Encyclopédie-Roret*, chez M. RORET, libraire, rue Hautefeuille, n. 10 *bis*, à Paris.

Tous les Traités se vendent séparément. Les ouvrages indiqués *sous presse* paraîtront successivement. Pour recevoir chaque volume franc de port, l'on ajoutera 50 c. La plupart des volumes sont de 3 à 400 pages, renfermant des planches parfaitement dessinées et gravées.

Le Public est prévenu qu'il trouvera au bas du titre de chaque volume de cette Collection : *A la Librairie Encyclopédique de Roret*, et que tous ceux qui ne portent pas cette indication n'appartiennent pas à la *Collection des Manuels-Roret*, qui a eu des imitateurs et des contrefacteurs. (*M. Fréd. Ardant*, gérant de la maison *Martial Ardant frères*, de Paris, et *M. Renault*, ont été condamnés, le 1er à 200 f. d'amende et 800 fr. de dommages et d'intérêts, le 2e à 1,000 f. d'amende et 6,000 fr. de dommages et intérêts.

MANUEL POUR GOUVERNER LES ABEILLES et en retirer un grand profit, par *R. MADOUAN*. 2 vol. 6 f.

— **ACCORDEUR DE PIANOS**, par *M. GIORGIO DI ROMA*. 1 vol. 1 f. 25 c.

— **ACTES SOUS SIGNATURES PRIVÉES** en matières civiles, commerciales, criminelles, etc., par *M. BIRET*, ancien magistrat. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **AÉROSTATS, BALLONS** (*Sous presse.*)

— **ASSOLEMENTS, JACHÈRE ET SUCCESSION DES CULTURES**, par M. Victor *YVART*, de l'Institut, avec des notes, par M. *VICTOR RENDU*, inspecteur de l'agriculture, 3 vol. 10 fr. 50 c.

— **ALGÈBRE**, *ou* Exposition élémentaire des principes de cette science, par *M. TERQUEM* (*Ouvrage approuvé par l'Université*). 1 gr. vol. 3 f. 50 c.

— **ALLIAGES MÉTALLIQUES**, par *M. HERVÉ*, chef d'escadron d'artillerie 1 vol. 3 f. 50 c.

Ouvrage approuvé par le comité d'artillerie qui en a fait prendre un nombre pour les écoles, les forges et les fonderies.

— **AMIDONNIER ET VERMICELLIER**, par *M. le docteur MORIN*, 1 vol. 3 f

— **ANECDOTIQUE**, *ou* Choix d'Anecdotes anciennes et modernes, par *madame QELNART*. 4 vol. in-18. 7 f.

— **ANIMAUX NUISIBLES** (Destructeur des) à l'agriculture, au jardinage, etc., par *M. VERARDI*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **ARCHÉOLOGIE**, par *M. NICARD*. 3 vol., avec Atlas. Prix des 3 vol. 10 fr. 50 c., de l'Atlas 12 f., et de l'ouvrage complet 22 f. 50 c.

— **ARCHITECTE DES JARDINS**, *ou* l'Art de les composer et de les décorer, par *M. BOITARD*. 1 vol. avec Atlas de 132 planches. 15

— **ARCHITECTURE**, *ou* Traité de l'Art de bâtir, par *M. TOUSSAINT*, architecte. 2 vol. 7 f.

— **ARITHMÉTIQUE DÉMONTRÉE**, par *M. COLLIN*, 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ARITHMÉTIQUE COMPLÉMENTAIRE**, *ou* Recueil de Problèmes nouveaux, par *M. TREMERY*. 1 vol. 1 f. 75 c.

— **ARITHMÉTIQUE** des Ouvriers en bâtiment, par *M. BELLARGENT*. (*Sous presse.*)

— **ARMURIER**, Fourbisseur et Arquebusier, par *M. PAULIN DESORMEAUX*. 1 vol. avec figures. 3 f.

— **ARPENTAGE**, *ou* Instruction sur cet art et sur celui de lever les plans, par *M. LACROIX*, membre de l'Institut. 1 vol. (*Autorisé par l'Université.*) 2 f. 50 c.

— **ARPENTAGE SUPPLÉMENTAIRE**, *ou* Recueil d'exemples pratiques sur les différentes opérations d'arpentage et de levee de plans, par *M. HOGARD*; avec des modèles de Topographie, par *M. CHARTIER*, dessinateur au dépôt de la guerre. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ART MILITAIRE**, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— **ARTIFICIER**, Poudrier et Salpêtrier, par *M. VERGNAUD*, chef d'escadron d'artillerie. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **ASTRONOMIE**, *ou* Traité élémentaire de cette science de W. Herschel, par *M. VERGNAUD*, 1 vol. orné de planches. 2 f. 50 c.

— **BANQUIER**, Agent de change et Courtier, par *M. PEUCHET et TREMERY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **BIBLIOGRAPHIE** et Amateur de livres, par *M. F. DENIS*. (*Sous presse.*)

— **BIBLIOTHÉCONOMIE**, Arrangement, conservation et administration des bibliothèques, par *L.-A. CONSTANTIN*. 1 vol. orné de figures. 3 f.

— **BIJOUTIER**, Joaillier, Orfèvre, Graveur sur métaux et Changeur, par *M. JULIA DE FONTENELLE*. 2 vol. 7 f.

— **BIOGRAPHIE**, *ou* Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, par *M. NOEL*, inspecteur-général des études. 2 vol. 6 f.

— **BLANCHIMENT ET BLANCHISSAGE**, Nettoyage et Dégraissage des fil, lin, coton, laine, soie, etc.; par *M. JULIA DE FONTENELLE*. 2 vol. 5 f.

— **BLASON**, ou Traité de cet art sous le rapport archéologique et héraldique, par *M. J. PAUTET*, bibliothécaire de la ville de Beaune. 1 vol. orné de planches. 3 fr

— **BOIS** (Marchand de) et de Charbon, *ou* Traité de ce commerce en général, par *M. MARIE DE LISLE*. 1 vol. 3 f.

— **BOIS** (Manuel Tarif pour la conversion et la réduction des), d'après le système métrique, par *M. LOMBARD*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **BONNETIER ET FABRICANT DE BAS**, par *MM. LEBLANC* et *PREAUX-SALTOT*. 1 vol. avec figures. 3 f.

— **BOTANIQUE**, Partie élémentaire, par *M. BOITARD*. 1 vol avec pl. 3 f. 50 c.

— **BOTANIQUE**, 2e partie, **FLORE FRANÇAISE**, ou Description synoptique des plantes qui croissent naturellement sur le sol français, par *M. le Docteur BOISDUVAL*, 3 gros vol. 10 f. 50 c.

Atlas de Botanique, composé de 120 planches représentant la plupart des plantes décrites dans l'ouvrage ci-dessus. Prix : fig. noires. 18 f.
Figures coloriées. 36 f.

— **BOTTIER ET CORDONNIER**, par *M. MORIN*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— **BOULANGER**, Négociant en grains, Meunier et Constructeur de Moulins, par *MM. BENOIT* et *JULIA DE FONTENELLE*, 2 vol. avec planches. 5 f.

— **BOURRELIER ET SELLIER**, par *M. LEBRUN*. 1 vol. 3 f.

— **BOUVIER ET ZOOPHILE**, *ou* l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques, par *un Propriétaire-Cultivateur*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **BRASSEUR**, *ou* l'Art de faire toutes sortes de bières, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **BRODEUR**, Traité complet de cet Art, par *Mme CELNART*. 1 v. avec atlas. 7 f.

— **CALENDRIER** (Théorie du) et Collection de tous les Calendriers des années passées et futures, par M. FRANCŒUR, professeur à la Faculté des sciences. 1 vol. 3 fr.

— **CALLIGRAPHIE**, ou l'Art d'écrire en peu de leçons, par *M. TREMERY*. 1 vol. avec Atlas. 3 f.

— **CARTES GÉOGRAPHIQUES** (Construction et dessin des), par *M. PERROT*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **CARTONNIER**, Cartier et fabricant de Cartonnage, par *M. LEBRUN*. 1 vol. 3 f.

— **CHAMOISEUR**, Pelletier-Fourreur, Maroquinier, Mégissier et Parcheminier, par *M. JULIA DE FONTENELLE*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **CHANDELIER**, Cirier et Fabricant de Cire à cacheter, par *M. LENORMAND*. 1 gros vol. orné de planches. 3 f.

— **CHAPEAUX** (Fabricant de), par *MM. CLUZ, F. et JULIA DE FONTENELLE*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **CHARCUTIER**, *ou* l'Art de préparer et de conserver les différentes parties du cochon. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **CHARPENTIER**, *ou* Traité simplifié de cet Art, par *MM. HANUS et BISTON* 1 vol. orné de 13 planches. 3 f. 50 c.

— **CHARRON ET CARROSSIER**, *ou* l'Art de fabriquer toutes sortes de Voitures, par *M. LEBRUN*. 2 vol. ornés de planches. 6 f.

— **CHASSEUR**, contenant un Traité sur toute espèce de Chasse, par *M. B.....* et *M. DE MERSAN*. 1 vol. avec figures et musique. 3f.

— **CHAUFOURNIER**, contenant l'Art de calciner la Pierre à chaux et à plâtre, de composer les Mortiers, les Ciments, etc., par *M. BISTON*. 1 vol. 3 f.

— **CHEMINS DE FER**, *ou* Principes généraux de l'Art de les construire, par *M. BIOT*, l'un des gérants des travaux d'exécution du chemin de fer de Saint-Etienne. 1 vol. 3f.

— **CHIMIE AGRICOLE**, par *MM. DAVY et VERGNAUD*, 1 vol. 3 f. 50 c.

— **CHIMIE AMUSANTE**, *ou* Nouvelles Récréations chimiques, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. 3 f.

— **CHIMIE INORGANIQUE ET ORGANIQUE** dans l'état actuel de la science, par *M. VERGNAUD* 1 gros vol. 3 f. 50 c.

— **CHIMIQUES** (Fabricants de produits), *ou* Formules et procédés usuels relatifs aux matières que la chimie fournit aux arts industriels et à la médecine, par *M. TILLAYE*, ex-chef des travaux chimiques de l'ancienne fabrique de Vauquelin. 3 vol. ornés de planches. 10 f. 50 c.

— **CIDRE ET POIRÉ** (Fabricant de), avec les moyens d'imiter avec le suc de pomme ou de poire le Vin de raisin, l'Eau-de Vie et le Vinaigre de vin, par *M. DUBIEF*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **COIFFEUR**, précédé de l'Art de se coiffer soi-même, par *M. VILLARET*. 1 joli vol. orné de figures. 2 f. 50 c.

— **COLORISTE**, contenant le mélange et l'emploi des Couleurs, ainsi que les différents travaux de l'enluminure, par *MM. THILLAYE, PERROT et BLANCHARD*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **COMPAGNIE** (Bonne), *ou* Guide de la politesse et de la Bienséance, par *madame CELNART*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **COMPTE-FAITS**, par *M. NOUHEN*. (*Voyez* Poids et mesures.)

— **CONSTRUCTIONS RUSTIQUES**, *ou* Guide pour les Constructions rurales, par *M. DEFONTENAY*. (*Ouvrage couronné par la Société royale et centrale d'Agriculture.*) 1 vol. 3 f.

— **CONTRE-POISONS**, *ou* Traitement des Individus empoisonnés, asphyxiés, noyés ou mordus, par *M. H. CHAUSSIER, D. M.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **CONTRIBUTIONS DIRECTES**, à l'usage des Contribuables, des Receveurs, etc., par *M. DELONCLE*, ex-contrôleur. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **CORDIER**, contenant la culture des plantes textiles, l'extraction de la Filasse, et la fabrication de toutes sortes de cordes, par *M. BOITARD*, 1 vol. 2 f. 50 c.

— **CORRESPONDANCE COMMERCIALE**, contenant les Termes de commerce, les Modèles et Formules épistolaires et de comptabilité, etc., par *M. BERSLESTIENNE et TREMERY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **COUPE DES PIERRES**, par *M. TOUSSAINT*, architecte. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **COUTELIER**, *ou* l'Art de faire tous les Ouvrages de Coutellerie, par *M. LANDRIN*, ingénieur civil. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **CRUSTACÉS** (Histoire naturelle des), comprenant leur Description et leurs Mœurs, par *MM. BOSC et DESMAREST*, de l'Institut, professeurs, etc. 2 vol. ornés de planches. 6 f.

— ATLAS POUR LES CRUSTACÉS, 18 pl. Figures noires, 3f.

— Figures coloriées. 6.

— **CUISINIER ET CUISINIÈRE**, à l'usage de la ville et de la campagne, par *M. CARDELLI*. 1 gros vol. de 464 pages orné de figures. 2 f. 50 c.

— **CULTIVATEUR FORESTIER**, contenant l'Art de cultiver en forêts tous les Arbres indigènes et exotiques, par *M. BOITARD*. 2 vol. 5 f.

— **CULTIVATEUR FRANÇAIS**, *ou* l'Art de bien cultiver les Terres et d'en retirer un grand profit, par *THÉBART DE BERNEAUD* 2 vol. 5 f.

— **DAMES**, *ou* l'Art de l'Élégance, par *madame CELNART*. 1 vol. 3 f.

— **DANSE**, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet Art, par *MM. BLASIS et VERGNAUD*. 1 gros vol. orné de pl. 3 f. 50 c.

— **DEMOISELLES**, *ou* Arts et Métiers qui leur conviennent, tels que Couture, Broderie, etc., par *madame CELNART*. 1 vol. 3 f.

— **DESSINATEUR**, *ou* Traité complet du Dessin, par *M. BOUTEREAU*, professeur, 1 vol. 3 f. 50 c.

— **DISTILLATEUR ET LIQUORISTE**, par *M. LEBEAU*, distillateur et *M. JULIA DE FONTENELLE*. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **DOMESTIQUES**, *ou* l'Art de former de bons Serviteurs, par *madame CELNART*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ÉCOLES PRIMAIRES, MOYENNES ET NORMALES**, *ou* Guide des Instituteurs et Institutrices. (*Ouvrage autorisé par l'Université*), par *M. MATTER*, inspecteur-général de l'Université. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ÉCONOMIE DOMESTIQUE**, contenant toutes les recettes les plus simples et les plus efficaces, par *madame CELNART*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ÉCONOMIE POLITIQUE**, par *M. J. PAUTET*. 1 vol. 2f. 50 c.

— **ÉLECTRICITÉ**, contenant les Instructions pour établir les Paratonnerres et les Paragrêles, par *M. RIFFAULT*. 1 vol. 2 f. 50 c.
— **ENREGISTREMENT ET TIMBRE**, par *M. BIRET*. 1 vol. 3 f. 50 c.
— **ENTOMOLOGIE**, *ou* Histoire natur. des insectes, par *M. BOITARD*. (*Sous presse.*) 3 vol. 10 f. 50 c.
— ATLAS D'ENTOMOLOGIE, composé de 110 planches représentant les Insectes décrits dans l'ouvrage ci-dessus. Figures noires. 17 f.
— Figures coloriées. 34 f.
— **ÉPISTOLAIRE** (Style), par *M. BISCARRAT et madame la comtesse d'HAUTPOUL*. 1 vol. 2 f. 50 c.
— **ÉQUITATION** à l'usage des deux sexes, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. 3 f.
— **ESCRIME**, *ou* Traité de l'Art de faire des armes, par *M. LAFAUGERE*, maréchal-des-logis. 1 vol. 3 f. 50 c.
— **ESSAYEUR**, par *MM. VAUQUELIN, GAY-LUSSAC et D'ARCET*, publié par *M. VERGNAUD*; 1 vol. 3 f.
— **ÉTAT CIVIL** (Officiers de l'), pour la tenue des Registres et la Rédaction des Actes, etc., etc., par *M. LEMOLT*, ancien magistrat. 2 fr. 50 c.
— **ÉTOFFES IMPRIMÉES** (Fabricant d') et Fabricant de Papiers peints, par *M. SEB. LENORMAND*. 1 vol. 3 f.
— **FERBLANTIER ET LAMPISTE**, *ou* l'Art de confectionner en ferblanc tous les Ustensiles, par *M. LEBRUN*. 1 vol. orné de fig. 3 f.
— **FILATEUR ET TISSERAND.** (*Sous presse.*)
— **FLEURISTE ARTIFICIEL**, *ou* l'Art d'imiter d'après nature toute espèce de Fleurs, suivi de l'Art du Plumassier, par *madame CELNART*. 1 vol. orné de fig. 2 f. 50 c.
— **FLEURS EMBLÉMATIQUES**, *ou* leur Histoire, leur Symbole, leur Langage etc., etc., par *madame LENEVEUX*. 1 vol. fig. noires. 3 f.
Figures colcriées. 6 f.
— **FONDEUR SUR TOUS MÉTAUX**, par *M. LAUNAY*, fondeur de la colonne de la place Vendôme (*Ouvrage faisant suite au travail des Métaux*). 2 vol. ornés d'un grand nombre de planches. 7 f.
— **FORGES** (Maître de), *ou* l'Art de travailler le fer, par *M. LANDRIN*. 2 vol. ornés de planches. 6 f.
— **GALVANANGPLASTIE**, *ou* Traité complet de cet Art, contenant tous les procédés les plus récents, par M. SMEE, JACOBI, etc., etc. 1 vol. orné de fig. 3 f.
— **GANTS** (Fabricant de) dans ses rapports avec la Mégisserie et la Chamoiserie, par *VALLET D'ARTOIS*, ancien fabricant. 1 vol. 3 f. 50 c.
— **GARANTIE DES MATIÈRES D'OR ET D'ARGENT**, par *M. LACHEZE*, contrôleur à Paris. 1 vol. 1 f. 75 c.
— **GARDES-CHAMPÊTRES, FORESTIERS ET GARDES-PÊCHES**, par *M. BOITARD*, président à la Cour royale d'Orléans. 1 vol. 2 f. 50 c.
— GARDES-MALADES, et Personnes qui veulent se soigner elles mêmes, ou l'Ami de la santé, par le docteur *MORIN*. 1 vol. 2 f. 50 c.
— **GARDES NATIONAUX DE FRANCE**, contenant l'École du Soldat et de Peloton, les Ordonnances, Règlements, etc., etc., par *M. R. L.*; 33e éd. 1 vol. 1 f. 25 c.
— **GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE**, divisée par bassins, par *M. LORIOL* (*autorisé par l'Université*). 1 vol. 2 f. 50 c.
— **GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE**, par *M. DEVILLIERS*. 1 gros vol. de plus de 400 pages, orné de 7 jolies cartes. 3 f. 50 c.
— **GÉOGRAPHIE PHYSIQUE**, par *M, HUOT*. 1 vol. 3 f.
— **GÉOLOGIE**, par *M. HUOT*. 1 vol. 2 f. 50 c.
— **GÉOMÉTRIE**, *ou* Exposition élémentaire des principes de cette science, par *M. TERQUEM*. (*Ouvrage autorisé par l'Université.*) 1 gros vol. 3 f. 50 c.
— **GNOMONIQUE**, *ou* l'Art de tracer les cadrans. (*Sous presse.*)
— **GRAVEUR**, *ou* Traité complet de l'Art de la Gravure en tous genres, par *M. PERROT*. 1 vol. orné de planches. 3 f.
— **GRÈCE** (Histoire de la) depuis les premiers siècles jusqu'à l'établissement de la domination romaine, par *M. MATTER*, inspecteur-génér. de l'Univ. 1 vol. 3 f.
— **GYMNASTIQUE**, par le colonel *AMOROS*. (*Ouvrage couronné par l'Institut, admis par l'Université, etc.*) 2 v. et Atlas. 10 f. 50 c.
— **HABITANTS DE LA CAMPAGNE** et Bonne Fermière, contenant tous les moyens de faire valoir de la manière la plus profitable les terres, le bétail, les récoltes, etc., par *madame CELNART*. 1 vol. 2 f. 50 c.
— **HÉRALDIQUE**, *Voyez* **BLASON.**
— **HERBORISTE** (Epicier-Droguiste, Grainier-Pépiniériste et Horticulteur, par *MM. TOLLARD et JULIA DE FONTENELLE*. 2 gros vol. 7 f.
HISTOIRE NATURELLE, *ou* Genera complet des Animaux, des Végétaux et des Minéraux. 2 gros vol. 7 f.
ATLAS POUR LA BOTANIQUE, composé de 120 pl. Fig. noires, 18 f.; fig. color. 36 f.
— POUR LES MOLLUSQUES, représentant les Mollusques nus et les Coquilles. 51 pl. fig. noires, 7 f.; fig. coloriées. 14 f.
— POUR LES CRUSTACÉS, 18 pl, fig. noires, 3 f.; fig. coloriées. 6 f.

— Pour les Insectes, 110 pl., fig. noires, 17 f.; fig. coloriées. 34 f.
— Pour les Mammifères, 80 pl., fig. noires, 12 f.; fig. coloriées. 24 f.
— Pour les Minéraux, 40 pl., fig. noires, 6 f.; fig. coloriées. 12 f.
— Pour les Oiseaux, 129 pl., fig. noires, 20 f.; fig. coloriées. 50 f.
— Pour les Poissons, 155 pl., fig. noires, 24 f.; fig coloriées. 48 f.
— Pour les Reptiles, 54 pl. fig. noires, 9 f.; fig. coloriées. 18 f.
— Pour les Zoophytes, représentant la plupart des Vers et des Animaux-Plantes, 25 pl., fig. noires, 6 f.; fig. coloriées. 12 f.

— **HISTOIRE NATURELLE MÉDICALE ET DE PHARMACOGRAPHIE**, *ou* Tableau des Produits que la Médecine et les Arts empruntent à l'Histoire naturelle, par *M. LESSON*, pharmacien en chef de la marine à Rochefort. 2 vol. 5 f.

— **HISTOIRE UNIVERSELLE**, depuis le commencement du monde jusqu'en 1836, par *M. CAHEN*, traducteur de la Bible. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **HORLOGER**, *ou* Guide des Ouvriers qui s'occupent de la construction des machines propres à mesurer le temps, par *MM. LENORMAND et JANVIER*, 1 vol. orné de planches. 3 f. 50 c.

— **HORLOGES** (Régulateur des), montres et pendules. par *MM. BERTHOUD et JANVIER*. 1 vol. 1 f. 50 c.

— **HUILES** (fabricant et épurateur d'), par *M. JULIA DE FONTENELLE*. 1 v. 3 f.

— **HYGIÈNE**, *ou* l'Art de conserver sa santé, par le docteur *MORIN*. 1 vol. 3 f.

— **INDIENNES** (fabricant d') renfermant les Impressions des Laines. des Chalis et des Soies. par *M. TILLAYE*. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **INSTRUMENTS DE CHIRURGIE.** (*Sous presse.*)

— **INSTRUMENTS DE PHYSIQUE**, Chimie, Optique et Mathématiques. (*Sous presse.*)

— **JARDINIER**, *ou* l'Art de cultiver et de composer toutes sortes de Jardins, par *M. BALLY*. 2 gros vol. orné planches. 5 f.

— **JARDINIER DES PRIMEURS**, *ou* l'Art de forcer les Plantes à donner leurs fruits dans toutes les saisons, par *MM. NOISETTE et BOITARD*. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— **JAUGEAGE ET DÉBITANTS DE BOISSONS.** 1 v. orné de fig. (*V. Vins.*) 3 f.

— **JEUNES GENS**, *ou* Sciences, Arts et Récréations qui leur conviennent, et dont ils peuvent s'occuper avec agrément et utilité, par *M. VERGNAUD*. 2 vol. ornés de figures. 6 f.

— **JEUX DE CALCUL ET DE HASARD**, *ou* Nouvelle Académie des Jeux. par *M. LEBRUN*. 1 vol. 3 f.

— **JEUX ENSEIGNANT LA SCIENCE**, *ou* Introduction à l'Etude de la Mécanique, de la Physique, etc., par *M. RICHARD*. 2 vol. 6 f.

— **JEUX DE SOCIÉTÉ**, renfermant tous ceux qui conviennent aux deux sexes, par *madame CELNART*. 1 gros vol. 3 f.

— **JUSTICES DE PAIX**, *ou* Traite des Compétences et Attributions tant anciennes que nouvelles, en toutes matières, par *M. BIRET*, ancien magistrat. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **LAITERIE**, *ou* Traité de toutes les méthodes pour la Laiterie, l'art de faire le Beurre, de confectionner les Fromages, etc., par M. THIEBAUD DE BERNEAUD. 1 vol. orné de fig. 2 fr. 50 c.

— **LANGAGE** (Pureté du), par *MM. BISCARRAT et BONIFACE*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **LANGAGE** (Pureté du), par *M. BLONDIN*. 1 vol. 1 f. 50 c.

— **LATIN** (Classes élémentaires de), *ou* Thèmes pour les Huitième et Septième, par *M. AMÉDÉE SCRIBE*, ancien instituteur. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **LIMONADIER**, Glacier, Chocolatier et Confiseur, par *MM. CARDELLI, LIONNET-CLEMANDOT et JULIA DE FONTENELLE*. 1 gros vol. 2 f. 50 c.

— **LITHOGRAPHIE** (Dessinateur et Imprimeur), par *M. BRÉGEAUT*. 1 vol. 3 f.

— **SUPPLEMENTAIRE DE LITHOGRAPHIE.**

— **LITTÉRATURE** à l'usage des deux sexes, par *Me d'HAUTPOUL*. 1 v. 1 f. 75 f.

— **LUTHIER**, contenant la construction intérieure et extérieure des instruments à archets, par *M. MAUGIN*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **MACHINES LOCOMOTIVES** (Constructeur de), par *M. JULIEN*, Ingénieur civil, etc.; 1 gros vol. avec atlas. 5 f.

— **MACHINES A VAPEUR** *appliquées à la Marine*, par *M. JANVIER*, officier de marine et ingénieur civil. 1 vol. 3 f. 50 c.

Idem, appliquées a l'industrie, par *M. JANVIER*. 2 vol. 7 f.

— **MAÇON, PLATRIER, PAVEUR, CARRELEUR, COUVREUR**, par *M. TOUSSAINT*, architecte. 1 vol. 3 f.

— **MAGIE NATURELLE ET AMUSANTE**, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. 3 f.

— **MAITRE D'HOTEL**, ou Traité complet des menus, mis à la portée de tout le monde; par *M. CHEVRIER*, 1 vol. orné de figures. 3 f.

— **MAITRESSE DE MAISON ET MÉNAGÈRE PARFAITE**, par *madame CELNART*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **MAMMALOGIE**, *ou* Histoire naturelle des Mammifères, par *M. LESSON*, correspondant de l'Institut. 1 gros vol. 3 f. 50 c.

Atlas de Mammalogie, composé de 80 pl. représentant la plupart des animaux décrits dans l'ouvrage ci-dessus. Figures noires. 12 f
Fg, coloriées. 24 f.

— **MARINE**, Gréement, Manœuvre du Navire et de l'Artillerie, par *M. VERDIER*, capitaine de corvette. 2 vol. 5 f.

— **MATHÉMATIQUES** (Applications usuelles et amusantes), par *M. RICHARD*. 1 gros vol. 3 f.

— **MÉCANICIEN-FONTAINIER, POMPIER ET PLOMBIER**, par *MM. JANVIER et BISTON*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **MÉCANIQUE**, *ou* Exposition élémentaire des Lois de l'Equilibre et du Mouvement des Corps solides, par *M. TERQUEM*, officier de l'Université, professeur aux Ecoles royales d'Artillerie. 1 gros vol. orné de planches. 3 f. 50 c.

— **MÉCANIQUE** *appliquée à l'Industrie* : première partie, Statique et Hydrostatique, par *M. VERGNAUD*. 1 vol. 3 f. 50 c.

Deuxième partie, Hydraulique, par *M. JANVIER*. 1 vol. 3 f.

— **MÉDECINE ET CHIRURGIE DOMESTIQUE**, par *M. le docteur MORIN*. 1 vol. 3 f. 50 c.

— **MÉNAGÈRE PARFAITE.** (*Voyez* Maîtresse de maison.)

— **MENUISIER** (Ebéniste et Layetier) par *M. NOSBAN*. 2 vol. avec pl. 6 f.

— **MÉTAUX** (Travail des), *Fer et Acier manufacturés*, par *M. VERGNAUD*. 2 v. 6 f.

— **MÉTÉOROLOGIE**, par *M. FELLENS*, 1 vol. 3 f. 50 c.

— **MICROSCOPE** (Observateur au), précédé d'une Exposition détaillée des principes de la construction de cet instrument, par *M. DUJARDIN*. (*Sous presse.*)

— **MILITAIRE** (Art), par *M. VERGNAUD*. un vol. avec fig. 3 f.

— **MINÉRALOGIE**, *ou* Tableau de toutes les Substances minérales, par *M. HUOT*. 2 vol. ornés de figures. 6 f.

Atlas de Minéralogie, composé de 50 pl. représentant la plupart des Minéraux décrits dans l'ouvrage ci-dessus : fig. noires, 6 f.; fig. coloriées. 12 f.

— **MINIATURE** (Gouache, Lavis à la Seppia et Aquarelle), par *MM. CONSTANT VIGUIER et LANGLOIS DE LONGUEVILLE*. 1 gros vol. orné de planches. 3 f.

— **MOLLUSQUES** (Histoire naturelle des) et de leurs Coquilles, par *M. SANDER-RANG*, officier de marine. 1 gros vol. orné de pl. 3 f. 50 c.

Atlas pour les Mollusques, représentant les Mollusques nus et les Coquilles. 51 planches : fig. noires, 7 f. : fig. coloriées. 14 f.

— **MORALISTE**, *ou* Pensées et Maximes instructives pour tous les âges de la vie, par *M. TREMBLAY*. 2 vol. 5 f.

— **MOULEUR**, *ou* l'Art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, carton-cuir, cire, plomb, argile, bois, écaille, corne, etc., etc., par *M. LEBRUN*. 1 vol orné de figures 2 f. 50 c.

— **MOULEUR EN MÉDAILLES**, etc., par *M. ROBERT*, 1 vol. 1 f. 50 c.

— **MUNICIPAUX** (Officiers), *ou* Nouveau Guidé des Maires. Adjoints et Conseillers municipaux, par *M. BOYARD*, président à la Cour royale d'Orléans. 1 gros vol. 3 f.

— **MUSIQUE**, *ou* Grammaire contenant les principes de cet Art, par *M. LE-D'HUY*. 1 vol. avec 48 pages de musique. 1 f. 50 c.

— **MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE**, *ou* Encyclopédie musicale, par *M. CHORON*, ancien directeur de l'Opéra, fondateur du Conservatoire de Musique classique et religieuse ; et *M. DE LAFAGE*, professeur de chant et de composition.

DIVISION DE L'OUVRAGE.

Ire PARTIE. — EXÉCUTION.

			f.	c.
LIVRE I.	Connaissances élémentaires : *Sect.* 1. Sons, Notations. — 2. Instruments, exécution.	1 volume avec Atlas.	5	.

IIe PARTIE. — COMPOSITION.

—	2. De la Composition en général, et en particulier de la Mélodie.	3 volumes avec Atlas.	20
—	3. De l'Harmonie.		
—	4. Du Contre-point.		
—	5. Imitation.		
—	6. Instrumentation.		
—	7. Union de la Musique avec la Parole.		
—	8. Genres.		
	Sect. 1. Vocale. { Eglise. Chambre ou Concert. Théâtre.		
	— 2. Instrumentale { particulière. générale.		

IIIe PARTIE. — COMPLÉMENT OU ACCESSOIRE.

		f.	c.
— 9. Théorie physico-mathématique.	2 volumes avec Atlas.	16	50
— 10. Institutions.			
— 11. Histoire de la Musique.			
— 12. Bibliographie.			
Résumé général.			

SOLFÉGES, MÉTHODES.

Solfége d'Italie.	12 »	Méthode de Cor.	1 50
— de Rodolphe.	4 »	— de Basson.	» 75
Méthode de Violon.	3 »	— de Serpent.	1 50
— d'Alto.	1 »	— de Trompe Trombone.	» 75
— de Violoncelle.	4 50	— d'Orgue.	3 50
— de Contre-basse.	1 25	— de Piano.	4 50
— de Flûte.	5 »	— de Harpe.	3 50
— Hautbois. } — Cor anglais. }	1 75	— de Guitare.	3 »
— de Clarinette.	2 »	— de Flageolet.	3 »

— **MYTHOLOGIES** grecque, romaine, égyptienne, syrienne, africaine, etc., par *M. DUBOIS*, *ouvrage autorisé par l'Université.* 2 f. 50 c.

— **FAGEURS**, Baigneurs, Fabricants d'eaux minérales et des Pédicures, par *M. JULIA DE FONTENELLE.* 1 vol. 3f.

— **NATURALISTE PRÉPARATEUR**, *ou* l'Art d'empailler les animaux, de conserver les végétaux et les Minéraux, de préparer les pièces d'Anatomie et d'embaumer, par *M. BOITARD.* 1 vol. 3 f.

— **NAVIGATION**, contenant la manière de se servir de l'octant et du sextant, de rectifier ces instruments et de s'assurer de leur bonté ; l'exposé des méthodes les plus usuelles d'astronomie nautique, pour déterminer l'instant de la pleine mer, etc. etc., et les tables nécessaires pour effectuer ces différents calculs, par *M. GIQUEL*, professeur d'hydrographie. 1 vol, orné de fig. 2 fr. 50 c.

— **NÉGOCIANT ET MANUFACTURIER**, par *M. PEUCHET.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **OCTROIS** et autres Impositions indirectes, par *M. BIRET.* 1. vol. 3 f. 50 c.

— **ONANISME**, (dangers de l'), par *M. DOUSSIN-DUBREUIL.* 1 vol. 1 f. 25c.

— **OPTIQUE**, par *BREWSTER* et *VERGNAUD.* 2 vol. 6 f.

— **ORGANISTE**, *ou* Nouvelle Méthode pour exécuter sur l'orgue tous les offices de l'année, etc., par *M. MINÉ*, organiste à Saint-Roch. 1 vol. oblong. 3 f. 50 c.

— **ORGUES** (facteur d'), par *M. MINE.* (*Sous presse.*)

— **SUPPLÉMENTAIRE DU FACTEUR D'ORGUES.** (*Sous presse.*)

— **ORNITHOLOGIE**, *ou* Description des genres et des principales espèces d'oiseaux, par *M. LESSON*, correspondant de l'Institut. 2 gros vol. 7 f.

Atlas d'Ornithologie, composé de 129 planches représentant les oiseaux décrits dans l'ouvrage ci-dessus ; figures noires. 20f.

Figures coloriées. 40f.

— **ORNITHOLOGIE DOMESTIQUE**, *ou* Guide de l'Amateur des oiseaux de volière, par *M. LESSON*, correspondant de l'Institut. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **ORTHOGRAPHISTE**, *ou* Cours théorique et pratique d'Orthographe, par *M. TREMERY.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PAPETIER ET RÉGLEUR** (marchand), par *MM. JULIA DE FONTENELLE* et *POISSON.* 1 gros vol. avec planches. 3 f.

— **PAPIERS** (fabricant de), Carton et Art du Formaire, par *M. LENORMAND.* 1 vol. et Atlas. 10 f. 50 c.

— **PARFUMEUR**, par *madame CELNART.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PARIS** (Voyageur dans), *ou* Guide dans cette capitale, par *M. LEBRUN.* 1 gros vol. orné de fig. 3 f. 50 c.

— **PARIS** (Voyageur aux environs de), par *M. DEPATY.* 1 vol. avec figures. 3 f.

— **PATISSIER ET PATISSIÈRE**, *ou* Traité complet et simplifié de la Pâtisserie de ménage, de boutique et d'hôtel, par *M. LEBLANC.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PÊCHEUR**, *ou* Traité général de toutes sortes de pêches, par *M. PESSON-MAISONNEUVE.* 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **PÊCHEUR-PRATICIEN**, *ou* les Secrets et Mystères de la pêche dévoilés, par M. LAMBERT amateur; suivi de l'Art de faire les filets. 1 joli vol. orné de figures. 1 fr. 75 c.

— **PEINTRE D'HISTOIRE ET SCULPTEUR**, ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'Art et des moyens pratiques, par *M. ARSENNE*, peintre. 2 vol. 6 f.

— **PEINTRE EN BATIMENTS**, Fabricant de Couleurs, Vitrier, Doreur et Vernisseur, par *M. VERGNAUD.* 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PERSPECTIVE**, Dessinateur et Peintre, par *M. VERGNAUD*, chef d'escadron d'artillerie. 1 vol. orné d'un grand nombre de pl. 3f.

— **PHARMACIE POPULAIRE**, simplifiée et mise à la portée de toutes les classes de la société, par *M. JULIA DE FONTENELLE.* 2 vol. 6 f.

— **PHILOSOPHIE EXPÉRIMENTALE**, à l'usage des colléges et des gens du monde, par *M. AMICE*, régent dans l'Académie de Paris, 1 gros vol. 5 f. 50 c.

— **PHYSIOLOGIE VEGÉTALE**, Physique, Chimie et Minéralogie appliquées à la culture, par *M. BOITARD*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **PHYSIONOMISTE ET PHRÉNOLOGISTE**, *ou* les Caractères dévoilés par les signes extérieurs, d'après Lavater, par *MM. H. CHAUSSIER* fils et le docteur *MORIN*. 1 vol. 3 f.

— **PHYSIONOMISTE DES DAMES**, d'après Lavater, par un amateur, 1 vol.
Figures noires 1 fr. 50 c. | Figures coloriées. 3 f.

— **PHYSIQUE**, *ou* Eléments abrégés de cette Science mise à la portée des gens du monde et des étudiants, par *M. BAILLY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PHYSIQUE AMUSANTE**, *ou* Nouvelles Récréations physiques, par *M. JULIA DE FONTENELLE*, 1 vol. orné de planches. 3 f. 50 c.

— **PLAIN-CHANT ECCLÉSIASTIQUE**, romain et français, par *M. MINÉ*, organiste à Saint-Roch. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PUÉLIER-FUMISTE**, indiquant le moyen d'empêcher les cheminées de fumer, de chauffer économiquement et d'aérer les habitations, les ateliers, etc., par *MM. ARDENNI* et *JULIA DE FONTENELLE*. 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **POIDS ET MESURES**, Monnaies, Calcul décimal et Vérification, par M. Tarbé, avocat général à la cour de Cassation, *approuvé par le Ministre du Commerce, l'Université, la Société d'Encouragement, etc.* 1 vol. 3 fr.

— Petit Manuel, à l'usage des Ouvriers et des Ecoles, *avec tables de conversions*, par *M. TARBÉ*. 25 c.

— Petit Manuel classique pour l'enseignement élémentaire, *sans tables de conversions*, par M. *TARBÉ*. (*Autorisé par l'Université*). 25 c.

— Petit Manuel à l'usage des Agents Forestiers, des Propriétaires et marchands de bois, par M. *TARBÉ* 75 c.

— Poids et mesures à l'usage des Médecins, etc., par M. *TARBÉ*. 25 c.

— Tableau synoptique des poids et mesures, par M. *TARBÉ*. 75 c.

— Tableau figuratif des poids et mesures, par M. *TARBÉ*. 75 c.

— **POIDS ET MESURES** (Fabrication des), contenant en général tout ce qui concerne les arts du Balancier et du Potier d'étain, et seulement ce qui est relatif à la fabrication des Poids et Mesures dans les Arts du Fondeur, du Ferblantier, du Boisselier, par M. RAVON, vérificateur au bureau central des Poids et Mesures. 1 vol. orné de fig. 3 fr.

POIDS ET MESURES, *Manuel Comptes-Faits* ou barême général des Poids et Mesures, par M. *ACHILLE NOUHEN*. *Ouvrage divisé en cinq parties qui se vendent toutes séparément.*

1re partie : Mesures de Longueur. 60 c. | 4e partie : Poids. 60c.
2e partie. — de Surface. 60 c. | 5e partie, Mesure de capacité. 60c.
3e partie, — de Solidité. 60 c. |

— **POLICE DE LA FRANCE**, par *M. TRUY*, commissaire de police de Paris. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **PONTS ET CHAUSSÉES**; première partie (Routes et Chemins), par *M. DE GAYFFIER*, ingénieur des Ponts et Chaussées. 1 vol. avec fig. 3 f. 50 c.
La seconde partie, contenant les Ponts, Aqueducs, etc. 3 f. 50 c.

— **PORCELAINIER**, Faïencier et Potier de terre, suivi de l'Art de fabriquer les Poêles, les Pipes, les Carreaux, les Briques et les Tuiles, par *M. BOYER*. 2 v. 6 f.

— **PRATICIEN**, *ou* Traité de la Science du droit mise à la portée de tout le monde, par *MM. D.....* et *RONDONNEAU*. 1 gros vol. 3 f 50 c.

— **PROPRIÉTAIRE ET LOCATAIRE**, *ou* Sous-Locataire, tant de biens de ville que de biens ruraux par *M. SERGENT*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— **RELIEUR** dans toutes ses parties, contenant les Arts d'assembler, de satiner, de brocher et dorer, par *M. S. LENORMAND et M. R* 1 gros vol. orné de pl. 3 f.

— **ROSES** (l'amateur de), leur Monographie, leur Histoire et leur Culture, par *M. BOITARD*. 1 vol. fig. noires, 3 f. 50 c. fig. coloriées. 7 f.

— **SAUVEURS-POMPIERS**, *ou* l'Art de prévenir et d'arrêter les Incendies, par *MM. JOLY, LAUNAY* et *PAULIN*, commandant les Sapeurs-Pompiers de Paris. 1 vol. orné de fig. 1 f. 50 c.

— **SAVONNIER**, *ou* l'Art de faire toutes sortes de Savons, par *M. THILLAYE*, professeur de Chimie industrielle. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— **SERRURIER**, *ou* Traité complet et simplifié de cet Art, par *MM. B.* et *G.*, serruriers; 1 vol. orné de planches. 3 f.

— **SOIERIE**, contenant l'Art d'élever les Vers à soie et de cultiver le Mûrier; l'Histoire, la Géographie et la Fabrication des Soieries à Lyon ainsi que dans les autres localités nationales et étrangères par *M. DEVILLIERS*; 2 vol. et Atlas 10 f. 50 c.

— **SOMMELIER**, *ou* la Manière de soigner les Vins, par *M. JULIEN*; 1 v. 3 f.

— **SORCIERS**, *ou* la Magie blanche dévoilée par les découvertes de la Chimie, de la Physique et de la Mécanique, par *MM. COMTE* et *JULIA DE FONTENELLE*; 1 gros vol. orné de planches. 3 f.

— **SUCRE ET RAFFINEUR** (fabricant de), par *MM. BLACHETTE, ZOEGA* et *JULIA DE FONTENELLE*; 1 vol, orné de figures. 3 f. 50 c.

— **STÉNOGRAPHIE**, par *M. H. PREVOST*, 1 vol. 1 f. 75 c.

— **TABAC** (cultivateur et fabricant), par un ancien fabricant. (*Sous presse*)

— **TAILLE-DOUCE** (Imprimeur en), par *MM. BERTHIAUD* et *BOITARD*. 1 vol. 3 f.

— **TAILLEUR D'HABITS**, contenant la manière de tracer, couper et confectionner les Vêtements, par *M. VANDAEL*, tailleur ; 1 vol. orné de pl. 2 f. 50 c.

— **TANNEUR**, Corroyeur, Hongroyeur et Boyaudier, par *M. JULIA DE FONTENELLE* ; 1 vol. orné de planches. 3 f 50 c.

— **TAPISSIER**, Décorateur et Marchand de Meubles, par *M. GARNIER AUDIGER*, ancien vérificateur du Garde-Meuble de la Couronne ; 1 vol. 2 f. 50 c.

— **TEINTURIER**, contenant l'art de Teindre en Laine, Soie, Coton, Fil, etc., par *MM. VERGNAUD* et *THILLAYE* ; 1 gros vol. 3 f.

— **TEMPS** (de la Division du) chez les principaux Peuples anciens et modernes, par *M. MARCUS*. (*Sous presse.*)

— **TENEUR DE LIVRES**, renfermant un Cours de Tenue de Livres à partie simple et à partie double, par *M. TREMERY* ; *autorisé par l'Université*. 1 vol. 3 f.

— **TISSERAND**. (*Voyez* Filateur.)

— **TOISEUR EN BATIMENTS** ; première partie : Terrasse et Maçonnerie, par *M. LEBOSSU*, architecte expert ; 1 vol. 2 f. 50 c.

— Deuxième partie : Menuiserie, Peinture, Tenture, Vitrerie, Dorure, Charpente, Serrurerie, Couverture, Plomberie, Marbrerie, Carrelage, Pavage, Poêlerie, Fumisterie, etc., par *M. LEBOSSU* ; 1 vol. 2 f. 50 c.

— **TONNELIER ET BOISSELIER**, suivi de l'Art de faire les Cribles, Tamis, Soufflets, Formes et Sabots, par *M. DESORMEAUX* ; 1 vol. 3 f.

— **TOURNEUR**, *ou* Traité complet et simplifié de cet Art, d'après les renseignements de plusieurs Tourneurs de la capitale ; 2 vol. avec planches. 6 f.

Supplément à cet ouvrage, un joli volume avec atlas (*Sous presse.*)

— **TREILLAGEUR ET MENUISIER DES JARDINS**, par M. *DESORMEAUX* ; 1 vol. 3 f.

— **TYPOGRAPHIE, FONDERIE.** (*Sous presse.*)

— **TYPOGRAPHIE, IMPRIMERIE**, par *M. FREY*, ancien prote ; 2 vol. 5 f.

— **VERRIER ET FABRICANT DE GLACES**, Cristaux, Pierres précieuses factices, Verres coloriés, Yeux artificiels, par *M. JULIA DE FONTENELLE* ; 1 gros vol. orné de planches. 3 f.

— **VÉTÉRINAIRE**, contenant la connaissance des chevaux, la Manière de les élever, les dresser et les conduire, la Description de leurs maladies, les meilleurs modes de traitement, etc., par *M. LEBEAU* et un ancien professeur d'Alfort. 1 vol. 3 f.

— **VIGNERON FRANÇAIS**, *ou* l'Art de cultiver la Vigne, de faire les Vins, les eau-de-Vie et Vinaigres, par *M. THIEBAUT DE BERNAUD*. 1 vol. avec Atlas. 3 f. 50 c.

— **VINAIGRIER ET MOUTARDIER**, par *M. JULIA DE FONTENELLE*, 1 v. 3 f.

— **VINS** (marchand de), Débitants de Boissons et Jaugeage, par *M. LAUDIER*. 1 vol. 3 f.

— **ZOOPHILE**, *ou* l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques (*Voyez* Bouvier) 1 vol. 2 f. 50 c.

BELLE ÉDITION, FORMAT IN-OCTAVO.

SUITES A BUFFON

FORMANT

AVEC LES ŒUVRES DE CET AUTEUR

UN COURS COMPLET

D'HISTOIRE NATURELLE

embrassant

LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE.

Les possesseurs des Œuvres de BUFFON pourront, avec ces SUITES, compléter toutes les parties qui leur manquent, chaque ouvrage se vendant séparément, et formant, tous réunis, avec les travaux de cet homme illustre, un ouvrage général sur l'histoire naturelle.

Cette publication scientifique du plus haut intérêt, préparée en silence depuis plusieurs années, et confiée à ce que l'Institut et le haut enseignement possèdent de plus célèbres naturalistes et de plus habiles écrivains, est appelée à faire époque dans les annales du monde savant.

Les noms des auteurs indiqués ci-après sont pour le public une garantie certaine de la conscience et du talent apportés à la rédaction des différents traités.

ZOOLOGIE GÉNÉRALE (Supplement à Buffon) ou mémoires et notices sur la zoologie, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE. 1 vol. avec atlas. Prix : fig. noires. 8 f. 50 c. Figures coloriées. 12 f.

CÉTACÉS (Baleines, Dauphins, etc.), ou Recueil et examen des faits dont se compose l'histoire de ces animaux, par M. F. CUVIER, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, etc.; 1 vol. in-8, avec 22 planches. (*Ouvrage terminé.*) Prix : fig. noires. 12 f. 50 c. Fig. coloriées. 18 f. 50 c.

REPTILES (Serpents, Lézards, Grenouilles, Tortues, etc.), par M. DUMÉRIL, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de Médecine et au Muséum d'Histoire naturelle, et M. BIBRON, professeur d'histoire naturelle; 9 vol. et 9 livraisons de planches. *Les tomes 1 à 5 et 8 sont en vente; les tomes 6, 7 et 9 paroîtront incessamment.* Prix : fig. noires 57 f., et coloriées 75 f.

POISSONS, par M.

ENTOMOLOGIE (Introduction à l'), comprenant les principes généraux de Anatomie et de la Physiologie des Insectes, des détails sur leurs mœurs, et un résumé des principaux systèmes de classification, etc., par M. LACORDAIRE, professeur d'histoire naturelle à Liége (*Ouvrage terminé, adopté et recommandé par l'Université pour être placé dans les bibliothèques des Facultés et des Colléges, et donné en prix aux élèves.*) 2 vol. in 8 et 24 pl. fig. noires. 19 f. Fig. coloriées. 22 f.

INSECTES COLÉOPTÈRES (Cantharides, Charançons, Hannetons, Scarabées, etc., par M. LACORDAIRE, doyen de l'Université de Liége.

ORTHOPTÈRES (Caillons, Criquets, Sauterelles), par M. SERVILLE, ex-président de la Société entomologique de France, 1 vol. et 14 pl. Prix : fig. noires, 9 f. 50 c., et figures coloriées. 12 f. 50 c. (*Ouvrage terminé.*)

— **HÉMIPTÈRES** (Cigales, Punaises, Cochenilles etc.), par M. SERVILLE.

— **LÉPIDOPTÈRES** (Papillons), par M. le docteur BOISDUVAL; tom. 1e avec 2 livraisons de planches. Prix : fig. noires. 12 f. 50 c. Fig. col. 18 f. 50 c.

— **NÉVROPTÈRES** (Demoiselles, Ephémères, etc.) par M. le doct. SAMBUR.

— **HYMÉNOPTÈRES** (Abeilles, Guêpes, Fourmis, etc.) par M. le comte LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU; tome 1 et 2 avec 1 livrais. de planches. Prix : fig. noires, 19 f.; fig. col. 25 f.

— **DIPTÈRES** (Mouches, Cousins, etc.), par M. MACQUART, directeur du Muséum d'Histoire naturelle de Lille. 2 vol. in-8 et 24 planches. (*Ouvrage terminé.*) Prix : fig. noires, 19 f.; fig. coloriées. 25 f.

APÈTRES (Araignées, Scorpions, etc.), par M. le baron WALCKENAER, membre de l'Institut; tom. 1 et 2, avec 3 cahiers de planches. Prix : fig. noires. 22 f.; fig. coloriées. 31 f.

CRUSTACÉS (Ecrevisses, Homards, Crabes, etc.), comprenant l'Anatomie, la Physiologie et la Classification des Animaux, par M. MILNE-EDWARDS, membre de l'Institut professeur d'Histoire naturelle, etc. : 3 vol. avec 4 liv. de pl. Prix : fig. noires, 31 f. 50 c. Fig. coloriées. 43 f. 50 c.

MOLLUSQUES (Moules, Huîtres, Escargots, Limaces, Coquilles, etc.), par M. DE BLAINVILLE, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, etc., etc.

ANNÉLIDES (Sangsues, etc.), par M.

VERS INTESTINAUX (Ver solitaire, etc.), par M.

ZOOPHYTES ACALEPHES (Physalie, Béroé, Angèle, etc.), par M. LESSON, correspondant de l'Institut, pharmacien en chef de la Marine, à Rochefort.

— **ÉCHINODERMES** (Oursins, Palmettes, etc.) par M.

— **POLYPIERS** (Coraux, Gorgognes, Eponges, etc.), par M. MILNE-EDWARDS, membre de l'Institut, professeur d'Histoire naturelle, etc.

— **INFUSOIRES** (Animalcules microscopiques), par M. DUJARDIN, doyen de la Faculté des sciences à Rennes; 1 vol. avec 2 livraisons de planches. Prix : fig. noires, 12 f. 50 c.; et fig. coloriées. 18 f. 50 c. (*Terminé.*)

BOTANIQUE (Introduction à l'étude de la), ou Traité élémentaire de cette science, contenant l'Organographie, la Physiologie, etc. par M. ALPH. DE CANDOLLE, professeur d'Histoire naturelle à Genève. (*Ouvrage terminé, autorisé par l'Université pour les colléges royaux et communaux.*) 2 vol. et 8 pl. ches. Prix : 16 f.

— **VÉGÉTAUX PHANÉROGAMES** (à Organes sexuels apparents, Arbres, Arbrisseaux, Plantes d'agrément, etc.), par M. SPACH, aide-naturaliste au Muséum d'Histoire naturelle; tomes 1 à 11, et 14 liv. de planches. Prix : fig. noires 113 f. 50; fig. color. 155 f. 50 c.

— **CRYPTOGAMES** (à Organes sexuels peu apparents ou cachés, Mousses, Fougères, Lichens, Champignons, Truffes, etc.). par M. BREBISSON, de Falaise.

GÉOLOGIE (Histoire, Formation et Disposition des matériaux qui composent l'écorce du Globe terrestre), par M. HUOT, membre de plusieurs Sociétés savantes. 1 vol. ensemble de plus de 1500 pages. (*Ouvrage terminé.*) Prix avec un Atlas de 24 planches. 18 fr.

MINÉRALOGIE (Pierres, Sels, Métaux, etc.), par M. ALEX. BRONGNIART membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, etc., et M. DELAFOSSE, maître des conférences à l'Ecole Normale, aide-naturaliste etc., au Muséum d'Histoire naturel

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Les **SUITES à BUFFON** formeront soixante-cinq volumes in 8 environ, imprimés avec le plus grand soin et sur beau papier : ce nombre paraît suffisant pour donner à cet ensemble toute l'étendue convenable. Ainsi qu'il a été dit précédemment, chaque auteur s'occupant depuis long-temps de la partie qui lui est confiée, l'éditeur sera à même de publier en peu de temps la totalité des traités dont se composera cette utile collection.

En mars 1842, 37 volumes sont en vente, avec 44 livraisons de planches.

Les personnes qui voudront souscrire pour toute la Collection auront la liberté de prendre par portion jusqu'à ce qu'elles soient au courant de tout ce qui est paru.

POUR LES SOUSCRIPTEURS A TOUTE LA COLLECTION :

Prix du texte, chaque vol. (1) d'environ 500 à 700 pages.	5 f. 50 c.
Prix de chaque livraison d'environ 10 pl. noires.	3 f.
— coloriées.	6 f.

Nota. — Les personnes qui souscriront pour des parties séparées, paieront chaque volume 6 f. 50 c. Le prix des volumes papier vélin sera double du papier ordinaire.

ANCIENNE COLLECTION

DES

SUITES DE BUFFON,

FORMAT IN-18,

Formant avec les Œuvres de cet Auteur

UN COURS COMPLET D'HISTOIRE NATURELLE,

CONTENANT LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE;

Par Messieurs

BOSC, BRONGNIART, BLOCH, CASTEL, GUÉRIN, DE LAMARCK, LATREILLE DE MIRBEL, PATRIN, SONNINI et DE TIGNY;

La plupart membres de l'Institut et professeurs au Jardin-du-Roi.

Cette Collection, primitivement publiée par les soins de M. Déterville, et qui est devenue la propriété de M. Roret, ne peut être donnée par d'autres éditeurs, n'étant pas, comme les œuvres de Buffon, dans le domaine public.

Les personnes qui auraient les suites de Lacepède, contenant seulement les Poissons et les Reptiles, auront la liberté de ne pas les prendre dans cette collection.

Cette Collection forme 54 volumes, ornée d'environ 600 planches, dessinées d'après nature par Desève, et précieusement terminées au burin. Elle se compose des ouvrages suivants :

HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES, composée d'après Réaumur, Geoffroy, Degeer, Roesel, Linné, Fabricius, et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie, rédigée suivant les méthodes d'Olivier de Latreille, avec des notes, plusieurs observations nouvelles et des figures dessinées d'après nature, par *F.-M.-G. de TIGNY* et *BRONGNIART* pour les généralités. Edition ornée de beaucoup de figures, augmentée et mise au niveau des connaissances actuelles, par *M. GUÉRIN*. 10 vol. ornés de planches, figures noires. 23 f. 40 c.

Le même ouvrage, figures coloriées. 39 f.

— **NATURELLE DES VÉGÉTAUX**, classés par familles, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage qu'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc., 1 vol. figures dessinées d'après nature, et un GENERA complet, selon le système de Linné avec des renvois aux familles naturelles de Jussieu ; par *J. B. LAMARCK*, membre de l'Institut, professeur au Muséum d'Histoire naturelle, et par *C.-F.-B. MIRBEL*, membre de l'Académie des Sciences, professeur de botanique. Edition ornée de 120 planches représentant plus de 1600 sujets. 15 vol. figures noires. 30 f. 90 c.

Le même ouvrage, figures coloriées. 46 f. 50 c.

— **NATURELLE DES COQUILLES**, contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages, par *M. BOSC*, membre de l'Institut. 5 vol. ornés de planches, figures noires. 6 f. 65 c.

Le même ouvrage, figures coloriées. 10 f. 50 c.

---

(1) L'Editeur ayant à payer pour cette collection des honoraires aux auteurs, le prix des volumes ne peut être comparé à celui des réimpressions d'ouvrages appartenant au domaine public et exempts de droits d'auteurs, tels que Buffon, Voltaire, etc. etc.

— **NATURELLE DES VERS,** contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages ; par *M. BOSC.* 3 vol. ornés de planches, figures noires. 6 f. 60 c.
Le même ouvrage, figures coloriées. 10 f. 50 c.
—**NATURELLE DES CRUSTACÉS,** contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages ; par *M. BOSC.* 2 vol. ornés de planches, figures noires 4 f. 75 c.
Le même ouvrage, figures coloriées. 8 f.
— **NATURELLE DES MINÉRAUX,** par *M. E.-M. PATRIN,* membre de l'Institut. Ouvrage orné de 40 planches, représentant un grand nombre de sujets dessinés d'après nature. 5 volumes ornés de planches, figures noires. 10 f. 30 c.
Le même ouvrage, figures coloriées. 16 f. 50 c.
— **NATURELLE DES POISSONS,** avec des figures dessinées d'après nature, par *BLOCH*; ouvrage classé par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linné avec les caracteres generiques; par *RENÉ-RICHARD CASTEL.* Edition ornée de 160 planches représentant 600 espèces de poissons. 10 volumes. 26 f. 20 c.
Avec figure scoloriées. 47 f.
HISTOIRE NATURELLE DES REPTILES, avec des figures dessinées d'après nature, par *SONNINI,* homme de lettres et naturaliste, et *LATREILLE,* membre de l'Institut. Edition ornée de 54 planches, représentant environ 150 espèces différentes de serpents, vipères, couleuvres, lézards, grenouilles, tortues, etc. 4 vol. de planches, figures noires. 9 f. 85 c.
Le même ouvrage, figures coloriées. 17 f

Cette collection de 54 volumes a été annoncée en 108 demi-volumes ; on les enverra brochés de cette manière aux personnes qui en feront la demande.

Tous les ouvrages ci-dessus sont en vente.

OUVRAGES D'HISTOIRE NATURELLE.

ANNALES NOUVELLES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, recueil de Mémoires de MM. les professeurs administrateurs de cet établissement et autres naturalistes célèbres, sur les branches des sciences naturelles et chimiques qui y sont enseignées. Années 1832 à 1835. 4 vol. in-4 ; prix 30 f. chaque volume.

ARCHIVES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, publiées par les professeurs-administrateurs de cet établissement.

Cet ouvrage fait suite aux *Annales,* aux *Mémoires* et aux *Nouvelles Annales du Muséum.*

Il paraît par vol. in-4 sur papier grand-raisin, d'environ 60 feuilles d'impression, et ornés de 30 à 40 planches gravées par les meilleurs artistes, et dont 15 à 20 sont coloriées avec le plus grand soin.

Il en paraît un volume par an, divisé en quatre livraisons.

Prix de chaque volume : Papier ordinaire, 40 f. Papier vélin, 80 f.

Le tome Ier et deux livraisons du tome II sont en vente.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE de Paris. 5 vol in-4 avec planches ; prix 20 f. chaque volume.

AVENIR PHYSIQUE DE LA TERRE (DISCOURS SUR L'), par *MARCEL DE SERRES,* professeur de minéralogie et de géologie à la Faculté des Sciences de Montpellier, in-8. 2 f. 50 c.

CARTE GÉOGNOSTIQUE du nord du bassin tertiaire parisien, par M. MELLEVILLE. Feuille in-plano. Prix. 4 fr.

COLLECTION ICONOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DES CHENILLES, ou Description et figures des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture : par *MM. BOISDUVAL, RAMBUR* et *GRASLIN.*

Cette collection se composera d'environ 70 livraisons format grand in-8, et chaque livraison comprendra trois planches coloriées et le texte correspondant.

Le prix de chaque livraison est de 3 f. sur papier vélin, et franche de port 3 f. 20 c. — 42 livraisons ont déjà paru.

Les dessins des espèces qui habitent les environs de Paris, comme aussi ceux des chenilles que l'on a envoyées vivantes à l'auteur, ont été exécutés avec autant de précision que de talent. L'on continuera à dessiner toutes celles que l'on pourra se procurer en nature. Quant aux espèces propres à l'Allemagne, la Russie, la Hongrie, etc., elles seront peintes par les artistes les plus distingués de ces pays.

Le texte est imprimé sans pagination ; chaque espèce aura une page séparée, que l'on pourra classer comme on voudra. Au commencement de chaque page se trouvera le même numero qu'à la figure qui s'y rapportera, et en titre le nom de la tribu, comme en tête de la planche.

Cet ouvrage, avec l'Icones des Lépidoptères de M. Boisduval, de beaucoup supérieurs à tout ce qui a paru jusqu'à présent, formeront un supplément et une suite

indispensable aux ouvrages de Hubner, de Godart, etc. Tout ce que nous pouvons dire en faveur de ces deux ouvrages remarquables peut se réduire à cette expression, employée par M. Dejean dans le cinquième volume de son *Species* : M. Boisduval est de tous nos entomologistes celui qui connaît le mieux les lépidoptères.

COUPE THÉORIQUE DES DIVERS TERRAINS, ROCHES ET MINERAUX QUI ENTRENT DANS LA COMPOSITION DU SOL DU BASSIN DE PARIS; par *MM. CUVIER* et *ALEXANDRE BRONGNIART*. 1 feuille in-fol. 2 f. 50 c.

COURS D'ENTOMOLOGIE, ou de l'histoire naturelle des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes, à l'usage des élèves de l'Ecole du Museum d'Histoire naturelle, par *M. LATREILLE*, professeur, membre de l'Institut, etc. Première année, contenant le discours d'ouverture du cours — Tableau de l'histoire de l'entomologie. — Généralités de la classe des crustacés et de celle des arachnides, des myriapodes et des insectes. — Exposition méthodique des ordres, des familles, et des genres des trois premières classes. 1 gros vol. in-8, et d'un atlas composé de 24 planches.

La seconde et dernière année, complétant cet ouvrage, paraîtra bientôt.

DESCRIPTION GÉOLOGIQUE DE LA PARTIE MÉRIDIONALE DE LA CHAINE DES VOSGES, par *M. ROZET*, capitaine au corps royal d'état-major, In-8 orné de planches et d'une jolie carte. 10 f.

DU DILUVIUM; Recherches sur les dépôts auxquels on doit donner ce nom, et sur les causes qui les a produits; par M. MELLEVILLE; in-8. 2 fr. 50c.

DIPTÈRES DU NORD DE LA FRANCE, par *M. J. MACQUART*. 5 v. in-8. 30 f.

DIPTÈRES EXOTIQUES NOUVEAUX OU PEU CONNUS, par *M. J. MACQUART*, membre de plusieurs sociétés savantes, tome I en 2 volumes in-8. Prix du volume, fig. noires, 7 f.; le même ouvrage, fig. coloriées. Le volume. 12 f.

ENTOMOLOGIE DE MADAGASCAR, BOURBON ET MAURICE. — *Lépidoptères*, par le docteur *BOISDUVAL*; avec des notes sur les métamorphoses, par *M. SGANZIN*. Huit livraisons, renfermant chacune 2 pl. coloriées, avec le texte correspondant, sur papier vélin. 32 f.

ÉNUMÉRATION DES ENTOMOLOGISTES VIVANTS, suivie de notes sur les collections entomologiques des musées d'Europe, etc., avec une table des résidences des entomologistes, par *SILBERMANN*. In-8. 3 f.

ESSAIS DE ZOOLOGIE GÉNÉRALE, ou Mémoires et notices sur la Zoologie générale, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. *ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE*. 1 vol. in-8, orné de planches noires 8 f. 50 c.; coloriées, 12 f.

ÉTUDES DE MICROMAMMALOGIE, revue des sorex, mus et arvicola d'Europe, suivies d'un index méthodique des mammifères européens, par M. EDM. DE *SELYS LONGCHAMPS*, membre de plusieurs sociétés savantes. 1 vol. in-8. 5 f.

ICONOGRAFIA DELLA FAUNA ITALICA; di CARLO LUCIANO *BONAPARTE*, principe di Musignano, 30 livraisons in folio, à 21 f. 60 c. chaque.

FAUNA JAPONICA, sive descriptio animalium, quæ in itinere per Japoniam, jussu et auspiciis superiorum, qui summum in India Batava imperium tenent, suscepto, annis 1823-1830, collegit, notis observationibus et adumbrationibus illustravit PH. FR. DE *SIEBOLD*. Prix de chaque livraison, 26 f. L'ouvrage aura 25. livraisons.

Cet ouvrage, auquel participent pour sa rédaction *MM. Temminck*, *Schlegel* et *Dehaan*, se continue avec activité. 6 livraisons sont en vente.

FAUNE DE L'OCÉANIE, par le docteur *BOISDUVAL*. Un gros vol. in-8, imprimé sur grand papier vélin. 10 f.

FLORA JAPONICA, sive plantæ quas in imperio japonico collegit, descripsit, ex parte in ipsis locis pigendas curavit. D. PH.-FR. de *SIEBOLD*. Prix de chaque livraison, 15 f. coloriée, et 8 f. noire.

FLORA JAVÆ necnon insularum adjacentium, auctore *BLUME*. In-folio. Bruxelles. Livraisons 1 à 35 à 15 f.

FLORE DU CENTRE DE LA FRANCE, par *M. A. BOREAU*, professeur de botanique, directeur du Jardin des Plantes d'Angers, etc. 2 vol. in-8. Prix : 12 f.

GENERA ET INDEX METHODICUS Europæorum Lepidopterorum pars prima sistens papiliones sphinges Bombyces noctuas auctore *BOISDUVAL*. 1 vol. in-8. 5 f.

HERBARII TIMORENSIS DESCRIPTIS, cum tabulis 6 æneis, auctore *J. LEGAISNE*. 1 vol. in-4. 15 f.

HERBIER GÉNÉRAL DES PLANTES DE FRANCE ET D'ALLEMAGNE, par *M. SCHUTZ*. 1 vol, in-fol., 1re et 2e livraison. Prix de chacune. 20 f.

HISTOIRE ABRÉGÉE DES INSECTES, nouvelle édition, par *M. GEOFFROY*. 2 vol in-4, fig. 30 f.

HISTOIRE DES PROGRÈS DES SCIENCES NATURELLES, depuis 1789 jusqu'en 1831, par *M.* le baron *C. CUVIER*. 5 vol. in-8. 22 f. 50 c.

Le tome 5 séparément. 7 f.

Le Conseil royal de l'Université a décidé que cet ouvrage serait placé dans les bibliothèques des colléges et donné en prix aux élèves.

ICONES HISTORIQUES DES LÉPIDOPTÈRES NOUVEAUX OU PEU CONNUS, collection, avec figures coloriées, des papillons d'Europe nouvellement décou-

verts : ouvrage formant le complément de tous les auteurs iconographes, par le docteur *BOISDUVAL*.

Cet ouvrage se composera d'environ 50 *livraisons* grand in-8, comprenant chacune deux planches coloriées et le texte correspondant. Prix, 3 f. la *livraison* sur papier vélin, et franche de port. 3 f. 25 c.

Comme il est probable qu'en découvrira encore des espèces nouvelles dans les contrées de l'Europe qui n'ont pas été bien explorées, l'on aura soin de publier chaque année *une ou deux* livraisons pour tenir les souscripteurs au courant des nouvelles découvertes. Ce sera en même temps un moyen très avantageux et très prompt pour MM. les entomologistes qui auront trouvé un lépidoptère nouveau de pouvoir le publier les premiers. C'est-à-dire que, si après avoir subi un examen nécessaire, leur espèce est réellement nouvelle, leur description sera imprimée textuellement; ils pourront même en faire tirer quelques exemplaires à part. — 42 *livraisons ont déjà paru.*

ICONOGRAPHIE ET HISTOIRE DES LÉPIDOPTÈRES ET DES CHENILLES DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, par le docteur *BOISDUVAL*, et par le major JOHN *LECONTE*, de New-York.

Cet ouvrage, dont il n'avait paru que huit livraisons, et interrompu par suite de la évolution de 1830, va être continué avec rapidité. Les livraisons 1 à 26 sont en vente et les suivantes paraîtront à des intervalles très rapprochés.

L'ouvrage comprendra environ 50 *livraisons. Chaque livraison contient* 3 *planches coloriées et le texte correspondant.* Prix pour les souscripteurs, 3 f. la livraison.

ILLUSTRATIONES PLANTARUM ORIENTALIUM, *ou* Choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par M. LE COMTE JAUBERT et M. SPACH. Cet ouvrage formera 5 vol. grand in-4, composés chacun de 100 planches et d'environ 30 feuilles de texte; il paraîtra par livraisons de 10 planches. Le prix de chacune est de 15 fr.

INSECTA SUECICA, par *M. GYLLENHAL*. 4 vol. in-8. Prix, 48 f.

MÉMOIRES SUR LES MÉTAMORPHOSES DES COLÉOPTÈRES, par *DEHAAN*. in-4, fig. 10 f.

MONOGRAPHIA TENTHREDINETARUM SYNONYMIA EXTRICATA, auctore AM. *LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU*. 1 vol. in-8. 5 f.

MONOGRAPHIE DES LIBELLULIDÉES D'EUROPE, par EDM. DE SELIS-LONGCHAMPS ; 1 vol. gr. in-8, avec 4 planches représentant 44 figures. 5 f.

RECHERCHES SUR L'ANATOMIE et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes, ouvrage posthume de PIERRE *LYONNET*, publié par *M. W. Dehaan*, accompagnées de 52 planches. 1 vol. in-4. 40 f.

RÈGNE ANIMAL, d'après *M. de BLAINVILLE*, disposé en séries en procédant de l'homme jusqu'à l'éponge, et divisé en trois sous-règnes ; tableau supérieurement gravé. Prix, 3 f. 50 c., et 8 f. collé sur toile avec gorge et rouleau.

RUMPHIA, sive commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ Orientalis, tum penitus incognitis, tum quæ in libris Rheedii, Rhumphii, Roxburghii, Wallichii, aliorum, recensentur, auctore *C. L. BLUME*, cognomine *RUMPHIO*. Le prix de chaque livraison est fixé pour les souscripteurs à 15 f.

SYNONYMIA INSECTORUM. — CURCULIONIDES; ouvrage comprenant la synonymie et la description de tous les curculionides connus, par *M. SCHONHERR*. 8 vol. in-8 (en latin). Chaque partie, 9 f.

Les 5 premiers volumes, contenant deux parties chaque, sont en vente, ainsi que la 1re du tome VIe.

CURCULIONIDUM DISPOSITIO methodica cum generum characteribus, descriptionibus atque observationibus variis, seu prodromus ad Synonymiæ insectorum partem IV, auctore *C. J. SCHONHERR*. 1 vol in-8. 7 f.

L'éditeur vient de recevoir de Suède et de mettre en vente le petit nombre d'exemplaires restant de la Synonymia insectorum *du même auteur. Chaque volume qui compose ce dernier ouvrage est accompagné de planches coloriées, dans lesquelles l'auteur a fait représenter des espèces nouvelles.*

TABLEAU DE LA DISTRIBUTION MÉTHODIQUE DES ESPÈCES MINÉRALES, suivie dans le cours de minéralogie fait au Muséum d'Histoire naturelle en 1833, par *M. ALEXANDRE BRONGNIART*, professeur. Brochure in-8. 2 f.

THÉORIE ÉLÉMENTAIRE DE LA BOTANIQUE, par *M. de CANDOLLE*, 3e éd. 1 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MINÉRALOGIE, par *F. S. BEUDANT*, de l'Académie royale des Sciences, nouvelle édition. 2 vol. in-8, accomp. de 24 pl. 21 f.

ZOOLOGIE CLASSIQUE, ou Histoire naturelle du Règne animal, par *M. F. A. POUCHET*, professeur de zoologie au Muséum d'histoire naturelle de Rouen, etc., seconde édition, considérablement augmentée ; 2 vol. in-8, contenant ensemble plus de 1,300 pages et accompagnés d'un Atlas de 44 planches et 5 grands tableaux gravés sur acier. Prix des 2 vol. 16 f.

Prix de l'Atlas, figures noires. 10 f.

— figures coloriées. 30 f.

NOTA. *Le Conseil royal de l'Université a décidé que cet ouvrage serait placé dans les bibliothèques des colléges.*

OUVRAGES DIVERS.

ABRÉGÉ DE L'ART VÉTÉRINAIRE, *ou* description raisonnée des maladies du Cheval et de leur traitement; suivi de l'anatomie et de la physiologie du pied et des principes de ferrure, avec des observations sur le régime et l'exercice du cheval, et sur les moyens d'entretenir en bon état les chevaux de poste et de course, par *WHITE*, traduit de l'anglais et annoté par *M. V. DELAGUETTE*, vétérinaire, chevalier de la Légion d'Honneur. Deuxième édition, revue et augmentée. 1 vol. in-12, 3 f. 50 c., et 4 f. 25 c. par la poste.

ABUS (DES) EN MATIÈRE ECCLÉSIASTIQUE, par *M. BOYARD.* 1 vol. in-8. 2 f. 50 c.

ANALYSE DES SERMONS du *P. GUYON*, précédée de l'Histoire de la mission du Mans. 1 vol. in-12. 2 f.

ANNUAIRE DU BON JARDINIER ET DE L'AGRONOME, renfermant la description et la culture de toutes les plantes utiles ou d'agrément qui ont paru pour la première fois. — Les années 1826, 27, 28, coûtent 1 f. 50 c. chaque. Les années 1829 et 1830, 3 f. chaque. Les années 1831 à 1840, 3 f. 50 c. chaque.

ART DE CULTIVER LES JARDINS, OU ANNUAIRE DU BON JARDINIER ET DE L'AGRONOME, renfermant un calendrier indiquant, mois par mois, tous les travaux à faire tant en jardinage qu'en agriculture; les principes généraux du jardinage; la culture et la description de toutes les espèces et variétés de plantes potagères; ainsi que toutes les espèces et variétés de plantes utiles ou d'agrement; par *un Jardinier agronome.* 1 gros vol. in-18. 1841. Orné de fig. 3 f. 50 c.

ARITHMÉTIQUE DES DEMOISELLES, *ou* Cours élémentaire d'arithmétique en 12 leçons, par *M. VENTENAC.* 1 vol. 1 f. 50 c.

Cahier de questions pour le même ouvrage. 50 c.

ART DE BRODER, *ou* Recueil de modèles coloriés, analogues aux différentes parties de cet art, à l'usage des demoiselles, par *Augustin LEGRAND*, 1 vol. oblong. 7 f.

ART DE LEVER LES PLANS et nouveau Traité d'arpentage et de nivellement, par *MASTAING.* 1 vol. in-12. Nouvelle édition. 4 f.

— (L') D'ÉCRIRE DE LA MAIN GAUCHE, enseigné en quelques leçons à toutes les personnes qui écrivent selon l'usage, comme ressource en cas de perte ou d'infirmité du bras droit ou de la main droite, par *M. PILOU.* 1 vol. oblong avec une planche lithographiée. 1 f.

ART DE CRÉER LES JARDINS, contenant les préceptes généraux de cet art; leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations, par des exemples choisis dans les jardins les plus célèbres de France et d'Angleterre, et le tracé pratique de toutes espèces de jardins, par *M. N. VERGNAUD*, architecte à Paris. Ouvrage imprimé sur format in-fol., et orné de lithographies dessinées par nos meilleurs artistes. Prix: rel. sur papier blanc, 45 f.; sur papier Chine, 56 f.; colorié, 80 f.

— (L') DE COMPOSER ET DE DÉCORER LES JARDINS, par *M. BOITARD.* Ouvrage entièrement neuf, orné de 132 planches gravées sur acier. Prix de l'ouvrage complet, texte et planches. 15 f.

Cette publication n'a rien de commun avec les autres ouvrages du même genre; portant même le nom de l'auteur. Le traité que nous annonçons est un travail tout neuf que *M. Boitard* vient de terminer après des travaux immenses; il est très complet et à très bas prix, quoiqu'il soit orné de 132 planches gravées sur acier. L'auteur et l'éditeur ont donc rendu un grand service aux amateurs de jardins en les mettant à même de tirer de leurs propriétés le meilleur parti possible.

— (L') DE FAIRE LES VINS DE FRUITS, précédé d'une Esquisse historique de l'Art de faire le Vin de Raisin, de la manière de soigner une cave; suivi de l'Art de faire le Cidre, le Poiré, les Aromes, le Sirop et le Sucre de Pommes de terre; d'un Tableau de la quantité d'esprit contenue dans diverses qualités de vins; de considérations diététiques sur l'usage du vin, et d'un Vocabulaire des termes scientifiques employés dans l'ouvrage; traduit de l'anglais de *ACCUM*, auteur de l'Art de faire la bière, par *MM. G'' et OL''.* 1 vol. in-12., avec pl., 1 f. 80 c., et 2 f. 25 c. par la poste.

AMATEUR DES FRUITS (L'), ou l'Art de les choisir, de les conserver et de les employer, principalement pour faire les compotes, gelées, marmelades, confitures pâtes, raisinés, conserves, glaces, sorbets, liqueurs de tout genre, ratafias, sirops, vins secondaires, etc., par *M. Louis DUBOIS.* 1 vol. in-12, 2 f. 50 c., et 3 f. par la poste.

ANIMAUX (LES) CÉLÈBRES, anecdotes historiques sur les traits d'intelligence, d'adresse, de courage, de bonté, d'attachement, de reconnaissance, etc., des animaux de toute espèce, ornés de gravures, par *A. ANTOINE.* 2 vol. in-12. 2e *édition.* 5 f.

MM. *Lebègre frères* et *Béchet*, rue de la Harpe, ont été condamnés pour avoir vendu une contrefaçon de cet ouvrage.

AQUARELLE-MINIATURE PERFECTIONNÉE, reflets métalliques et chatoyants, et peinture à l'huile sur velours; par M. *SAINT-VICTOR*, 1 vol. grand in-8, orné de 8 planches. 8 fr.

Le même ouvrage, augmenté de six planches peintes à la main. 12

ASTRONOMIE DES DEMOISELLES, *ou* Entretiens, entre un frère et sa sœur, sur la Mécanique céleste, démontrée et rendue sensible sans le secours des mathématiques; suivie de problèmes dont la solution est aisée, et enrichie de plusieurs figures ingénieuses servant à rendre les démonstrations plus claires. par *James FERGUSSON et M. QUETRIN*. 1 vol. in-12. 3 f. 50 c., et 4 f par la poste.

AVIS AUX PARENTS sur la nouvelle méthode de l'enseignement mutuel, par *G. C. HERPIN*. 1 vol. in-12. 2 f. 50 c.

BARÈME (LE) PORTATIF DES ENTREPRENEURS EN CONSTRUCTIONS ET DES OUVRIERS EN BATIMENT, par *M. BARBIER* 1 vol. in-24. 50 c.

BARÈME DU LAYETIER, contenant le toisé par voligne, toutes les mesures de caisses depuis 12 6 6, jusqu'à 72 72 72, etc., par *BIEN-AIMÉ*. 1 vol. in-12. 1 f. 25 c.

BEAUTÉS (LES) DE LA NATURE, *ou* Descriptions des arbres, plantes, cataractes, fontaines, volcans, montagnes, mines, etc., les plus extraordinaires et les plus admirables qui se trouvent dans les quatre parties du monde, par *M. ANTOINE*. 1 vol. orné de six grav. 2e *édition*. 2 fr. 50 c.

BIBLIOGRAPHIE-PALÉOGRAPHICO-DIPLOMATICO-BIBLIOLOGIQUE générale par *M. P. NAMUR*, bibliothécaire à l'Université de Liége. 2 vol. in-8. 15 f.

BIBLIOGRAPHIE ACADÉMIQUE BELGE, ou Répertoire systématique et analytique des mémoires, dissertations, etc., publiés jusqu'à ce jour par l'ancienne et la nouvelle Académie de Bruxelles, par *P. NAMUR*. 1 vol. in-8. 5 fr.

BOTANIQUE (LA) de J.-J. Rousseau, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science, augmentée de l'exposition de la méthode de Tournefort et de Linné; suivie d'un Dictionnaire de botanique et de notes historiques, par *M. DEVILLE*. 2e *édition*, 1 gros vol. in 12 orné de 8 planches. 4 fr.
Figures coloriées. 5 fr.

BOUVIER (LE NOUVEAU), ou Traité des maladies des bestiaux. Description raisonnée de leurs maladies et de leur traitement, par *M. DELAGUETTE*, médecin vétérinaire. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 c.

CAHIERS DE CHIMIE à l'usage des Ecoles et des Gens du monde, par *M. BURNOUF*. Prix : l'ouvrage complet, 4 cahiers. 5 fr.

CARTE TOPOGRAPHIQUE DE SAINTE-HÉLÈNE, très bien gravée. 1 f. 50 .

CHASSEUR-TAUPIER (LE), ou l'Art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles, précédé de leur histoire naturelle, par *M. BÉDARES*, auteur de plusieurs traités sur les animaux domestiques. Deuxième édition, augmentée d'un Traité sur la manière de détruire les animaux et insectes nuisibles au jardinage. 1 vol. in-12, avec planches, 1 fr. 25 c., et 1 fr. 50 c. par la poste.

CHIENS (LES CÉLÈBRES), 3e édition, augmentée de traits nouveaux et curieux sur l'instinct, les services, le courage, la reconnaissance et la fidélité de ces animaux, par *M. FRÉVILLE*. 1 gros vol. in-12, orné de planches. 3 f.

CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS, par *CHAPTAL*, membre de l'Institut. Nouvelle édition avec les additions de *M. GUILLERY*. 5 livraisons en un seul gros vol. in-8 grand papier. 20 f.

LA CHINE, L'OPIUM ET LES ANGLAIS, contenant des documents historiques sur le commerce de la Grande-Bretagne en Chine, etc., par *M. SAURIN*, 5 f.

CHOIX (NOUVEAU) D'ANECDOTES ANCIENNES ET MODERNES, tirées des meilleurs auteurs, contenant les faits les plus intéressants de l'histoire en général, les exploits des héros, traits d'esprit, saillies ingénieuses, bons mots, etc., etc., suivi d'un précis sur la Révolution française, par *M. BAILLY*. 5e *édition*, revue, corrigée et augmentée par *madame CELNART*. 4 vol. in-18, ornés de jolies vignettes (Même ouvrage que le *Manuel anecdotique*.) 7 f.

CODE DES MAITRES DE POSTE, DES ENTREPRENEURS DE DILIGENCES ET DE ROULAGE, ET DES VOITURES EN GÉNÉRAL PAR TERRE ET PAR EAU, ou Recueil général des Arrêts du Conseil, Arrêts de règlement, Lois, Décrets, Arrêtés, Ordonnances du roi et autres actes de l'autorité publique, concernant les Maîtres de Poste, les Entrepreneurs de diligences et voitures publiques en général, les Entrepreneurs et Commissionnaires de Roulage, les Maîtres de Coches et de Bateaux, etc., par *M. LANOE*, avocat à la Cour Royale de Paris. 2 vol. in-8. 12 f.

COLLECTION DE MODÈLES pour le dessin linéaire, par *M. BOUTEREAU*. 40 tableaux in-4. 4 f.
Cet ouvrage est extrait de la Géométrie usuelle du même auteur.

CONSIDÉRATIONS SUR LES TROIS SYSTÈMES DE COMMUNICATIONS INTÉRIEURES, au moyen des routes, des chemins de fer et des canaux, par *M. NADAULT* ingén. des Ponts et chaussées. 1 vol. in-4. 6 f.

CORDON BLEU (LE), NOUVELLE CUISINIÈRE BOURGEOISE, rédigée et mise par ordre alphabétique, par *mademoiselle MARGUERITE*. 1re *édition* considérablement augmentée. 1 vol. in-18. 1 f.

COUR DE CASSATION, Lois et Règlements, par *M. TARBÉ*, 1 vol. in-8. grand format. 18 f.

COURS DE THÈMES pour les sixième, cinquième, quatrième, troisième et deuxième classes, à l'usage des colléges, par *M. PLANCHE*, professeur de rhétorique au collége royal de Bourbon, et *M. CARPENTIER Ouv a erecommandé pour*

les colléges par le Conseil royal de l'Université. 2e *édition*, entièrement refondue é augmentée. 5 vol. in-12. 10 f.

Les mêmes avec les corrigés à l'usage des maîtres. 10 vol. 22 f. 50 c.

On vend séparément :

Cours de sixième à l'usage des élèves. 2 f.
Le corrigé à l'usage des maîtres. 2 fr. 50 c.
Cours de cinquième à l'usage des élèves. 2 f.
Le corrigé. 2 f 50 c.
Cours de quatrième à l'usage des élèves. 2 f.
Le corrigé. 2f. 50 c.
Cours de troisieme à l'usage des élèves. 2 f.
Le corrigé. f.50 c.
Cours de seconde à l'usage des élèves. 2 f.
Le corrigé. 2 f. 50 c.

COURS D'AGRICULTURE (PETIT), ou Encyclopédie agricole, par M. *MAUNY DE MORNAY*, contenant les livres du Cultivateur, du Jardinier, du Forestier, du Vigneron, de l'Economie et administration rurales, du Propriétaire et de l'Eleveur d'Animaux domestiques. 7 vol. grand in-18. 15 f. 50 c.

— **COMPLET D'AGRICULTURE (NOUVEAU)**, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale domestique, la médecine vétérinaire, etc., par les Membres de la section d'Agriculture de l'Institut royal de France, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 16 v. in-8, ensemble de plus de 8,800 pages, ornés de planches en taille-douce. 56 f.

— **SIMPLIFIÉ D'AGRICULTURE**, par *L. DUBOIS. Voyez* Encyclopédie du cultivateur.

CULTURE DE LA VIGNE dans le Calvados et autres pays qui ne sont pas trop froids pour la végétation de cet intéressant arbrisseau, et pour que ses fruits y mûrissent, par *M. Jean-François NOGET*. In-8. 75 c.

DESCRIPTION DES MOEURS, USAGES ET COUTUMES de tous les peuples du monde, contenant une foule d'Anecdotes sur les sauvages d'Afrique, d'Amérique, les Antropophages, Hottentots, Caraïbes, Patagons, etc., etc. 2e *édition*, très augmentée. 2 vol. in-18 ornés de 12 gravures. 5 f.

DICTIONNAIRE DE BOTANIQUE MÉDICALE ET PHARMACEUTIQUE, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en médecine et en chirurgie, etc., par une Société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes. Ouvrage utile à toutes les classes de la société, orné de 17 grandes planches représentant 278 figures de plantes gravées avec le plus grand soin. 3e *édition* revue, corrigée et augmentée de beaucoup de préparations pharmaceutiques et de recettes nouvelles, par *MM. JULIA DE FONTENELLE* et *BARTHEZ*. 2 gros vol. in-8, fig, en noir. 18 f. Le même fig. coloriées d'après nature. 25 f.

Cet ouvrage est spécialement destiné aux personnes qui, sans s'occuper de la médecine, aiment à secourir les malheureux.

ÉCOLE DU JARDIN POTAGER, suivie du Traité de la Culture des Pêchers, par *M. de COMBLES*. Sixième édition revue par *M. Louis DUBOIS*. 3 forts vol. in-12. 4 f. 50 c.

ÉDUCATION (DE L') DES JEUNES PERSONNES, ou Indication succinte de quelques améliorations importantes à introduire dans les pensionnats, par *mademoiselle FAURE*. 1 vol. in 12. 1 f. 50 c.

ÉLÉMENTS (NOUVEAUX) DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par *M. FELLENS*. 1 vol. in-12. 1 f. 25 c.

— **D'ARITHMÉTIQUE**, suivis d'exemples raisonnés en forme d'anecdotes à l'usage de la jeunesse, par un membre de l'Université. 1 vol. in-12. 1 f. 50 c.

EMPRISONNEMENT (DE L') pour dettes. Considérations sur son origine, ses rapports avec la morale publique et les intérêts du commerce, des familles, de la société, suivies de la statistique générale de la contrainte par corps en France et en Angleterre, et de la statistique détaillée des prisons pour dettes de Paris, de Lyon, et de plusieurs autres grandes villes de France, par *J.-P. BAYLE-MOUILLARD. Ouvrage couronné en 1835 par l'Institut.* 1 vol. in-8. 7 f. 50 c.

ENCYCLOPÉDIE DU CULTIVATEUR, ou Cours complet et simplifié d'agriculture, d'economie rurale et domestique, par *M. Louis DUBOIS*. 2e *édition*. 8 vol. in-12 ornés de gravures. 18 f.

Cet ouvrage, très simplifié, est indispensable aux personnes qui ne voudraient pas acquérir le grand ouvrage intitulé : Cours d'agriculture au XIXe *siècle.*

ENSEIGNEMENT (l'), par *M. BERNARD-JULIEN*, docteur ès-lettres, licencié ès-sciences, et *C. HIPPEAU*, docteur ès-lettres, bachelier ès-sciences ; 1 gros vol. in-8 de 500 pages. 6 f

Cet ouvrage est indispensable à tous ceux qui veulent s'occuper avec intelligence des questions d'éducation, traiter à fond les points les plus difficiles et les moins connus de cette science difficile.

EPILEPSIE (DE L') EN GÉNÉRAL, et particulièrement de celle qui est déterminée par des causes morales, par *M. DOUSSIN-DUBREUIL*. 1 vol. in-12. 2e *édition*. 3 f.

ETUDES ANALYTIQUES SUR LES DIVERSES ACCEPTIONS DES MOTS FRANÇAIS, par *mademoiselle FAURE*. 1 vol. in 12. 2 f. 50 c.

ÉVÉNEMENTS DE BRUXELLES ET DES AUTRES VILLES DU ROYAUME DES PAYS-BAS, depuis le 25 août 1830, précédés du Catechisme du citoyen belge et de chants patriotiques. 1 vol. in-18. 1 f. 25 c.

EXAMEN DU SALON DE 1834, par *M. A.-D. VERGNAUD*. Brochure in-8. 1 f. 50 c.

EXAMEN DU SALON DE 1827, avec cette épigraphe : *Rien n'est beau que le vrai*. 2 brochures in-8. 5 f.

GALERIE DE RUBENS, dite du Luxembourg, faisant suite aux galeries de Florence et du Palais-Royal, par *MM. MATHEI* et *CASTEL*. Treize livraisons contenant vingt-cinq planches. 1 gros vol. in-fol. (ouvrage terminé).

Prix de chaque livraison, figures noires. 6 f.

Avec figures coloriées. 10 f.

GÉOGRAPHIE DES ÉCOLES, par *MM. HUOT*, continuateur de la géographie de Malte-Brun et *GUIBAL*, ancien élève de Ecole Polytechnique. 1 vol. 1 f. 50 c.

Atlas de la Géographie des Ecoles. 2 f. 50 c.

GÉOMÉTRIE PERSPECTIVE, avec ses applications à la recherche des ombres, par *G.-H. DUFOUR*, colonel du Génie. In-8, avec un Atlas de vingt-deux planches in-4. 4 f.

GÉOMÉTRIE USUELLE. Dessin géométrique et de dessin linéaire, sans instruments, en 120 tableaux, par *V. BOUTEREAU*, professeur des Cours publics et gratuits de géométrie, de mécanique et de dessin linéaire à Beauvais. 1 vol. in-4. 10 fr.

L'on vend séparément cet ouvrage.

COLLECTION DE MODÈLES pour le Dessin linéaire, par *M. BOUTEREAU*. 40 tableaux. 4 f.

GRAISSINET (M.), ou Qu'est-il donc? Histoire comique, satirique et véridique, publiée par *DUVAL*. 4 vol. in-12. 10 f.

Ce roman, écrit dans le genre de ceux de Pigault, est un des plus amusants que nous ayons.

GRAMMAIRE (NOUVELLE) DES COMMERÇANTS, par *M. BRAUD*, maître de pension. 1 f.

GUIDE DU MÉCANICIEN, ou principes fondamentaux de mécanique expérimentale et théorique, appliqués à la composition et à l'usage des machines; par *M. SUZANNE*, ancien professeur, 2e édition. 1 vol. in-8 orné d'un grand nombre de planches. 12 f.

GUIDE GÉNÉRAL EN AFFAIRES, ou Recueil des modèles de tous les actes, 4e édition. 1 vol. in-12. 4 f.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE POLOGNE, d'après les historiens polonais Naruszewicz, Allgertrandy, Czacki, Lelewel, Bandikie, Nimcewitz, Zielinski, Kollontay, Ogiinski, Chodzko, Podzaszynski, Muchonacki, et autres écrivains nationaux. 2 vol. in-8. 7 f.

HISTOIRE DES LÉGIONS POLONAISES EN ITALIE, sous le commandement du général Dombrowski, par *Léonard CHODZKO*. 2 vol. in-8. 17 f.

INFLUENCE (DE L') DES ÉRUPTIONS ARTIFICIELLES DANS CERTAINES MALADIES; par *JENNER*, auteur de la découverte de la vaccine. Brochure in-8. 2 f. 50 c

JOURNAL D'AGRICULTURE, d'Economie rurale et des manufactures du royaume des Pays-Bas. La collection complète jusqu'à la fin de 1823 se compose de 16 vol. in-8. Prix à Paris. 25 f.

JOURNAL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE theorique et pratique, et Analyse raisonnée de tous les ouvrages français et étrangers qui ont du rapport avec la médecine des animaux domestiques, recueil publié par *MM. BRACY-CLARK, CREPIN, CRUZEL, DELAGUETTE, DUPUY, GODINE* jeune, *LEBAS, PRINCE RODET*, médecins vétérinaires. 6 vol. in-8. 60 f. (1830 à 1835) Chaque année séparée. 12 f.

LEÇONS ÉLÉMENTAIRES de philosophie destinées aux élèves de l'Université de France qui aspirent au grade de bachelier-ès lettres, par J.-S. *FLOTTE*. 5e édit. 3 vol. in-12. 7 f. 50 c.

LEÇONS D'ARCHITECTURE; par *DURAND*. 2 vol. in-4. 40 f.

La partie graphique, ou tome troisième du même ouvrage. 20 f.

LETTRES SUR LA VALACHIE. 1 vol. in-12. 2 f. 50 c.

— **SUR LA MINIATURE**; par *M. MANSION*. 1 vol. in-12. 4 f.

— **SUR LES DANGERS DE L'ONANISME**, et Conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent; ouvrage utile aux pères de famille et aux instituteurs. par *M. DOUSSIN-DUBREUIL*. 1 vol. in-18 1 f. 25 c.

L'HOMME AUX PORTIONS, ou Conversations philosophiques et politiques, publiées par *J.-J. FAZY*. 1 vol. in-12. 3 f.

MANUEL DES ARBITRES, ou Traité des principales connaissances nécessaires pour instruire et juger les affaires soumises aux décisions arbitrales, soit en matières civiles ou commerciales, contenant les principes, les lois nouvelles, les décisions in-

tervenues depuis la publication de nos Codes et les formules qui concernent l'arbitrage, etc., par *M. CH.*, ancien jurisconsulte. Nouvelle édition. 8 f.

— **DES BAINS DE MER**, leurs avantages et leurs inconvénients, par *M. BLOT*. 1 vol. in-18. 2 f.

— **DU BIBLIOTHÉCAIRE**, accompagné de notes critiques, historiques et littéraires, par *P. NAMUR*. 1 vol. in-8. 7 f.

— **DU CAPITALISTE**, par *M. BONNET*. 1 vol. in-8. 6 f.

— **DES EXPERTS EN MATIÈRES CIVILES**, ou Traités d'après les Codes civil, de procédure et de commerce : 1o des experts, de leur choix, de leurs devoirs, de leurs rapports, de leur nomination, de leur nombre, de leur récusation, de leurs vacations et des principaux cas où il y a lieu d'en nommer; 2o des biens et des différentes espèces de modifications de la propriété ; 3o de l'usufruit, de l'usage et de l'habitation ; 4o des servitudes et services fonciers ; 5o des réparations locatives; 6o des bois taillis, des futaies et forêts, etc., par *M. CH.*, ancien jurisconsulte. 6e *édition*. 6 f.

DU FRANC-MAÇON, par *M. BAZOT*. 6e *édition*. 2 vol. in-12. 7 f.

— **DE GÉNÉALOGIE HISTORIQUE**, ou familles remarquables des peuples anciens et modernes, etc., par *J. B. FELLENS*. 1 vol. in-18. 3 f. 50 c.

— **DES INSTITUTEURS ET DES INSPECTEURS D'ÉCOLE PRIMAIRE**, par ***. 1 vol. in-12. 4 f.

— **DES JUSTICES DE PAIX**, ou Traité des fonctions et des attributions des Juges de paix, des Greffiers et Huissiers attachés à leur Tribunal, avec des formules et modèles de tous les actes qui dépendent de leur ministère, etc., par *M. LEVASSEUR*, ancien jurisconsulte. Nouvelle édition, entièrement refondue par *M. BIRET*; 1 gros vol. in-8, 1829. 6 f.

— **LITTÉRAIRE**, ou Cours de littérature française en forme de dictionnaire, à l'usage des maisons d'éducation et des jeunes gens dont les études n'ont pas été complétées; par *M. RAYNAUD*. 8e édition. 1 vol. in-12. 1 f. 50 c.

— **MÉTRIQUE DU MARCHAND DE BOIS**, par *M. TREMBLAY*, 1 vol. in-12. 1840. 1 f. 50 c.

— **DES OFFICIERS DE L'ÉTAT CIVIL** pour la tenue des registres; contenant 1o un Commentaire explicatif sur les articles du code qui régissent la matière ; 2o le Recueil des lois décrets, ordonnances, avis du conseil d'Etat relatifs à l'état civil ; 3o un grand nombre de formules pour la rédaction des actes. Ouvrage indispensable aux maires, par *A.-E. LE MOLT*. 1 vol. in-8. 2 f. 50 c.

— **POETIQUE ET LITTÉRAIRE**, ou modèles et principes de tous les genres de composition en vers, ouvrage renfermant un cours de littérature avec une série de chefs-d'œuvre de nature à servir aux leçons de lecture soutenue, et propre à orner la mémoire aussi bien qu'à former le goût des élèves, par *J.-B. FELLENS*. 1 vol. in-8. 2 f. 25 c.

— **MUNICIPAL** (nouveau), ou Répertoire des Maires, Adjoints, Conseillers municipaux, Juges de paix, Commissaires de police, dans leurs rapports avec l'administration, l'ordre judiciaire, les colléges électoraux, la garde nationale, l'armée, l'administration forestière, l'instruction publique et le clergé ; contenant l'exposé complet du droit et des devoirs des Officiers municipaux et de leurs Administrés, selon la législation nouvelle, par *M. BOYARD*, député, président à la Cour royale d'Orléans. 2 vol. in-8. 10 f.

— **DE PEINTURES ORIENTALES ET CHINOISES** en relief, par *SAINT-VICTOR*. 1 vol. in-18, fig. noires, 3 f.

— **DU STYLE**, en 40 leçons, à l'usage des maisons d'éducation, des jeunes littérateurs et des gens du monde : contenant les principes de tous les genres de style, appuyés de citations prises dans les meilleurs auteurs contemporains et suivis des règles sur les nouveaux genres de littérature qui se sont récemment établis. Edition augmentée d'un résumé des études parlementaires sur les orateurs de la Chambre des députés, par *M. CORMENIN* sous le pseudonyme de *TIMON*, par *RAYNAUD*. 1 vol. in-8. 3 f. 50 c.

— **DU TOURNEUR**, ouvrage dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter tout ce que l'art peut produire d'utile et d'agréable, par *M. HAMELIN-BERGERON*. 2 vol. in-4, avec atlas. 36 f.

MAPPE-MONDE (la) de l'Atlas de *LESAGE*. 2 f.

MÉTHODE COMPLÈTE DE CARSTAIRS, dite **AMÉRICAINE**, ou l'art d'écrire en peu de leçons par des moyens prompts et faciles; traduit de l'anglais sur la dernière édition, par *M. TREMERY*, professeur. 1 vol. oblong, accompagné d'un grand nombre de modèles mis en français. 3 f.

METHODE DE LA CULTURE DU MELON en pleine terre, par *M. J.-C. NOGET*, in-8. 1 f. 25 c.

MÉMOIRE SUR LES DALHIAS, leur culture, leurs propriétés économiques et leurs usages comme plante d'ornement, par *ARSENNE THIEBAUD DE BERNEAUD*, brochure in-8. Deuxième édition. 75 c.

MÉMOIRES SUR LA GUERRE DE 1809 EN ALLEMAGNE, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples et de Walcheren, par le général *PELET*, d'après son journal fort détaillé de la campagne d'Allemagne, ses reconnaissances et ses divers travaux, la correspondance de Napoléon avec le major-général, les maréchaux, les commandants en chef, etc. 4 v. in-8. 28f.

MÉMOIRE SUR LE MARRONNIER D'INDE, sur ses produits, et particulièrement sur le parti avantageux qu'on peut tirer de l'amidon ou fécule de son fruit extrait par un procédé particulier, par *M. C.-F. VERGNAUD ROMAGNESI*, in 8. 50 c.

MÉMOIRES RÉCRÉATIFS, SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES, de *ROBERTSON*. 2 vol. in-8. 12 f.

MÉTHODE DE LECTURE ET D'ÉCRITURE, d'après les principes d'enseignement universel de *M. JACOTOT*, développés et mis à la portée de tout le monde, par *BRAUD*. 1 vol. in 4. 1 f. 50 c.

MINÉRALOGIE INDUSTRIELLE, ou Exposition de la Nature, des propriétés, du Gisement, du Mode d'extraction, et d'application des Substances minerales des plus importantes aux Arts et aux Manufactures, par *M. PELOUZE*, employé dans les forges et fonderies, auteur de l'Art du Maître de Forges. 1 vol. in-12 de près de 600 pages, 5 f., et 6 f. par la poste.

MORALE DE L'ENFANCE, ou Quatrains moraux à la portée des Enfants, et rangés par ordre méthodique, par M. le vicomte de *MOREL-VINDÉ*, pair de France et membre de l'Institut de France. 1 vol. in-16. (*Adopté par la Société d'émulation.*) 1 f.

— *Le même* ouvrage, *papier vélin*, format in-12. 2 f.

— *Le même tout latin*, traduction faite par *M. VICTOR LECLERC* 1 f.

— *Le même latin, français* en regard. 2 f.

NOSOGRAPHIE GÉNÉRALE ÉLÉMENTAIRE, ou description et Traitement rationnel de toutes les maladies, par *M. SEIGNEUR-GENS*, docteur de la Faculte de Paris. Nouvelle édition. 4 vol. in-8. 20 f.

NOTES SUR LES PRISONS DE LA SUISSE et sur quelques unes du continent de l'Europe, moyen de les améliorer, par *M. FR. CUNINGHAM*; suivies de la description des prisons améliorées de Gand, Philadelphie, Ilchester et Millbank, par *M. BUXTON*, in-8. 4 f. 50 c.

NOUVEL ATLAS NATIONAL DE LA FRANCE, par départements, divisés en arrondissements et cantons, avec le tracé des routes royales et départementales, des canaux, rivières, cours d'eau navigables, des chemins de fer construits et projetés: indiquant par des signes particuliers les relais de poste aux chevaux et aux lettres, et donnant un précis statistique sur chaque département, dressé à l'échelle de 11350000, par *CHARLES*, géographe, attaché au dépôt général de la guerre, membre de la Société de géographie, avec des augmentations, par *DARMET*, chargé des travaux topographiques au ministère des affaires étrangères, imprimé sur format in-folio, grand raisin des Vosges, de 62 centimètres en largeur et de 46 centimètres en hauteur. Chaque département se vend séparément. Le *Nouvel Atlas national* se compose de 80 planches (à cause de l'uniformité des échelles, sept feuilles contiennent deux départements). Chaque carte séparée, en noir, 40 c. *Idem* coloriée, 60 c. L'Atlas complet, avec titre et table, noir cartonné, 48 f. *Idem* col., carton., 55 f.

NOUVEL ABRÉGÉ D'HISTOIRE D'ANGLETERRE depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage spécialement destiné à la jeunesse, en usage dans les meilleures institutions de la capitale, par madame veuve *HACHERELLE*, née *LOISY*, 1 vol. in-18. 2 f. 25 c

NOUVEL ABRÉGÉ DE L'ART VÉTÉRINAIRE; par *WHITE*, annoté par *M. DELAGUETTE*, médecin vétérinaire, deuxième édit., 1 vol. in-12. 3 f. 50 c.

ŒUVRES POÉTIQUES DE KRASICKI, 1 seul vol. in-8, à 2 col. grand papier vélin. 25 f.

ŒUVRES POÉTIQUES DE BOILEAU, nouvelle édition, accompagnée de Notes faites sur Boileau par les commentateurs ou littérateurs les plus distingués, par *M. J. PLANCHE*, professeur de rhétorique au collége royal de Bourbon, et *M. NOEL*, inspecteur général de l'Université, 1 gros vol. in-12. 1 f. 50 c.

OPUSCULES FINANCIERS sur l'effet des privilèges, des emprunts publics, et des conversions sur le crédit de l'industrie en France, par *J.-J FAZY*. 1 v. in 8. 5 f.

ORDONNANCE SUR L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES D'INFANTERIE, du 4 mars 1831 (Ecole du soldat et du peloton), 1 vol. in-18, orné de fig. 75 c.

PARFAIT SERRURIER, ou Traité des ouvrages faits en fer, par Louis *BERTHAUX*. 1 vol. in-8, cartonné. 9 f.

PATHOLOGIE CANINE, ou Traité des maladies des Chiens, contenant aussi une dissertation très détaillée sur la rage; la manière d'élever et de soigner les chiens; des recherches critiques et historiques sur leur origine, leurs variétés et leurs qualités intellectuelles et morales, fruit de vingt années d'une pratique vétérinaire fort étendue, par *M. DELABERE BLAINE*, traduit de l'Anglais et annoté par *M. V. DELAGUETTE*, vétérinaire, chevalier de la Légion-d'Honneur, avec 2 planches, représentant dix-huit espèces de chiens. 1 vol. in-8, 6 f. et 7 f. par la poste.

PHARMACOPÉE VÉTÉRINAIRE, ou nouvelle pharmacie hippiatrique, contenant une classification des médicaments, les moyens de les préparer, et l'indication de leur emploi, précédée d'une esquisse zoologique et d'un traité des substances

propres à la nourriture du cheval et de celles qui lui sont nuisibles, par *M. BRACY-CLARK*. 1 vol. in-12, avec planches, 2 f. et 2 f. 50 c. par la poste.

PENSÉES ET MAXIMES DE FÉNELON. 2 vol. in-18, portrait. 3 f.

POLITIQUE (la) **DE PLUTARQUE**, trad. du grec en français par M. PLANCHE. 2 vol. in-12. 5 fr.

POUDRE (de la) **LA PLUS CONVENABLE AUX ARMES A PISTON**; par *M. C. F. VERGNAUD*, aîné. 1 vol. in-18. 75 c.

PRATIQUE SIMPLIFIÉE DU JARDINAGE, à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine, contenant un potager, une pépinière, un verger, des espaliers, un jardin paysager, des serres, des orangeries et un parterre; suivie d'un traité sur la récolte, la conservation et la durée des graines, et sur la manière de détruire les insectes et les animaux nuisibles au jardinage, 5e édition; par *M. L. DUBOIS*. 1 vol. in-12, de plus de 400 pages, orné de planches. 3 f. 50 c.

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DES TRIBUNAUX SECRETS DANS LE NORD DE L'ALLEMAGNE; par *A. LOEVE VEIMARS*. 1 vol. in 18. 1 f. 25 c.

— HISTORIQUE SUR LES RÉVOLUTIONS DES ROYAUMES DE NAPLES ET DU PIÉMONT en 1820 et 1821, suivi de documents authentiques sur ces événements, par M. le comte *D....* 2e édition. 1 vol. in 8. 4 f. 50 c.

PRINCIPES DE PONCTUATION, fondés sur la nature du langage écrit; par *M. FREY*, *Ouvrage approuvé par l'Université*. 1 vol. in-12. 1 f. 50 c.

PROCÈS DES EX-MINISTRES; Relation exacte et détaillée, contenant tous les débats et plaidoyers, recueillis par les meilleurs sténographes. 3e édition, 3 gros vol. in-8, ornés de 4 portraits gravés sur acier. 7 f. 50 c.

RAPPORT DES MONNAIES, POIDS ET MESURES des principaux Etats de l'Europe. Ce tarif est collé sur bois. 3 f.

RECUEIL GÉNÉRAL ET RAISONNÉ DE LA JURISPRUDENCE et des attributions des justices de paix en toutes matières, civiles, criminelles, de police, de commerce, d'octroi, de douanes, de brevets d'invention, contentieuses et non contentieuses, etc. etc., par *M. BIRET*. 4e édit., 2 forts vol. in-8, 1839. 15 f.

RECUEIL DE MOTS FRANÇAIS, rangé par ordre de matières, avec des notes sur les locutions vicieuses et des règles d'orthographe; par *B. PAUTEX*, 4e édition, in-18, cart. 1 f. 50 c.

RECUEIL ET PARALLÈLES D'ARCHITECTURE; par *M. DURAND*, grand in-folio. 180 f.

RELATIONS DE VOYAGES D'AUCHER-ELOY EN ORIENT, de 1830 à 1838, revues et annotées par M. LE COMTE JAUBERT. 1 vol. in-8 avec carte. 8 fr.

SCIENCE (la) **ENSEIGNÉE PAR LES JEUX**, ou Théorie scientifique des jeux les plus usuels, accompagnée de recherches historiques sur leur origine, servant d'introduction à l'étude de la mécanique, de la physique, etc., imité de l'anglais, par *M. RICHARD*, professeur de mathématiques. Ouvrage orné d'un grand nombre de vignettes gravées sur bois par *M. GODARD* fils. 2 jolis vol. in-18. (Même ouvrage que le *Manuel des jeux enseignant la science*.) 6 f.

SECRETS DE LA CHASSE AUX OISEAUX, contenant la manière de fabriquer les filets, les divers pièges, appeaux, etc.; l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir, et la meilleure méthode de les empailler; avec huit planches, renfermant plus de 80 figures, par M. ***, amateur, 1 vol. in-12, 3 f. 50 c. et 4 f. 25 c. par la poste.

SERMONS DU PÈRE LENFANT, PRÉDICATEUR DU ROI LOUIS XVI, 3 gros vol. in-12, ornés de son portrait, 2e édition. 20 f

STATISTIQUE DE LA SUISSE; par *M. PICOT*, de Genève, 1 gros vol. in-12, de plus de 600 pages. 7 f.

STÉNOGRAPHIE, ou l'Art d'écrire aussi vite que la parole, par *C.-D. LAGACHE*, 1 vol. in 8. 3 f. 50 c.

SUITE AU MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE, ou Observations critiques et anecdotes inédites pour servir de supplément et de correctif à cet ouvrage, contenant un manuscrit inédit de Napoléon, etc. Orné du portrait de *M. LASCASE*. 1 vol. in 8. 7 f.

SYNONYMES (nouveaux) **FRANÇAIS** à l'usage des demoiselles, par mademoiselle *FAURE*. 1 vol. in-12. 3 f.

TABLEAU DES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PASSÉS A REIMS depuis Jules-César jusqu'à Louis XVI inclusivement. par *M. CAMUS-DARAS*. 2e édition, revue et augmentée. 2 vol. in 8. 10 f.

THÉORIE DU JUDAISME; par l'abbé *CHIADINI*. 2 vol. in 8. 10 f.

TOPOGRAPHIE DE TOUS LES VIGNOBLES CONNUS, suivie d'une classification générale des vins, par *A. JULIEN* 3e édit., 1 vol, in-8. 7 f. 50 c.

TABLE ALPHABÉTIQUE ET CHRONOLOGIQUE des instructions et circulaires émanées du ministère de la justice, depuis 1795 jusqu'au 1er janvier 1837, par *M. MASSABIAU*. 1 vol. in-4. 3 fr. 50 c.

TRAITÉ DE CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS ET MÉTIERS, et princip

ment à la fabrication des acides sulfurique, nitrique, muriatique ou hydro chlorique, de la soude, de l'ammoniaque, du cinabre, minium, céruse, alun, couperose, vitriol, verdet, bleu de cobalt, bleu de Prusse, jaune de chrôme, jaune de Naples, stéarine et autres produits chimiques : des eaux minérales, de l'éther, du sublimé ; du kermès, de la morphine, de la quinine et autres préparations pharmaceutiques ; du sel, de l'acier, du fer-blanc, de la poudre fulminante, etc. ; à l'extraction des métaux, l'éclairage au gaz, etc., etc. ; par M. J. J. *GUILLOUD*, professeur de chimie et de physique ; avec planches, représentant près de 60 figures, 2 forts vol. in-12, 10 f., et 12 f. par la poste.

TRAITÉ DE LA COMPTABILITÉ DU MENUISIER applicable à tous les états de la bâtisse, par *D. CLOUSIER*, 1 vol. in-8. 2 f. 50 c.

TRAITÉ DE CULTURE FORESTIÈRE ; par *HENRI COTTA*, traduit de l'allemand par *GUSTAVE GAND*, garde général des forêts, 1 vol. in-8. 7 f.

TRAITÉ COMPLET D'ARITHMÉTIQUE, et Nouvelle Méthode uniforme et rationnelle pour la solution de tous les problèmes d'Arithmétique et d'une grande partie de ceux qui jusqu'à ce jour avaient été dans le domaine de l'Algèbre, par *M. LUCCHESINI*. 1 vol. in-8. 5 f.

TRAITÉ ELEMENTAIRE D'ARITHMÉTIQUE, et Nouvelle Méthode uniforme et rationnelle pour la solution de tous les problèmes d'Arithmétique, par *M. LUCCHESINI*. 1 vol. in-8. 3 f.

TRAITÉ DE LA FILATURE DU COTON, par *M. OGER*, directeur de filature. 1 vol. in-8 et atlas. 16 f.

TRAITÉ DE GÉOMÉTRIE, de Trigonométrie rectiligne, d'Arpentage et de Géodésie pratique ; suivi de tables des Sinus et des Tangentes en nombres naturels, par *M. A. JEANNET*, considérablement augmenté par *M. P. GIGAULT D'OLINCOURT*, ingénieur civil et architecte. 2 vol. in-12. 7f.

TRAITÉ DES MALADIES DES BESTIAUX, ou Description raisonnée de leurs maladies et de leur traitement ; suivi d'un aperçu sur les moyens de tirer des bestiaux les produits les plus avantageux ; par *M. F. DELAGUETTE*, vétérinaire, chevalier de la Légion-d'Honneur. 1 vol. in-12. 3 f. 50 c.

TRAITÉ SUR LA NOUVELLE DÉCOUVERTE DU LEVIER VOLUTE, ou LEVIER-VINET. In-18. 1 f. 50 c.

TRAITÉ DE PHYSIQUE APPLIQUÉE AUX ARTS ET MÉTIERS, et principalement à la construction des fourneaux, des calorifères à air et à vapeur, des machines à vapeur, des pompes ; à l'art du fumiste, de l'opticien, du distillateur ; aux sécheries, artillerie à vapeur, éclairage, bélier et presses hydraulique, aréomètres, lampes à niveau constant, etc., par *M. J. J. GUILLOUD*, professeur de chimie et de physique ; avec planches, représentant 160 fig. 1 fort vol. in-12. 5 f. 50 c., et 6 f. 50 c. par la poste.

TRAITÉ RAISONNÉ SUR L'ÉDUCATION DU CHAT DOMESTIQUE, ou du Traitement de ses Maladies, par *M. R****, 1 vol in-12, 1 f. 50 c. et 1 f. 80 c. par la poste.

VOCABULAIRE DU BERRY et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. 1 vol. in-8. 3 fr.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE AUTOUR DU MONDE, et à la recherche de La Pérouse, par *M. J. DUMONT D'URVILLE*, capitaine de vaisseau, exécuté sous son commandement et par ordre du gouvernement sur la corvette *l'Astrolabe* pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829. — Histoire du Voyage, 5 gros vol. in-8, avec des vignettes en bois, dessinées par *MM. DE SAINSON* et *TONY JOHANNOT*, gravées par *PORRET*, accompagné d'un atlas contenant 20 pl. ou cartes gr. in-f. 60 f.

Cet important ouvrage, totalement terminé, qui a été exécuté par ordre du gouvernement, sous le commandement de M. Dumont-d'Urville et rédigé par lui, n'a rien de commun avec le Voyage pittoresque publié sous sa direction.

RELATION DU VOYAGE AU POLE SUD ET DANS L'OCÉANIE, sur les corvettes *l'Astrolabe* et *la Zélée*, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840, sous le commandement de M. J. *DUMONT D'URVILLE*, capitaine de vaisseau. 10 vol. in-8, avec 10 cartes. Chaque volume 3 f.

VOYAGE MEDICAL AUTOUR DU MONDE, exécuté sur la corvette du roi *la Coquille*, commandée par le capitaine Duperrey, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825, suivi d'un mémoire *sur les Races humaines* répandues dans l'Océanie, Malaisie et l'Australie, par M. *LESSON*. 1 vol. in-8. 4 f. 50 c.

OUVRAGES DE M. BOURGON.

ABRÉGÉ D'HISTOIRE UNIVERSELLE, *première partie*, comprenant l'histoire des Juifs, des Assyriens, des Perses, des Egyptiens et des Grecs, jusqu'à la mort d'Alexandre-le-Grand, avec des tableaux de synchronismes, par *M. BOURGON*, professeur de l'Académie de Besançon. Seconde édition. 1 vol. in-12. 2 f.

— *Seconde partie*, comprenant l'histoire des Romains depuis la fondation de Rome, et celle de tous les peuples principaux, depuis la mort d'Alexandre-le-Grand jusqu'à l'avénement d'Auguste à l'empire, par *M. BOURGON*, etc. 1 vol. in 12. 3 f. 50 c.

— *Troisième partie*, comprenant un **ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE L'EMPIRE ROMAIN**, depuis sa fondation jusqu'à la prise de Constantinople, par *M. BOURGON*. 1 vol. in 12. 2 f. 50 c.

— *Quatrième partie*, comprenant l'histoire des Gaulois, les Gallo-Romains, les Franks et les Français, jusqu'à nos jours avec des tableaux de synchronismes, par *J.-J. BOURGON*. 2 vol. in-12. 6 f.

OUVRAGES DE M. MARCUS.

FABLES DE LESSING, adaptées à l'étude de la langue allemande dans les cinquième et quatrième classes des colléges de France, moyennant un Vocabulaire allemand-français, une liste des formes irrégulières, l'indication de la construction, et les règles principales de la succession des mots. 1 vol. in-12, broché. 2 f. 50 c.

ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE ALLEMANDE pour les élèves des cinquième et quatrième classes des colléges de France. 1 vol. in-12, broché. 1 f 50 c.

Cet abrégé est un extrait de l'ouvrage suivant, dont il partage tous les avantages.

GRAMMAIRE COMPLÈTE DE LA LANGUE ALLEMANDE pour les élèves des classes supérieures des colléges de France, renfermant *de plus que les autres grammaires*, un traité complet de la succession des mots : un autre sur l'influence qu'elle a exercée sur l'emploi de l'indicatif, du subjonctif, de l'infinitif et des participes; un vocabulaire français-allemand des conjonctions et des locutions conjonctives, etc., etc. 1 vol. in-12, broché. 3 f. 50 c.

COURS DE THÈMES pour l'enseignement de la traduction du français en allemand dans les colléges de France, renfermant un guide de conversation, un guide de correspondance, et des thèmes pour les élèves des classes élémentaires supérieures. 1 vol. in-12, broché. 4 f.

HISTOIRE DES VANDALES, depuis leur première apparition sur la scène historique jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique, accompagnée de recherches sur le commerce que les États barbaresques firent avec l'étranger dans les six premiers siècles de l'ère chrétienne. 2e édition. 1 vol. in-8. 7 f. 50 c.

OUVRAGES DE M. MORIN.

GÉOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE ancienne et moderne, précédée d'un Abrégé d'astronomie. 1 vol. in-12, cart. 1 f. 80 c.

OEUVRES DE VIRGILE, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques. 3 vol. in 12. 7 f. 50 c.

BUCOLIQUES ET GÉORGIQUES. 1 vol. in-12. 2 f. 50 c.

PRINCIPES RAISONNÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE, à l'usage des colléges. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 1 f. 20 c.

PRINCIPES RAISONNÉS DE LA LANGUE LATINE, suivant la méthode de Port-Royal, à l'usage des colléges. 1 vol. in-12. 1 f. 25 c.

NOUVEAU SYLLABAIRE, ou principes de lecture. Ouvrage adopté par l'Université, à l'usage des écoles primaires. 60 c.

TABLEAUX DE LECTURE destinés à l'enseig. mutuel et simultané, 50 files. 4 f.

OUVRAGES DE MM. NOEL, CHAPSAL, PLANCHE ET FELLENS.

GRAMMAIRE LATINE (nouvelle) sur un plan très méthodique, par *M. NOEL*, insp.-gén. à l'Université, et *M. FELLENS*. *Ouvrage adopté par l'Université.* 1 f. 80 c.

EXERCICES (latin-français). 1 f. 80 c.

THÈMES POUR 8e ET 7e. 1 f. 50 c.

CORRIGÉS. 1 f. 50 c.

ABREGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE, par *MM. NOEL* et *CHAPSAL*, 1 vol. in-12. 90 c.

GRAMMAIRE FRANÇAISE (nouvelle) sur un plan très méthodique, par *MM. NOEL* et *CHAPSAL*. 3 vol. in-12 qui se vendent séparément, savoir :

— La Grammaire, 1 vol. 1 f. 50 c.

— Les Exercices. (Première année.) 1 vol. 1 f. 50 c.

— Le corrigé des Exercices, 2 f.

EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES sur toutes les difficultés de la Syntaxe. (Seconde année.) 1 vol. in-12. 1 f. 50 c.

CORRIGÉ DES EXERCICES FRANÇAIS SUPPLÉMENTAIRES. 1 vol. in-12. 2 f.

LEÇONS D'ANALYSE GRAMMATICALE, par *MM. NOEL* et *CHAPSAL*. 1 vol. in-12. 1 f. 80 c.

LEÇONS D'ANALYSE LOGIQUE, par *MM. NOEL ET CHAPSAL*. 1 vol. in-12. 1 f. 80 c.

TRAITÉ (NOUVEAU) DES PARTICIPES, suivi de dictées progressives, par MM. NOEL et CHAPSAL. 3 vol. in 12 qui se vendent séparément, savoir :

THÉORIE DES PARTICIPES, 1 vol. in 12. 2 f.

EXERCICES SUR LES PARTICIPES. 1 vol. in-12. 2 f.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LES PARTICIPES. 1 vol. in-12. 2 f.

SYNTAXE FRANÇAISE, par M. *CHAPSAL*, à l'usage des classes supérieures. 1 vol. 2 f. 75 c.

COURS DE MYTHOLOGIE. 1 vol. in-12. 2 f.

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE, 8e édition. 1 vol. in-8, grand papier. 8 f.

ŒUVRES POÉTIQUES DE BOILEAU. Nouvelle édition, accompagnée de Notes faites sur Boileau par les commentateurs ou littérateurs les plus distingués, par *M.-J. PLANCHE*, professeur de rhétorique au collége royal de Bourbon, et *M. NOEL*, inspecteur général de l'Université. 1 gros vol. in-12. 1 f. 50 c.

MANUEL DE BIOGRAPHIE, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, par *M. NOEL*, 2 vol. in-18. 2e édit. 6 f.

BIBLIOTHÈQUE DES ARTS ET MÉTIERS. *FORMAT IN-18, GRAND PAPIER.*

LIVRE DE L'ARPENTEUR-GÉOMÈTRE, par *MM. PLACE* et *FOUCARD*. 1 vol. Prix: 2 f.

— du **BRASSEUR**, par *MM. DELESCHAMPS*. 1 vol. 1 f. 50 c.

— de la **COMPTABILITÉ DU BATIMENT**, par *M. DIGEON*. 1 vol. 2 f.

— du **CULTIVATEUR**, par *M. MAUNY DE MORNAY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— de l'**ÉCONOMIE** et de l'**ADMINISTRATION RURALE**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— du **FORESTIER**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f.

— du **JARDINIER**, par *M. de MORNAY*. 2 vol. 4 f.

— des **LOGEURS** et **TRAITEURS**. 1 vol. 1 f. 50 c.

— du **MEUNIER**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f.

— du **PROPRIÉTAIRE** et de l'**ÉLEVEUR D'ANIMAUX DOMESTIQUES**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— du **FABRICANT DE SUCRE** et du **RAFFINEUR**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f. 50 c.

— du **TAILLEUR**, par *M. Augustin CANEVA*. 1 vol. 1 f. 50 c.

— du **TOISEUR-VÉRIFICATEUR**, par *M. DIGEON* 1 vol. 2 f.

— du **VIGNERON** et du **FABRIC. DE CIDRE**, par *M. de MORNAY*. 1 vol. 2 f.

Cette collection, publiée par les soins de M. *Pagnerre*, étant devenue la propriété de M. Roret, c'est à ce dernier que MM. les Libraires dépositaires de ces ouvrages devront rendre compte des exemplaires envoyés en commission par M. *Pagnerre*.

Publications annuelles à la Librairie Encyclopédique de Roret, *rue Hautefeuille*, 10 *bis*.

L'AGRICULTEUR-PRATICIEN, ou **REVUE PROGRESSIVE D'AGRICULTURE, DE JARDINAGE ET D'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE**, suivie d'un *Bulletin des sciences naturelles*, publié par une Société de savants et de praticiens, sous la direction de *MM. NOISETTE, BOITARD, MALEPEYRE*, etc. Prix : 6 f. par an.

Tous les mois il paraît un cahier de 30 pages in-8 grand format, et renfermant des gravures sur bois intercalées dans le texte.

Ce recueil suivra les progrès, chez tous les peuples, de l'Agriculture, du Jardinage, et les diverses sciences économiques qui s'y rattachent.

ANNUAIRE ENCYCLOPÉDIQUE RECRÉATIF ET POPULAIRE pour 1842, d'après les travaux de savants et de praticiens célèbres : *MM. THOUIN, TESSIER, BOSC, IVART, LACROIX*, de l'Institut ; *TARBÉ*, conseiller à la Cour de cassation ; *NOISETTE* et *BOITARD*, membres de la Légion d'Honneur ; *VERGNAUD*, chef d'escadron d'artillerie, etc,, etc,; 1 vol. in-16, grand raisin, orné de nombreuses gravures. 50 c.

LE TECHNOLOGISTE, ou *Archives des progrès de l'industrie française et étrangère*, publié par une Société de savants et de praticiens, sous la direction de M. *MALEPEYRE*. Ouvrage utile aux manufacturiers, aux fabricants, aux chefs d'ateliers, aux ingénieurs, aux mécaniciens, aux artistes, etc., etc., et à toutes les personnes qui s'occupent d'arts industriels. Prix : 18 f. par an pour Paris, et 21 f. pour la province.

Chaque mois il paraît un cahier de 48 pages in-8 grand format, renfermant des figures en grande quantité gravées sur bois et sur acier.

Les deux journaux qui ont commencé avec le mois d'octobre 1839 se continuent sans interruption.

La librairie encyclopédique de RORET, rue Hautefeuille, 10 bis étant entièrement consacrée aux Sciences et à l'Industrie fournira aux amateurs tous les ouvrages anciens ou modernes en ce genre publiés en France, et fera venir de l'Étranger tous ceux que l'on pourrait désirer.

B. *Comme il existe à Paris deux libraires du nom de* **RORET**, *l'on est prié de bien indiquer l'adresse.*

PARIS. — IMPRIMERIE DE BOURGOGNE ET MARTINET, rue Jacob, 30.

Deacidified using the Bookkeeper process
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2006

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 117 639 6